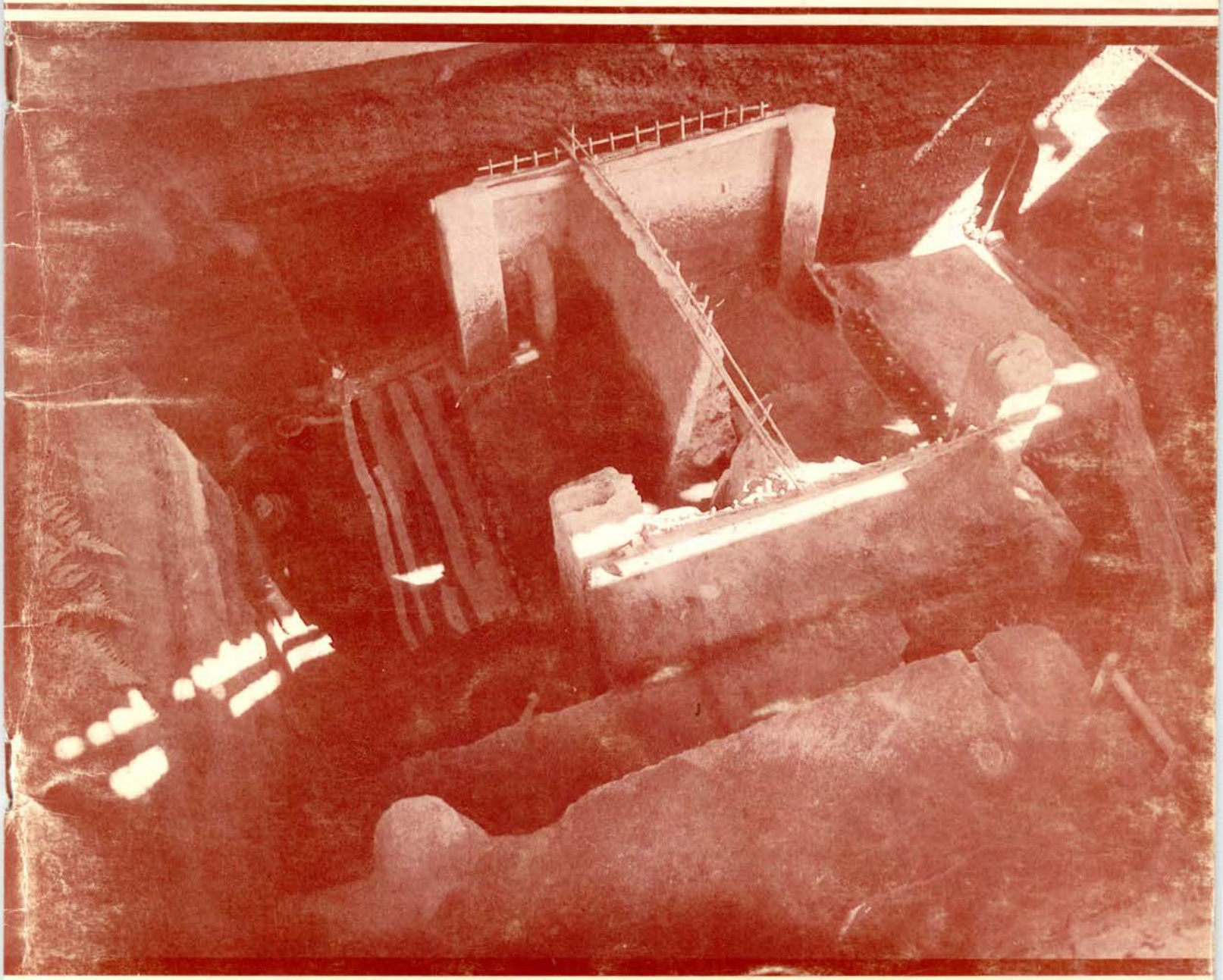
https://drive.google.com/file/d/1xFcG1khPC-LkQK3q-FPskyxYk_3peWqQ/view

cuadernos de arquitectura mesoamericana

número 22 • julio 1992



SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

cuadernos de arquitectura mesoamericana

número 22 • julio 1992

BIBLIOGRAFÍA DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA 2

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Fundador:
Paul Gendrop †

Editor:
Juan Antonio Siller

Consejo Editorial:

Jesús Aguirre Cárdenas
George F. Andrews
Ricardo Arancón
Alfredo Barrera Rubio
Johanna Broda
Mónica Cejudo Collera
Xavier Cortés Rocha
Beatriz de la Fuente
H. Stanley Loten
Horst Hartung †
Hasso Hohmann
Miguel León Portilla
Jaime Litvak King
Karl Herbert Mayer
Alejandro Mangino Tazzer
Linda Manzanilla
Augusto Molina
Victor Rivera
Ricardo de Robina
Ernesto Velasco León

Redacción y Diseño Gráfico:
Ma. Cristina Antúnez M.
Juan Antonio Siller

Revisión Final:
Ma. Cristina Antúnez M.

Traducciones:
Nathalie Boucher y Ma. Cristina Antúnez M.

Asistente:
Harris Lee

Armado-edición en tipografía electrónica:
A. M. Ediciones Electrónicas. Cuernavaca, Morelos. Tel: (91-73) 19-03-73 (Fax)

Impresión:
Gráficos Ultramar, S. A. Lago Superior 39. Colonia Tacuba. México 11410, D. F. Teléfono: (91-5) 5-27-11-48 y 5-27-16-17

Distribución:
En las librerías de la Distribuidora de Libros de la UNAM (Centro Comercial C.U., Centro Cultural Universitario C.U.)

Tiraje: 1500 ejemplares

Notas:

Los artículos deberán ser redactados en español y acompañados de un breve resumen en inglés o bien en inglés con el resumen en español. Serán dirigidos al Seminario de Arquitectura Prehispánica, Apartado Postal 20-442, San Angel, Delegación Alvaro Obregón, 01000, México, D. F.

El consejo editorial, con arbitraje internacional, se reserva el derecho de selección. Autorizada la reproducción parcial de artículos a condición de que se cite la fuente.

Índice

EDITORIAL 1
English 2
Français 2

INTRODUCCIÓN 3

TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SALVADOR 5

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN 5

CORPUS BIBLIOGRÁFICO 7

ADDENDA. FUENTES HISTÓRICAS PARA EL SALVADOR 83

ABREVIATURAS 87

ÍNDICE DE AUTORES 89

ÍNDICE GEOGRÁFICO 93

ÍNDICE TEMÁTICO 95

Próximos Números

- TEORÍA E HISTORIA DEL URBANISMO EN MÉXICO - ÉPOCA PREHISPÁNICA 2
- ARQUITECTURA DEL ALTIPLANO 2
- JORNADAS DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA IV HOMENAJE A PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ
- ÍNDICE DE LOS CUADERNOS DE ARQUITECTURA MESOAMERICANA 1
- JORNADAS DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA V HOMENAJE A AUGUSTO MOLINA
- PINTURA MURAL PREHISPÁNICA 1
- ARQUITECTURA DE OCCIDENTE Y CENTRO 1
- BIBLIOGRAFÍA DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA 3
- ARQUITECTURA MAYA 8
- JORNADAS DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA MESOAMERICANA VI HOMENAJE A GEORGE ANDREWS

El Salvador. Mapa de sitios arqueológicos, departamentos actuales y capitales departamentales. (Tomado de Longyear, J. "Archaeological Survey of El Salvador", p. 133, 1966).

AUTORES QUE HAN COLABORADO EN LOS CUADERNOS DE ARQUITECTURA MESOAMERICANA

Esther Acevedo • Marco Antonio Aguirre • Claudio Albertani • Alberto Amador Sellerier • George F. Andrews • Jorge Angulo • Kazuo Aoyama Raul Arana • Ricardo Arancón • Ramón Arellanos • Anthony F. Aveny Alfredo Barrera Rubio • Lourdes Beauregard • Marshall J. Becker • Pierre Becquelin • Antonio Benavides • Richard Blanton • Johanna Broda • Ricardo Bueno • Rubén Cabrera • Jaime Cama • Jorge Camberos Garibi • Ramón Carrasco • Rosa Casanova • Blas Román Castellón Huerta • Noemí Castillo Estefanía Chávez • Pablo Chico • Rafael Cobos • Marvin Cohodas • Carmen Cook de Leonard† • Xavier Cortés Rocha • Ann Cyphers • Salvador de Alba Enrique de Anda • Ricardo de Robina • Mercedes del Corral de la I. • Beatriz de la Fuente • Lawrence G. Desmond • Salvador Díaz Berrio • Ignacio Diaz Morales • Ursula Dyckerhoff • María Estela Eguiarte • Bernd Fähmel • Yolanda Fernández • Patricia Fournier • Fernando Garcés • Tomás García Angel García Cook • Florentino García Cruz • Armando García • Roberto García Moll • Guillermo García Oropeza • Margarita Gaxiola • Paul Gendrop† • Fernando González Gortázar • Horst Hartung† • Agustín Hernández Hasso Hohmann • Marjorie I. Ingle • Ana Luisa Izquierdo • Steve Kowalski George Kubler • Juan Lanzagorta Vallín • Jaime Litvak • Edmundo López de la Rosa • H. Stanley Loten • Marcelo L. Magadan • Druzo Maldonado Jiménez • Alejandro Mangino Tazzer • Linda Manzanilla • Charles W. Markman • Karl Herbert Mayer • Enrique Méndez • José Mendiolea • Dominique Michelet • Daniel Molina • Augusto Molina Montes • Alfredo J. Moreira Noel Morelos García • David Muñoz • Alfonso Muñoz Cosme • Enrique Nafarrate • Carlos Navarrete • Raúl Noriega • César Novoa • Arturo Oliveros • Olga Orive • Germán Ortega Chávez • Agustín Ortiz • José Enrique Ortiz Lanz • Alejandro Pacheco • John Paddock • Eduardo Pareyón • David A. Peterson • Sophia Pincemin • Arturo Ponce de León • Hanns J. Prem Giancarlo Puppo • César A. Quijada • Augusto Quijano • Oscar Quintana Pedro Ramírez Vázquez • Víctor Rivera • Nelly M. Robles • Ignacio Rodríguez • Alejandra Rodríguez • Salomón Rojas • Ma. Eugenia Romero • Mauricio Rosas • J. Omar Ruiz • Carlos Ruiz • Francisco Javier Sansores • Daniel Schávelzon • Francisco Schroeder • Mari Carmen Serra • Juan Antonio Siller • Felipe R. Solís • Ronald Spores • Franz Tichy • Antonio Toca • Eloísa Uribe • Juan Antonio Valdés • Ariel Valencia • Miguel Angel Valenzuela Ignacio Vázquez Ceceña • Ernesto Velazco • Adriana Velázquez • Alejandro Villalobos • Javier Villalobos • Marcus Winter • Enrique Yáñez • Renée Lorelei Zapata • Roberto Zárate • Guadalupe Zepeda • Juan Rafael Zimbrón Romero •

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR
Dr. José Sarukhán

SECRETARIO GENERAL
Dr. Salvador Malo Alvarez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtro. Mario Melgar Adalid

SECRETARIO DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dr. Roberto Castañón Romo

SECRETARIO AUXILIAR
Lic. David Pantoja Morán

ABOGADO GENERAL
Lic. Leoncio Lara Sáenz

DIRECTOR GENERAL DE INFORMACIÓN
Ing. Leonardo Ramírez Pomar

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECTOR
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha.

SECRETARIO GENERAL
Mtro. Gabriel Mérigo Basurto

JEFE DIVISIÓN ESTUDIOS DE POSTGRADO
Dr. Fernando Greene Castillo

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas

COORDINADOR SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
Arq. Ricardo Arancón García

en este número:

BIBLIOGRAFÍA DE ARQUITECTURA PRE-HISPÁNICA 2

autores:

blas román castellón huerta •

ISSN 0185-5113

EDITORIAL

En este ejemplar de Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana presentamos el segundo número de Bibliografía de Arquitectura Prehispánica, que en esta ocasión está dedicado a El Salvador.

Representó un gran esfuerzo la recopilación bibliográfica que hoy nos entrega el autor, trabajo al que dedicó más de dos años, en vista de la necesidad de realizar una búsqueda minuciosa de la información dispersa acerca de las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en El Salvador desde 1850 a la fecha.

Es importante mencionar que los anteriores trabajos bibliográficos no contaron con referencias específicas sobre arqueología y que desde la última edición han pasado casi 30 años, época en la que las publicaciones sobre El Salvador Prehispánico se multiplicaron, razón fundamental para publicar este material tan necesario.

Esta bibliografía fue organizada en dos grandes rubros donde además del corpus bibliográfico -como lo denomina el autor- se hace referencia a las fuentes históricas de El Salvador. De igual manera han sido incluidos resúmenes y comentarios en muchas de las fichas así como los índices específicos por autor, geográfico y temático que facilitan la búsqueda.

Agradecemos al arqueólogo Blas Román Castellón Huerta su valiosa aportación a las bibliografías regionales.

Juan Antonio Siller
El Editor

Portada: Vista general de una estructura habitacional en el Sitio Joya de Cerén, El Salvador. **Contraportada:** Estructura de un temazcal del sitio Joya de Cerén, El Salvador. Fotos de Juan Antonio Siller. **Logotipo:** Glifo de Palenque, Chiapas, representando una pirámide estilizada. Dibujo de Paul Gendrop.

This **Mesoamerican Architecture Notebook** is the second number of the *Prehispanic Architecture Bibliography* theme, recently incorporated.

Archaeologist Blas Ramón Castellón Huerta carried out a detailed bibliographic research on the last 30 years, due to the lack of regional information concerning with El Salvador, southern frontier of Mesoamerica.

This work was organized alphabetically in a bibliographic corpus and complemented by an addendum and including author's, geographic and tematical indexes.

We thank the author for his extraordinary contribution.

The Editor

Ce numéro des **Cahiers d'architecture mésoaméricaine** correspond au numéro 2 de la *Bibliographie d'architecture prehispanic,* thématique incorporée récemment.

L'archéologue Blas Ramón Castellón a réalisé une minutieuse recherche bibliographique des dernières trente années où il existait un grand vide d'informations régionales sur El Salvador, frontière sud de Mésoamèrique.

Le travail a été organisé alphabétiquement en un catalogue bibliographique, completé par un annexe et incluant les index d'auteur, géographique et thématique.

Nour remercions chaleureusement à l'auteur pour sa grande contribution.

L'éditeur

Viñeta: **El Salvador Occidental.-** Monumento de estilo "cabeza de jaguar" proveniente de las tierras altas del sureste. La representación de jaguares es muy común durante el período clásico y en esta área se presenta de manera estilizada. Departamento de Ahuachapán, El Salvador. (Tomado de Richardson, F. "Non-Maya Monumental Sculpture of Central America".

BIBLIOGRAFÍA DE ARQUEOLOGÍA DE EL SALVADOR

Blas Román Castellón Huerta *

This work presents the results of more than two years of bibliographical research dedicated to collect the disperse information about the archaeological investigations carried out in El Salvador from 1850 to the present day. The main purpose is to contribute to a better understanding of the archaeological knowledge of this country in the framework of Mesoamerica, and to update the information of new publications on this matter. The texts included are summarized and organized in an accessible way to locate easily a number of topics related with aspects of the ancient cultures of El Salvador.

INTRODUCCIÓN

No sólo de guisos hablaba mi amigo ño Chámul, como bien sabés. Era interesante y ameno también en sus explicaciones históricas y filológicas: "Ustés son unos babosos, sin memoria, causa que no se alimentan bien. Ya se los he arrecomendado. Cuando yo tenía la edá de ustés, cuidaba mi talento. Para eso, comía en ayunas, muy de mañana, cáscaras de lima y tapaculos de caulote"

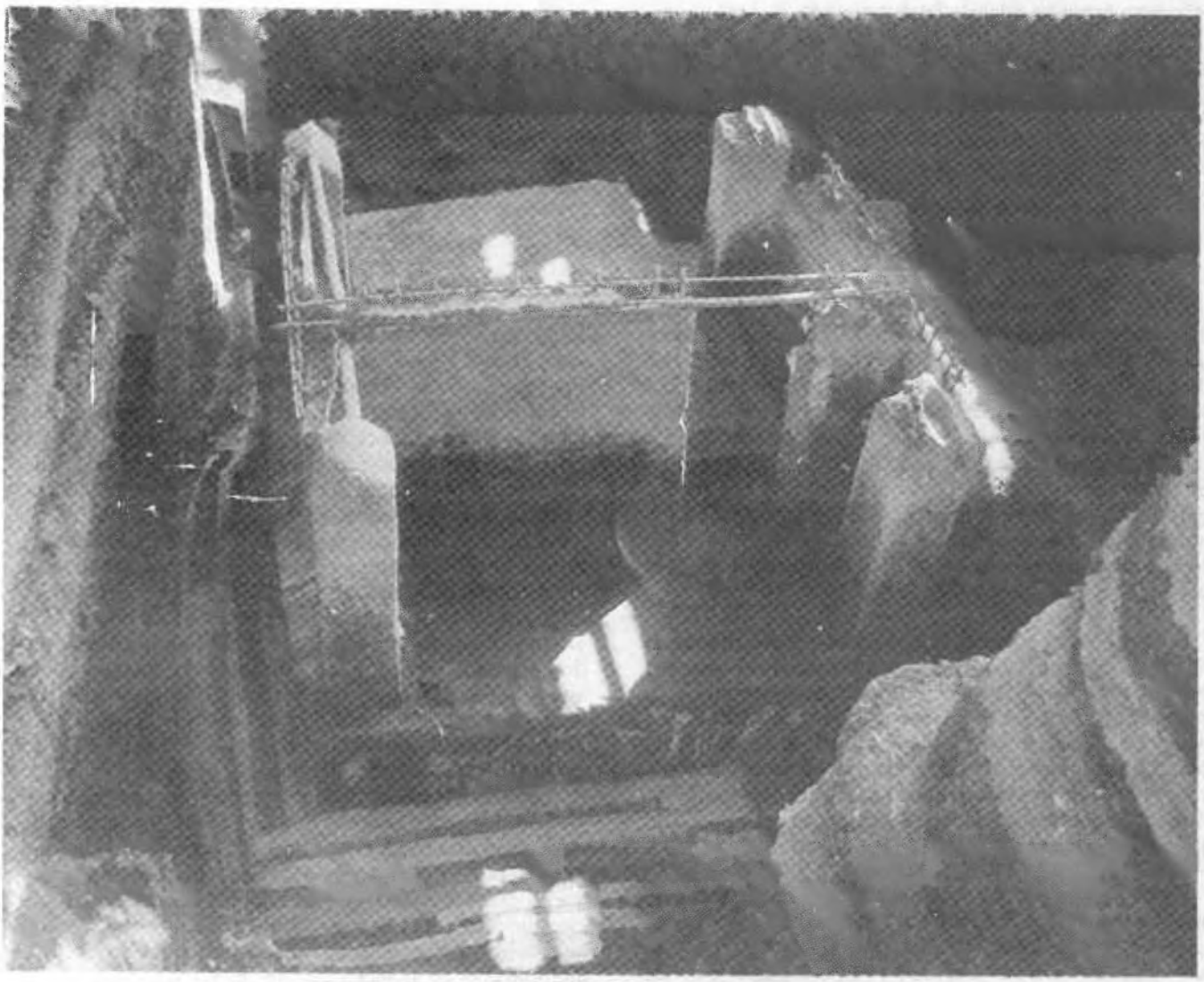
Francisco Herrera Velado

* **Arqueólogo. Profesor de Investigación Científica. Escuela Nacional de Antropología e Historia/I.N.A.H.**

La presente bibliografía tiene como objetivo principal estimular los futuros estudios sobre el pasado prehispánico de El Salvador, así como servir de punto de partida para los investigadores interesados en aquellas regiones de Mesoamérica menos conocidas, pero igualmente importantes para comprender la evolución cultural de esta área. Esto es especialmente cierto acerca de la cultura de este país que desde sus inicios, en el período preclásico, guarda notables semejanzas con las áreas nucleares de Mesoamérica, particularmente con el Centro de México y la Costa del Golfo.

Poco es lo que puede mencionarse de investigaciones bibliográficas previas sobre esta materia, en un país tan convulsionado y poco conocido culturalmente como lo es aún El Salvador. Sin embargo, igual que el resto de los países Centroamericanos, este país posee una rica historia cultural, que merece ser conocida e igualmente integrada a los medios de discusión académica sobre Mesoamérica. Para esto, las investigaciones bibliográficas periódicas son indispensables.

Varias síntesis sobre la arqueología de El Salvador han sido publicadas recientemente, pero poco se ha hecho respecto de la producción bibliográfica. El primer trabajo fue realizado en 1902, se trata de una compilación hecha por Phillip L. Phillips de más de 50 títulos aparecidos a lo largo de un siglo con el nombre *A List of Books, Magazine Articles, and Maps Relating to Central America, 1800-1900.* Por supuesto que el material es heterogéneo y destinado a conocer los recursos naturales de esa área, aunque también hay algunas menciones a lugares de interés arqueológico. En 1954 se publica el primer trabajo bibliográfico directamente relacionado a la arqueología de El Salvador, se trata de la "Bibliografía Preliminar de la Arqueología Salvadoreña", reunida por Wolfgang Haberland. En este breve trabajo se presentan 54 títulos específicamente sobre arqueología, incluyendo ocho reimpresiones. El autor señala que hasta ese año, la producción sobre arqueología era ya bastante extensa. Efectivamente, así era considerando las escasas o casi nulas publicaciones en las décadas anteriores. Once años después, en 1965, aparece la *Anthropological Bibliography of Aboriginal El Salvador*, realizada por Jorge Lines, Edwin M. Shook, y Michael D. Olin, como parte de una serie dedicada a bibliografías de este tipo sobre cada país centroamericano. Esta obra contiene más de 300 títulos sobre el tema, pero muchos de ellos se refieren al arte maya en general, o a temas sobre Mesoamérica, por lo cual las referencias específicas sobre arqueología de este país son en realidad muy pocas. Desde esa edición han pasado casi 30 años a lo largo de los cuales las publicaciones sobre El Salvador prehispánico se han multiplicado de manera tal que una nueva bibliografía resulta necesaria.



Joya de Cerén.- Estructura de una casa habitación de Joya de Cerén, Salvador. Tomada en marzo de 1992 por Juan Antonio Siller.

TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SALVADOR

Es importante notar que la cantidad de publicaciones por año ha variado de manera tal que refleja el interés por la investigación arqueológica en este país. Para mostrar ésto de manera más gráfica, se elaboró un histograma de frecuencias que muestra el número de publicaciones por década, comenzando desde 1850 hasta 1992. Durante los primeros 40 años se publicó un total de cinco trabajos que corresponden a reportes de viajeros, y una investigación sobre las esculturas de las costa pacífica entre Guatemala y El Salvador. En los siguientes 30 años, de 1890 a 1920, se publicaron 20 textos que ya incluyen algunos resúmenes hechos por salvadoreños. En estas publicaciones participan principalmente investigadores franceses, y alemanes. Curiosamente, varios de ellos insisten en la importancia del sitio de Tehuacán, cerca de San Vicente, del cual realmente no se sabe más desde esa época, igualmente se perciben las semejanzas de la arqueología de El Salvador con México.

La década de 1920 a 1930 con 22 publicaciones, representa un auge sin precedentes, y hasta la fecha sin paralelo, en el interés de los estudiosos salvadoreños por las antigüedades de su país. Los trabajos e investigaciones realizadas por Guzmán, Barberena, Lardé, Paz, y Sol, en sitios como Chalchuapa, Cihuatán, y la Gruta de Corinto, contribuyeron a poner en evidencia la importancia del patrimonio arqueológico en el país. La década siguiente de 1930 a 1940 muestra un súbito abandono de este interés por las investigaciones y publicaciones locales. Casi todas las que existen son reportes de hallazgos hechos por extranjeros. La razón directa fue el fracaso de la revuelta comunista de 1932 en el occidente del país, lo que trajo como consecuencia el asesinato de miles de campesinos indígenas y un lógico desinterés, desde entonces, por cualquier estudio que se relacione con el pasado indígena, incluyendo la arqueología.

En la década de 1940 a 1950, renace el interés por la arqueología de El Salvador a través de los trabajos de Stanley Boggs en las zonas arqueológicas de San Andrés y el sitio de Tazumal en Chalchuapa. También hubo algunos reconocimientos en el área cercana a San Miguel. De 1950 hasta mediados de la siguientes decada, la investigación permanece constante, y determinada por trabajos realizados en la zona de Chalchuapa, algunos hallazgos en San Salvador que afinaron las secuencias cerámicas, y sobre todo por los estudios de Wolfgang Haberland, del Museo de Hamburgo, en zonas de Usulután, Atiquizaya, Morazán, y a partir de colecciones particulares.

Desde 1967 en adelante, la arqueología en este país está dominada por proyectos de universidades norteamericanas a largo plazo. Así, en 1967 inician los trabajos en Quelepa, dirigidos por Wyllys Andrews. En ese mismo año, Robert Sharer inicia las investigaciones con un equipo de arqueólogos en varios sitios de la zona de Chalchuapa. En la década de 1970 se inician varios proyectos de gran magnitud, en 1973 el proyecto de rescate en el embalse de la presa Cerrón Grande en el cual participaron muchos investigadores. En 1975 inicia el "proyecto protoclásico" en el valle de Zapotitán, dirigido por Payson Sheets, y en 1977 inician los trabajos de excavación en la finca Santa Leticia, dirigidos por Arthur Demarest, entre otros.

La participación de equipos multidisciplinarios en estos proyectos se refleja claramente en la gráfica, en donde las más de 200 publicaciones entre 1970 y 1990, son reportes y estudios derivados de esos proyectos que continuaron activos a pesar del conflicto armado. En los últimos ocho años, la mayoría de las publicaciones conocidas se deben a los trabajos dirigidos por William Fowler en el occidente del país sobre problemas de arqueología y etnohistoria, y sobre todo a los trabajos de tipo multidisciplinario dirigidos por Payson Sheets, efectuados en el ya famoso sitio de Joya de Cerén cerca de San Andrés.

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

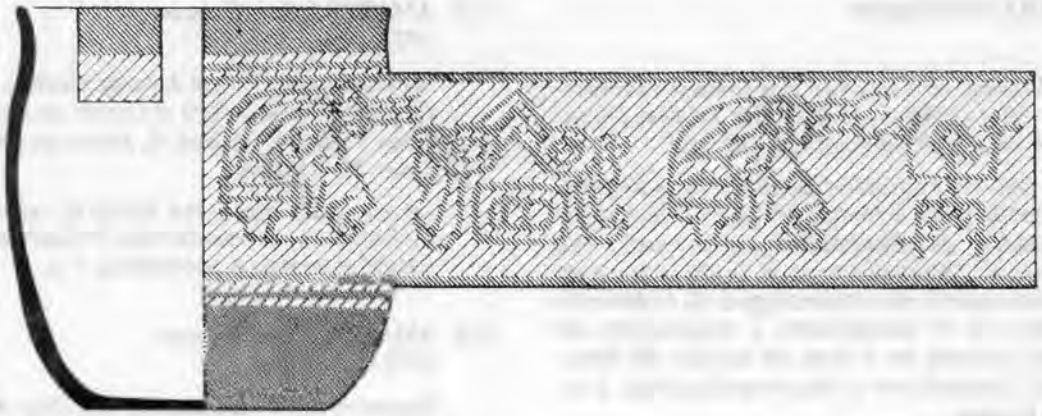
Para organizar la presentación del material compilado, se trató de seguir en todos los casos el formato de **American Antiquity**, con algunas modificaciones. Siguiendo la presentación de bibliografías antes publicadas, se asignó a cada ficha un número para facilitar su localización, y se elaboraron índices por autor, lugar geográfico, y tema específico. También se incluye un anexo sobre fuentes históricas para El Salvador, que contempla no sólo algunos textos del siglo XVI que tratan de las culturas nativas y la conquista, sino también algunas publicaciones que tratan en general de diversos aspectos de la historia de El Salvador.

Este trabajo fue realizado en varias etapas desde 1990, a partir de una búsqueda bibliográfica en la Hayden Library de Arizona State University. Posteriormente, la búsqueda en México de fichas relativas a este tema incluyó la Biblioteca Nacional, Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, algunas bibliotecas particulares y, finalmente, algunos materiales de la Biblioteca de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", y de la Dirección de Patrimonio Cultural, en San Salvador. Es claro que la búsqueda bibliográfica debe hacerse periódicamente y requiere de un gran esfuerzo para indagar en diversos acervos y aún en diferentes países, lo cual es especialmente cierto acerca de los textos de arqueología sobre El Salvador, en su mayoría dispersos en informes, artículos, y tesis en universidades norteamericanas. No obstante, esta investigación presenta la mayor parte de esos materiales que considero son una buena guía para quien esté interesado en este tema.

A fin de completar esta bibliografía se contó con el apoyo y asesoría de varios especialistas, a quienes estoy muy agradecido, entre los cuales cabe mencionar al arqueólogo Carlos Navarrete del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, arqueólogos Manuel López y Paul Amaroli de la Dirección de Patrimonio Cultural en San Salvador, y arquitecto y arqueólogo Juan Antonio Siller, editor de **Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana**. Finalmente, quiero agradecer el estímulo inicial para comenzar este trabajo por parte de mi amigo, el Ing. Enrique Flores de Chalchuapa, y muy especialmente la paciencia, apoyo constante, y asesoría de mi compañera, Mtra. Alma Rivera Aguilera, de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", en San Salvador.

Julio de 1992.

Joya de Cerén.- Arriba: Granero o bodega ubicado en la parte posterior de la estructura 1. Tomada en agosto de 1992 por Blas R. Castellón. **Abajo:** Arqueología de El Salvador. Número de publicaciones por década.



Chalchuapa. Cerámica de Chalchuapa, perteneciente a entierros del período clásico denominada *Red-on-orange: Suquiapa variety.* (Tomado de Sharer R. ed., *The Prehistory of Chalchuapa*, vol. 3, figura 37, escala 1:4, p.203, 1978.)

CORPUS BIBLIOGRÁFICO

A-A

001 **ABURTO, Sergio, S. CRUZ, R. GÓMEZ, M. JIMÉNEZ, y P. DE LA MORA**
1981
"La Espectroscopía Mössbauer y su Aplicación en Arqueología". *Antropología y Técnica* 1: 15-30, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

Descripción y experimentación de esta técnica para analizar la relación entre arcillas y cerámicas antigüas. Se incluyen el análisis de 22 muestras de El Salvador procedentes de Chalchuapa y Jayaque.

002 **ALFARO, Anastasio**
1910
"Interesante Comunicación Arqueológica". *Anales* 4 (27): 129-150, Museo Nacional, San Salvador.

Noticia sobre los trabajos de reconocimiento en el sitio de Tehuacán, hacia el este de San Salvador.

003 **ALIPHAT, Mario**
1979
Reporte Preliminar de las Excavaciones del Montículo 12-1, Cerro de San Dieguito, Cihuatán. Mecanoescrito entregado al Museo "David J. Guzmán", San Salvador.

004 **AMAROLI, Paul Eugene**
1979
Un Reconocimiento Arqueológico en la Región del Lago de Güija, El Salvador, Centro América. Unpublished Manuscript on File, Department of Anthropology, Vanderbilt University, Nashville.

005 **AMAROLI, Paul Eugene**
1984a
"Cara Sucia: Nueva Luz Sobre el Pasado de la Costa Occidental de El Salvador". *Universitas* 1 (1): 15-19, Universidad de Sonsonate, El Salvador.

Descripción del conjunto arquitectónico, excavaciones, y observaciones sobre su importancia para la arqueología de occidente de El Salvador y este de Guatemala.

006 **AMAROLI, Paul Eugene**
1984b
Cerro Tegal: Un Sitio Arqueológico Protohistórico en el Departamento de Ahuachapán, El Salvador. Manuscrito inédito, Dirección de Patrimonio Cultural, El Salvador.

007 **AMAROLI, Paul Eugene**
1984c
Mapa y Artefactos del Sitio Arqueológico de El Güisnay. Manuscrito inédito, Dirección de Patrimonio Cultural, El Salvador.

008 **AMAROLI, Paul Eugene**
1985
Una Investigación Arqueológica en la Iglesia Colonial de Nuestra Señora de la Asunción, Ahuachapán, El Salvador. Manuscrito inédito, Dirección de Patrimonio Cultural, El Salvador.

Rescate arqueológico para determinar la posible continuidad entre las poblaciónes prehispánica y colonial. Cerámica, artefactos.

009 **AMAROLI, Paul Eugene**
1986

En la Búsqueda de Cuscatlán: Un Proyecto Etnohistórico y Arqueológico. Manuscrito Inédito, Dirección de Patrimonio Cultural, San Salvador.

Informe final del Proyecto Cuscatlán dirigido por el autor. Contiene (1) Introducción (2) Cuscatlán en la perspectiva etnohistórica (3) La población de Cuscatlán (4) Cuscatlán bajo el dominio español (5) El Reconocimiento arqueológico (6) Análisis de materiales (7) El fechamiento y localización de actividad humana en el área de estudio (8) Resumen (9) Conclusiones y Recomendaciones. 9 tablas, 28 figuras.

010 **AMAROLI, Paul Eugene**
1987

Informe Preliminar de Las Excavaciones Arqueológicas en Cara Sucia, Departamento de Ahuachapán, El Salvador. Informe inédito entregado a la Dirección de Patrimonio Cultural, San Salvador.

Este informe contiene los datos recuperados en el área de Cara Sucia durante casi dos años de recorridos y excavaciones entre 1986-1987. Contiene: (1) Introducción (2) Historia de la región de Cara Sucia (3) El medio ambiente en la región de Cara Sucia (4) Cronología de Cara Sucia (5) Cronología regional (6) Las excavaciones (7) Entierros (8) Cultura material (9) Resumen y conclusiones. Un apéndice con ensayos en la aplicación de hidratación de obsidiana. Mapas, planos, cortes, tablas, figuras, fotos, 400 p.

011 **AMAROLI, Paul Eugene**
1991a

"Linderos y Geografía de Cuscatlán, Provincia Pipil del Territorio de El Salvador". *Mesoamérica* 21:41-70, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Se trata de una presentación de la sección histórica del Proyecto Cuscatlán, dirigido por el autor, con el fin de esclarecer la auténtica naturaleza de esta provincia que era la más importante al momento de la conquista, y de la cual, sin embargo, no se tienen datos precisos. Mapas, tablas, apéndice.

012 **AMAROLI, Paul Eugene**
1991b

"Diagnóstico del Estado Actual de la Arqueología en El Salvador". *Propuestas y Recomendaciones Para el Diseño de Políticas Nacionales...* vol.2, E. Mujica, K. Johnston y H. Van Hoof, Lima, New Heaven.

Observaciones sobre inventario de sitios, recursos humanos, recursos materiales, recomendaciones. 7 p.

013 **AMAROLI, Paul Eugene**
1991c

"Observaciones Sobre Joya de Cerén". *Propuestas y Recomendaciones Para el Diseño de Políticas Nacionales...* vol.2, E. Mujica, K. Johnston y H. Van Hoof, Lima, New Heaven.

Se exponen opiniones sobre la conveniencia de proseguir las excavaciones. Problemas de conservación y recursos necesarios. 7 p.

014 **AMAROLI, Paul Eugene**
1992

Resumen de la Importancia del Sitio Arqueológico de Cuscatlán, con Referencia Particular a los Descubrimientos en la Urbanización Madreselva, Ex-Finca Santa Elena, Antiguo Cuscatlán. Reporte mecanuscrito entregado al Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA), San Salvador.

Se trata de una evaluación arqueológica sobre los trabajos de rescate efectuados entre febrero y mayo de 1992 en las afueras de San Salvador. Los vestigios de estructuras que datan de 600 a 1524 d.C., pueden corresponder al antiguo señorío de Cuscatlán, y están en peligro de destrucción total. Se propone líneas de acción inmediatas para su conservación.

015 **AMAROLI, Paul E. y William R. Fowler**
1988

The Collapse of the Cuscatlán Kingdom. Ponencia presentada en la LXXXVII Reunión Anual de la American Anthropological Association, Phoenix.

016 **ANDERSON, Dana y Robert J. Sharer**
1978

"Monuments and Special Deposits". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador.* vol.1, pp.155-194, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

017 **ANDREWS, Anthony P.**
1980

Salt-Making Merchants and Markets: The Role of A Critical Resource in the Development of Maya Civilizations. Ph.D. dissertation, University Microfilms, Ann Arbor.

018 **ANDREWS, Anthony P.**
1991

"Las Salinas de El Salvador: Bosquejo Histórico, Etnográfico y Arqueológico". *Mesoamérica* 21:71-93, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Estudio sobre la industria salinera más grande de Centroamérica. Incluye una reconstrucción preliminar de la industria desde los tiempos prehispánicos hasta la actualidad. Mapas, dibujos, fotos.

019 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1970

"Excavations at Quelepa, Eastern El Salvador". *Cerámica de Cultura Maya et.al.* 6:21-40, Temple University, Philadelphia.

Resumen de los trabajos efectuados aquí, con referencia a su ubicación cultural, y su posible ubicación cronológica. Aquí también se presenta la asociación de yugos, palmas y hachas, siendo el único lugar, además de la región de Veracruz, donde esto se ha encontrado. Mapa, cerámica.

020 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1971a

Excavations at Quelepa, El Salvador. Ph.D. Dissertation, Tulane University, New Orleans.

021 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1971b

"An Unusual Effigy Flute From Quelepa, El Salvador". *Ethnos* 36(1-4):33-37. Stockholm.

022 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1972a

Flautas Precolombinas Procedentes de Quelepa, El Salvador. Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, Colección de Antropología, No.1. San Salvador.

Breve reporte de tres flautas de este sitio, con notas comparativas e identificación de su escala tonal y aves representadas.

023 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1972b

"Nota Sobre Excavaciones Preliminares en Quelepa, El Salvador". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 11(37-41):53-57, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Excavaciones practicadas en 1967. Se levantó un mapa, se localizaron 35 montículos. Se proponen tres períodos principales de ocupación de acuerdo a la arquitectura y la cerámica. 5 fotos, cerámica.

024 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1976

The Archaeology of Quelepa, El Salvador. Middle American Research Institute, Publication 42, Tulane University, New Orleans.

La obra es una síntesis de los trabajos realizados en este sitio. Incluye aspectos de la arquitectura, pozos de sondeo, cronología, tipos cerámicos, artefactos, escultura, descripción de las tres fases generales entre 500 a.C a 1000 d.C. (1) Introduction (2) Excavations and architecture (3) Chronology (4) Ceramics (5) Artifacts (6) Sculpture. Appendix 1: Caches. Appendix 2: Skeletal materials. Appendix 3: Frequencies of ceramics types. Appendix 4: Ceramic collections. Appendix 5: Sherd discs. Appendix 6: Obsidian flakes. 184 figs., cuadro cronológico.

025 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1977

"The Southeastern Periphery of Mesoamerica: A view From Eastern El Salvador". En *Social Process in Maya Prehistory,* pp.113-134, N. Hammond editor, Academic Press, New York.

Contiene una descripción de las ruinas de Quelepa, y las tres fases establecidas ahí: Uapala, Shila y Lepa. 7 figs., fotos.

026 **ANDREWS, Edward Wyllys, 5th**
1986

La Arqueología de Quelepa, El Salvador. Dirección de Publicaciones e Impresos, Ministerio de Cultura y Comunicaciones, San Salvador.

Versión al español de la misma obra escrita por el autor en 1976.

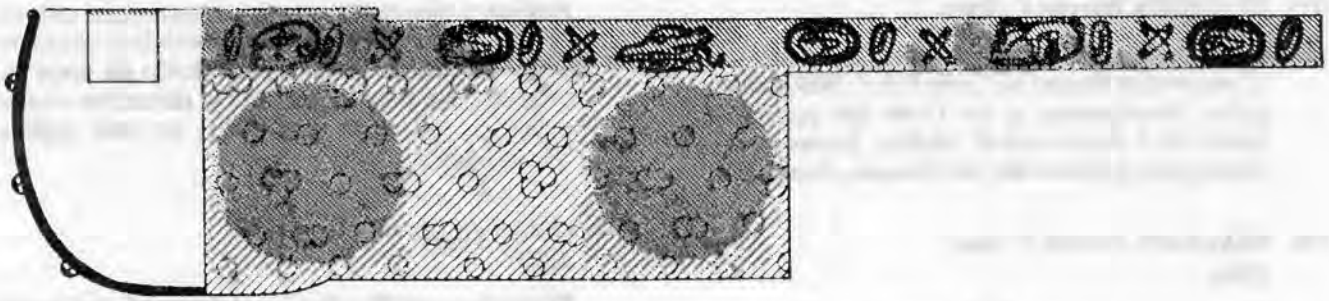
027 **ARMILLAS, Pedro**
s./f.

Apuntes no Publicados sobre la Excavación y Reconocimiento de Quelepa. (Citado en Wyllys, 1976)

Notas sobre las excavaciones practicadas en 1949, consistentes en trincheras sobre la estructura 3 del grupo Este.

San Nicolás. Figurillas de barro pasta gruesa, encontradas en el sitio de San Nicolás, Departamento de Ahuachapán, posiblemente del preclásico superior (Publicado en Navarrete, C. "El Sitio Arqueológico de San Nicolás, Municipio de Ahuachapán, El Salvador", fig. 5, p. 63, 1970).

El Salvador. Mapa de El Salvador, Centro América, mostrando la ubicación de las ciudades modernas, volcanes principales y sitios arqueológicos. (Tomado de Sheets, P. "Introduction" to *Archaeology and Volcanism in Central America.* The Zapotitán Valley of El Salvador, Fig. 1-1, p. 2, 1983).



Chalchuapa. Cerámica perteneciente a entierros, período clásico, tipo Special: Glyph-band-composite. Luego de las excavaciones efectuadas bajo la dirección de Robert Sharer. (Tomada de Sharer, R. ed., *The Prehistory of Chalchuapa*, vol. 3, fig. 37, escala 1:4, p. 203, 1978).

B-B

028 **BARATTA, Augusto**
1943

"La Unidad de Medida en Nuestra Raza Aborigen". *Tzunpame* 3:89-103, Ministerio de Instrucción Pública, Museo Nacional de El Salvador.

Estudio sobre la posible existencia de una unidad de medida en la arquitectura de Tazumal.

029 **BARATTA, Augusto**
1945

"El Ritmo Arquitectónico de las Graderías del Montículo No.1 del Grupo de Tazumal". *Tzunpame* 5(4):9-17, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Ensayo arquitectónico sobre dimensiones, orientación, y distribución de las graderías en las diversas fases de este sitio. Planos.

030 **BARATTA, María de**
1939

Cuzcatlán Típico. Ensayo Sobre Etnofonía de El Salvador. 2 vol., Publicaciones del Ministerio de Cultura, San Salvador.

En la primera parte de esta obra se presenta un amplio estudio sobre la acústica de objetos prehispánicos como silbatos, flautas, ocarinas, etc., de la colección particular de la autora. Fotos, dibujos.

031 **BARBERENA, Santiago I.**
1914

Historia de El Salvador. Época Antigua y de la Conquista. 2 vol. Ministerio de Instrucción Pública, Imprenta Nacional. 2a. ed. Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación, 1969, San Salvador.

Los capítulos 1 al 7 versan sobre orígenes, razas indígenas, e historia del señorío de Cuzcatlán. El Capítulo 8 está dedicado a los monumentos arqueológicos conocidos hasta entonces en El Salvador.

032 **BARBARENA, Santiago I.**
1926

La Gruta de Corinto. *Revista de Ethnología, Arqueología y Lingüística* 1(5):315-319. Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador. 2a. ed. *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 1(3):68-71, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, 1950, San Salvador.

Descripción de pinturas rupestres, representaciones de manos, y otras figuras encontradas en el interior de esta cueva en el departamento de Morazán, frontera con Honduras. Dibujos.

033 **BAUDEZ, Claude F.**
1976

"Arqueología de la Frontera Sur de Mesoamérica". En *Las Fronteras de Mesoamérica* 1:133-148, Sociedad Mexicana de Antropología XIV Mesa Redonda, México.

Descripción de las fases principales para Honduras y El Salvador. Se destaca la importancia de El Salvador Occidental para la historia arqueológica del norte de Centroamerica.

034 **BAUDEZ, Claude F.**
1986

"Southern Mesoamerica Periphery Summary Comments". En *The Southeast Maya Periphery*. P. Urban and E. M. Schortman editors, pp. 333-337, University of Texas Press, Austin.

035 **BEAUBIEN, Harriet F. (Rae)**
1989

"Conservation Report on Cerén Folio". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.105-108, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

036 **BEAUBIEN, Harriet F. (Rae)**
1990a

"Conservation Report: 1990 Season". *1990 Investigations* at the Cerén Site, El Salvador. pp. 148-153, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

037 **BEAUBIEN, Harriet F. (Rae)**
1990b

"Technical Analysis of Pigment Materials". *1990 Investigations at the Cerén Site,* El Salvador. pp. 189-191, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

038 **BEAUDRY, Marilyn P.**
1979a

Río Amarillo Valley, Honduras, and Zapotitán Valley, El Salvador: Similarities and Contrasts in Late Classic Polychrome Ceramics. Paper presented at the symposium "Interdisciplinary Approaches to Maya Studies: Margins and Centers of the Classic Maya", XLIII International Congress of Americanists, August 1979, British Columbia, Vancouver.

039 **BEAUDRY, Marilyn P.**
1979b

"Ceramic Units From the Zapotitán Valley, El Salvador". *Ceramica de Cultura Maya et.al.* 10:87-89. Temple University, Philadelphia.

040 **BEAUDRY, Marilyn P.**
1982

Preliminary Classification and Analysis Ceramic Collection, Asanyamba. Mecanuscript Report presented to Patrimonio Cultural, San Salvador.

Análisis de material procedente del oriente del país. Se incluye cerámica, lítica, huesos de animales, caracol y concha. Las excavaciones se practicaron entre 1979-1980. El análisis reconoce los tipos cerámicos característicos del clásico tardío-terminal (650-950 d.C.)

041 **BEAUDRY, Marilyn P.**
1983a

"The Ceramics of the Zapotitán Valley". En *Archaeology and Volcanism in Central America. The Zapotitán Valley of El Salvador,* Payson D. Sheets editor, pp.161-190, University of Texas Press, Austin.

Análisis y descripción de tipos cerámicos obtenidos del recorrido del valle de Zapotitán al occidente de San Salvador. La identificación de tipos representa una buena guía para la ubicación cronológica de los sitios localizados en esta región. Dibujos, fotos.

042 **BEAUDRY, Marilyn P.**
1983b

Production and Distribution of Painted Late Classic Maya Ceramics in the South eastern Periphery. Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, University of California, Los Angeles.

043 **BEAUDRY, Marilyn P.**
1989

"Ceramics". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.81-90, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

Identificación de los tipos cerámicos más comunes en este sitio abandonado hacia 260 d.C.

044 **BEAUDRY, Marilyn P., and David B. Tucker**
1989

"Household 1 Area Excavations". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report.* pp.29-40, Payson D. Sheets and Brian R. McKee, eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

045 **BEAUDRY, Marilyn P., y D. Corbett**
1990

"Joya de Cerén Ceramics: Classification and Preliminary Analysis of Household Inventories". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 154-175, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

046 **BELLO SUAZO, Gregorio**
1990

Rescate Arqueológico en Santa Teresa: Una Experiencia de Arqueología Alternativa. San Martín, San Salvador, El Salvador, C. A. Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima (FUNDASAL), Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), San Salvador.

Presentación de las excavaciones de rescate practicadas en San Martín, Departamento de San Salvador, durante la construcción de casas de beneficio social con la participación de los habitantes, y los materiales recuperados. Se practicó un reconocimiento de superficie, y se recuperaron materiales Copador, Arambala, Plomizo Tohil, etc., correspondientes al clásico tardío. Planos, fotos, dibujos.

047 **BELLO SUAZO, Gregorio**
1991

"Rescate Arqueológico en Antiguo Cuscatlán: Informe Preliminar". *Mesoamérica* 21:115-121, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Informe de la excavación realizada en 1987, con el hallazgo de restos óseos. Se definen nueve capas estratigráficas. La superior está compuesta de ceniza volcánica que data de la erupción del volcán de Ilopango en 260 d.C. Los materiales recuperados son cerámica y obsidiana. La más antigua pertenece a los complejos Colos, Kal y Pinos en un rango entre 900 a.C.-300 d.C. con un período de ocupación de 1200 años.

048 **BENNETT, Wendell Clark**
1951

"Introduction. The Civilization of Ancient America". *Selected Papers of the 29th International Congress of Americanists 1949,* 2:1-16, University of Chicago Press, Chicago.

En esta introducción, el autor examina en términos generales las civilizaciones de la América antigua, haciendo mención de los rasgos más sobresalientes de las culturas en El Salvador.

049 **BERENDT, C. H.**
1867

"Report of Exploration in Central America". En *Annual Report* 420-426, Smithsonian Institution, Washington.

050 **BISHOP, Ronald L., Marilyn P. BEAUDRY, Richard M. LEVENTHAL, and Robert J. SHARER**
1986

"Compositional Analysis of Copador and Related Pottery in the Southeast Maya Area". *The Southeast Maya Periphery,* pp.143-167, Patricia A. Urban and Edward M. Schortman, eds., University of Texas Press, Austin.

051 **BLACK, Kevin Dale**
1979

Settlement Patterns in the Zapotitán Valley, El Salvador. M.A. Thesis, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

052 **BLACK, Kevin Dale**
1983

"The Zapotitán Valley Archaeological Survey". En *Archaeology and Volcanism in Central America,* Payson D. Sheets editor, pp.62-97, University of Texas Press, Austin.

Descripción detallada de los procedimientos seguidos para realizar el reconocimiento de sitios arqueológicos en esta área de más de 500 km^2. Se indican las dificultades del área, y se describe el muestreo por cuadros que se siguió, junto con los resultados y el potencial para futuras temporadas. Mapas, fotos.

053 **BLACK, Kevin Dale**
1983

"Appendix 9-A. Summary of Figurines and Miscellaneous Ceramic Artifacts". *Archaeology and Volcanism in Central America,* Payson D. Sheets, editor, pp.191-194, University of Texas Press, Austin.

054 **BLACK, Kevin Dale**
s./f.

The Zapotitán Valley Survey. Manuscript. Department of Anthropology. University of Colorado, Boulder.

055 **BOGGS, Stanley Harding**
1942a

"El Reconocimiento Arqueológico en El Salvador Occidental". *La Prensa Gráfica,* San Salvador.

056 **BOGGS, Stanley Harding**
1942b

"Una Zona Rica en Tesoros de Arqueología; Tal Ha Resultado Ser la de Tazumal que Está en Exploración; Revelaciones de una Grande Importancia". *La Prensa Diaria,* San Salvador.

057 **BOGGS, Stanley Harding**
1943a

"Notas Sobre las Excavaciones en la Hacienda 'San Andrés', Departamento de La Libertad". *Tzunpame* 3:104-126, Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador.

Descripción de excavaciones, consolidación y materiales cerámicos del sitio Campana-San Andrés. Fotos, planos, cortes, cerámica.

058 **BOGGS, Stanley Harding**
1943b

"Observaciones Respecto a la Importancia de 'Tazumal' en la Prehistoria Salvadoreña". *Tzunpame* 3:127-133, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Comparaciones culturales de Tazumal y otros sitios, a través de su cerámica. Cerámica, fotos.

059 **BOGGS, Stanley Harding**
1943c

"Tatzumal en la Arqueología Salvadoreña". Suplemento la *Revista del Ministerio de Instruccion Publica,* No.7. San Salvador.

060 **BOGGS, Stanley Harding**
1944a

"A Human-Effigy Pottery Figure From Chalchuapa, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology* 31, Carnegie Institution of Washington, Cambridge.

061 **BOGGS, Stanley Harding**
1944b

"A Preconquest Tomb on the Cerro del Zapote, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology* 2(32):8-15, Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C.

062 **BOGGS, Stanley Harding**
1944c

"Excavations in Central and Western El Salvador". *Archaeological Investigations in El Salvador,* John M. Longyear III, editor, pp.53-72, Appendix C, Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology vol.9, No.2, Harvard University, Washington, D.C.

Véase la reseña en Longyear, 1944.

063. **BOGGS, Stanley Harding**
1945a

"Informe Sobre la Tercera Temporada de Excavaciones en las Ruinas de "Tatzumal". *Tzunpame* 5:33-45, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Informe de hallazgos en 1944, entierros, metales, arquitectura, cerámica, etc., y la estrategia a seguir. Fotos.

064 **BOGGS, Stanley Harding**
1945b

"Archaeological Material from the Club Internacional". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology* 60, Carnegie Institution of Washington, Washington, D.C.

Se presenta uno de los mejores conjuntos cerámicos del período clásico, procedentes de un escondrijo encontrado durante los trabajos de cimentación para el Club Internacional. Entre los tipos más importantes están (1) ollas grises de cuello largo con dos asas y rostros antropomorfos en el cuello (2) cuencos rojos, negros y naranjas de silueta simple o compuesta y diseños glíficos con monos en bandas horizontales (3) Cerámica polícroma de tipo mayoide, sobre todo los tipos conocidos como "Copador" y "Ulúa Polícromo". Fotos.

065 **BOGGS, Stanley Harding**
1945c

"Tumba Precolombina en el Cerro del Zapote, El Salvador". *Tzunpame* 5(4):18-23. Ministerio de Cultura, San Salvador.

Hallazgo y descripción de una tumba ubicada en el barrio de San Jacinto, con cerámica plomiza y semejanzas con tipos de Nicaragua y Costa Rica. Fotos, dibujos.

066 **BOGGS, Stanley Harding**
1945d

"Comentarios Sobre una Estatua de Barro Hallada en la Zona Arqueológica de Chalchuapa". *Tzunpame* 5(4):26-32, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Opiniones sobre el origen y difusión de una escultura de Xipe Totec. Fotos, dibujos.

067 **BOGGS, Stanley Harding**
1949

"Tlaloc Incensarios in the Baratta Collection, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology* 94, Carnegie Institution of Washington, Division of Historical Research, Cambridge.

068 **BOGGS, Stanley Harding**
1950a

"Olmec" Pictographs in the Las Victorias Group, Chalchuapa Archaeological Zone, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology* 99, Carnegie Institution of Washington, Cambridge.

069 **BOGGS, Stanley Harding**
1950b

"Archaeological Excavations in El Salvador". En *For the Dean; Essays in Honor of Byron Cummings on His 89th Birthday,* pp.259-276, Hohokam Museums Association. Tucson y Santa Fe.

070 **BOGGS, Stanley Harding**
1962

"Excavations at Tazumal, El Salvador". *Yearbook of the American Philosophical Society, pp.488-492.*

071 **BOGGS, Stanley Harding**
1963

"Apuntes Sobre Varios Objetos de Barro Procedentes de Los Guapotes, en el Lago de Güija". *Antropología e Historia de Guatemala* 15(1). Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

072 **BOGGS, Stanley Harding**
1963

"Excavations at Tazumal, El Salvador". *Yearbook of the American Philoshopical Society,* pp.505-507.

073 **BOGGS, Stanley Harding**
1966

Pottery Jars From the Loma del Tacuazín, El Salvador. Middle American Research Institute, Pub. 28, Tulane University, New Orleans.

Descripción y comparación cultural de tres ánforas, posiblemente del preclásico, halladas bajo capas de ceniza volcánica bien definidas. 3 figs.,fotos

074 **BOGGS, Stanley Harding**
1967a

"Esculturas Gordinflonas en Ahuachapán". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 11, nota en apéndice, Direción de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Se describen varias esculturas localizadas en la finca Santa Leticia, que representan personajes gordos semejantes a los encontrados en otras regiones de Guatemala, y su posible ubicación cronológica. Fotos.

075 **BOGGS, Stanley Harding**
1967b

"Excavations at Almulunga, El Salvador". *Katunob* 6(2):57, University of Northern Colorado.

Pequeña nota sobre un sitio arqueológico localizado cerca de Chalchuapa en el Departamento de Santa Ana.

076 **BOGGS, Stanley Harding**
1969

"Some Boulder Sculptures From Santa Leticia, El Salvador". *Katunob* 7(1):50, George E. Fay ed., Colorado State College, Greeley.

077 **BOGGS, Stanley Harding**
1971

"An Olmec Mask-Pendant From Ahuachapán, El Salvador". *Archaeology* 24:356-358, Archaeological Institute of America, New York.

078 **BOGGS, Stanley Harding**
1972a

"Cerámica Clásica del Barrio Santa Anita, San Salvador, en la Colección Orlando de Sola". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 9(37-41):39-48. Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Se presenta la colección completa que se refiere a vasijas halladas en un escondrijo ritual al sur de San Salvador. Las Vasijas son del tipo 'copador', del grupo 'usuluteco', grupo 'salúa', y las variedades chancala y chancara. Tal vez pertenecen al clásico tardío hacia 600-800 d.C., actualmente en exhibición en el museo David J. Guzmán. 2 fotos, cerámica.

079 **BOGGS, Stanley Harding**
1972b

"Figurillas con Ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador". *Colección Antropología,* No.3, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

En este trabajo, el autor define dos tipos de figurillas con ruedas, el tipo "oriental", y el tipo "Cihuatán". Se propone la hipótesis de que estas figurillas derivan de prototipos mexicanos. 74p. fotos, mapas, planos.

080 **BOGGS, Stanley Harding**
1973a

"Salvadoran Varieties of Wheeled Figurines". *Museum of Sciences, Institute of Maya Studies, Contributions to Mesoamerican Anthropology,* vol.6, Miami.

Se presentan una serie de figurillas de animales que tuvieron ruedas en las patas. Se comparan con otras figuras encontradas en la costa del golfo en México.

081 **BOGGS, Stanley Harding**
1973b

"Figurillas con Ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador". *Cultura* 59:37-74. Ministerio de Educación, San Salvador.

082 **BOGGS, Stanley Harding**
1973c

"Vestimentas y Tocados Anteriores a los Mayas. Pre-Maya Costumes and Coiffures". *Americas* 25(2):19-24, Secretaria General de la OEA, Washington.

Se aportan datos sobre figurillas que posiblemente estaban articuladas, procedentes de la parte occidental de El Salvador y Guatemala oriental.

083 **BOGGS, Stanley Harding**
1974

"Notes on Precolumbian Wind instruments From El Salvador". *Baessler-Archiv* n.f. 22:23-71, Berlín.

084 **BOGGS, Stanley Harding**
1976a

"Las Esculturas Espigadas y Otros Datos Sobre las Ruinas de Cara Sucia, Departamento de Ahuachapán". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 42-48:37-56, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Aquí se presenta una síntesis de este famoso sitio y sus características. A la vez se ofrece una descripción de cuatro monumentos esculpidos en roca ígnea de color gris, presumiblemente del período clásico al postclásico. Se trata de esculturas formadas por dos partes unidas por medio de una espiga que representan a un personaje descarnado y dos serpientes. También se presentan hallazgos menores de figurillas humanas y silbatos. 15 fotos, plano.

085 **BOGGS, Stanley Harding**
1976b

"Antigüedades Salvadoreñas Errantes. Dos Xipe Totecs del Lago de Güija". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 49:109-116. Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Se trata aquí de dos efigies en terracota representando a Xipe-Totec, extraídas del lago de Güija y enviadas a Inglaterra. Se presume son del período postclásico, ambas figuras están sentadas en un 'trono'.

086 **BOGGS, Stanley Harding**
1976C

"Hallazgos Recientes de Figurillas con Ruedas de El Salvador". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 42-48:29-36, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Se incluyen cuatro ejemplares más a los ya conocidos, procedentes de la región de Quelepa en San Miguel. Se trata de tres figurillas de la variedad oriental que representan un jaguar, una iguana, un perro, y un lagarto. 7 fotos.

087 **BOGGS, Stanley Harding**
1976d

Field Notes on Excavations at Finca Santa Leticia. Manuscript on file, Museo Nacional "David J. Guzmán", San Salvador.

088 **BOGGS, Stanley Harding**
1977a

"Apuntes Sobre Vasos de Barro Procedentes de Los Guapotes en el Lago de Güija". *Coleccion Antropología e Historia* 9, Guatemala.

089 **BOGGS, Stanley Harding**
1977b

"Antigüedades Salvadoreñas Errantes. Vaso de Celebrantes Mayas". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 50:99-101, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Se da a conocer un vaso decorado con una escena de danzantes y músicos. El vaso es del conocido estilo 'copador', perteneciente a los siglos VI ó VII d.C., actualmente fuera del país. 2 fotos.

090 **BOGGS, Stanley Harding**
1980

"Incensarios del Dios Tlaloc Pertenecientes a la Colección Baratta, El Salvador". *Colección Antropología e Historia* 18:7-19, Administración del Patrimonio Cultural, San Salvador.

091 **BOGGS, Stanley Harding**
1983a

"Hornos Precolombinos en Usulután". *Estudios Centroamericanos* 38:769-775, Revista de Extensión Cultural, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, San Salvador.

Se presenta aquí el hallazgo de tres formaciones troncocónicas excavadas en la roca madre o 'talpetate' (tepetate), que son identificadas con hornos antiguos para preparación de alimentos. Esta identificación se basa en las evidencias del material quemado y la imposibilidad de su uso para horno cerámico o depósito de alimentos. Los fechamientos de carbono catorce practicados, sitúan estos hornos hacia los inicios de la era cristiana. 6 fotos.

092 **BOGGS, Stanley Harding**
1983b

A "Pottery Cayuco Model From El Salvador". *Ethnos.* 3-4: 205-209, Etnografistica Museet, Stockholm.

Se muestra una notable figurilla con tres personajes, procedente de Nueva Esparta, Departamento de La Unión. La pieza está incompleta y tenía 4 posibles individuos. Se habla sobre la navegación en tiempos antiguos. 1 foto, 1 figura.

093 **BOGGS, Stanley Harding**
1991a

Apuntes Sobre Instrumentos de Viento Precolombinos de El Salvador. Notes of Pre-Columbian Wind Instruments From El Salvador. Patronato Pro-Patrimonio Cultural, San Salvador.

Amplio estudio sobre las características más sobresalientes de los instrumentos de viento encontrados en El Salvador. Se incluyen tres categorías: flautas, pitos, y pito-flautas. Se analizan sus variantes en figuras y artefactos antropomorfos y zoomorfos. También su distribución en todo el país, y sus características tonales. 53 figs., tabla, mapa.

094 **BOGGS, Stanley Harding**
1991b

"Antigüedades Salvadoreñas Errantes: Un Jugador de Pelota Precolombino del Área de Izalco". *Mesoamérica* 21:105-110, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Descripción de un pito-flauta globular del período clásico, supuestamente encontrado en los alrededores de Izalco. Representa a un jugador de pelota similar a otros hallados anteriormente en Sonsonate y Ahuachapán. Se emplean datos de Sahagún y Durán para interpretar dichas figuras. Fotos.

095 **BOGGS, Stanley Harding**
1991c

"Una Extraña Figurilla Articulada de Cerámica". *Mesoamérica* 21:111-114, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Descripción de una de las pocas figurillas articuladas conocidas hasta hoy en El Salvador. Su forma se aproxima al período preclásico tardío. Fotos.

096 **BOGGS, Stanley Harding and Holly CALDWELL**
1976

Radiocarbon Dating of Potbelly Statuary of El Salvador and Guatemala. Manuscript on file, Museo Nacional "David J. Guzmán", San Salvador.

097 **BRETHAUER, Douglas P.**
1979

The Intra-Site Variability Study: Report of the Excavation of Non-Ceremonial Structures, San Dieguito, Cihuatán. Reporte entregado al Museo "David J. Guzmán", San Salvador.

098 **BROWNING, David**
1971

El Salvador: Landscape and Society. Clarendon Press, Oxford.

Se trata de uno de los textos más relevantes para la historia general de este país, basado en años de experiencia personal en El Salvador, y la consulta de documentos originales en muchos países. El primer capítulo contiene un resumen sobre el pasado prehispánico, con noticias sobre los sitios arqueológicos más conocidos. Mapas.

099 **BRUHNS, Karen Olsen**
1976

"Investigaciones Arqueológicas en Cihuatán". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzman"* 49:75-82, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Reconocimiento hecho alrededor de la zona ceremonial de este sitio. Se descubrieron 181 estructuras de diversos tamaños, que no son aún el total de construcciones. Se establece que existió un área que estuvo habitada, bastante extensa, y asociada con la acrópolis. El sitio fue un centro urbano, aunque no de patrón compacto. Finalmente se proponen problemas a resolver sobre el área habitada y su extensión. 1 plano.

100 **BRUHNS, Karen Olsen**
1977

Settlement Archaeology at Cihuatán: A Preliminary Report. Manuscript, Department of Anthropology, San Francisco State University, San Francisco.

101 **BRUHNS, Karen Olsen**
1978

Commercial Agriculture in the Postclassic: A View From El Salvador. Paper presented at the 43rd annual meeting of the society for American Archaeology, Tucson.

102 **BRUHNS, Karen Olsen**
1979

Trade and Migration in Postclassic El Salvador. Paper presented at the 43rd International Congress of Americanists, Vancouver.

103 **BRUHNS, Karen Olsen**
1980

Cihuatán, an Early Postclasic Town of El Salvador: The 1977-78 Excavations. University of Missouri, Department of Anthropology, Monographs 5, Columbia.

Resumen de los trabajos realizados hasta 1978, con énfasis en la interpretación sobre la funcionalidad del sitio. Se propone que este lugar es un auténtico centro urbano, y se muestran las particularidades del área habitacional al sur del sitio.

104 **BRUHNS, Karen Olsen**
1986

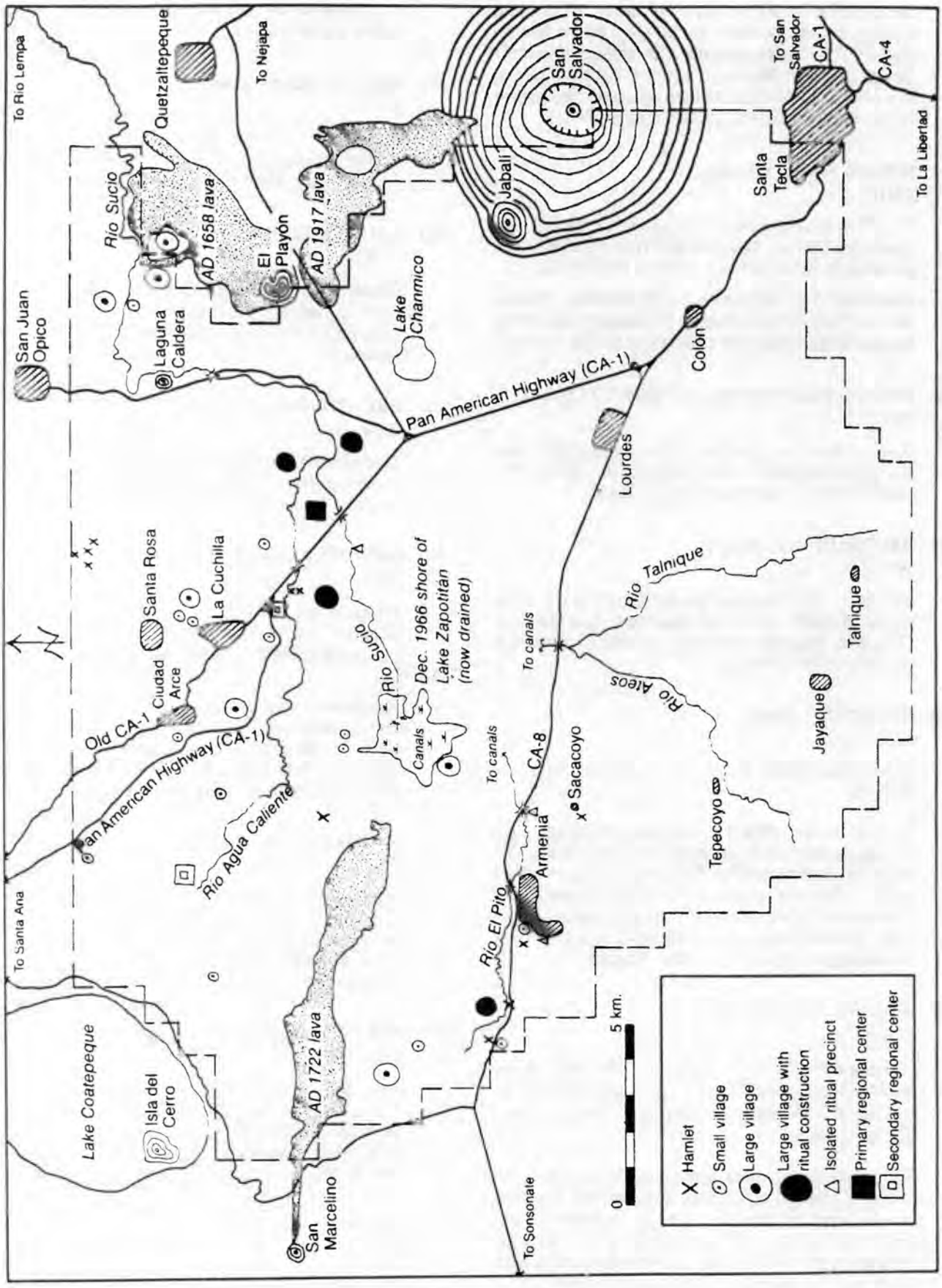
"The Role of Commercial Agriculture in Early Postclassic Developments in Central El Salvador". *The Southeast Maya Periphery* pp.296-312, edited by Patricia A. Urban and Edward M. Schortman, University of Texas Press, Austin.

105 **BRUHNS, Karen Olsen**
1987

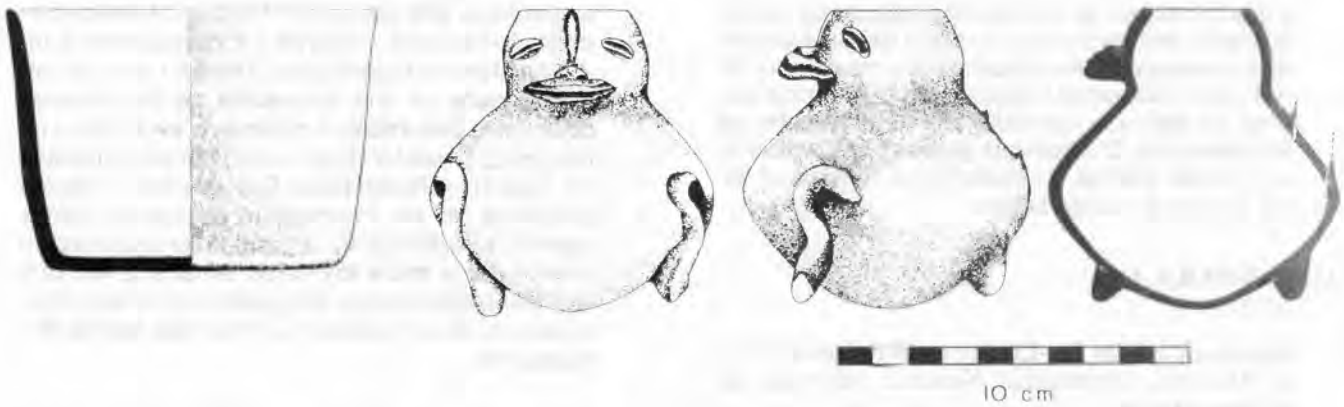
"Settlement Archaeology at Cihuatán, El Salvador: A Preliminary Report". The Periphery of the Southeastern Classic Maya Realm, pp.55-65, G.W. Pahl ed., UCLA Latin American Center Publications, University of California, Los Angeles.

106 **BRUHNS, Karen Olsen**
s./f.

Two Early Postclassic Caches From El Salvador. Manuscript in possesion of the author.



Valle de Zapotitán. Distribución de los 42 sitios con ocupación del clásico tardío en el Valle de Zapotitán. (Tomado de Black, K. "The Zapotitán Valley Archaeological Survey", Fig. 5-16, p. 91, 1983.



Santa Leticia. Cerámica del grupo "Pinos", preclásico tardío. Esta cerámica se presenta con mayor frecuencia en el valle de Guatemala y oeste de El Salvador. (Tomado de Demarest, A. The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization, fig. 48, p. 66, 1986).

C-C

107 **CALDERÓN, José Tomás**
1939
Prontuario Geográfico-Comercial Estadístico y Servicios Administrativos de El Salvador. Tercera ed., San Salvador.

Este trabajo estadístico incluye una lista de los sitios arqueológicos del país conocidos hasta entonces.

108 **CASASOLA, Luis**
1974

"Una Figura Olmeca de Coatepeque, Santa Ana, El Salvador". *Notas Antropológicas* 1(18):139-146, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

109 **CASASOLA, Luis**
1975a

"Panorama General de la Arqueología en El Salvador". *Balance y Perspectivas de la Antropología de Mesoamérica y El Norte de México,* Tomo 2:133-142, XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, México.

Resumen de la ponencia presentada en Tegucigalpa, sobre el estado de la investigación arqueológica en El Salvador.

110 **CASASOLA, Luis**
1975b

"Panorama General de la Arqueología en El Salvador". *América Indígena* 35(4):715-726, México.

En este trabajo se revisa la producción arqueológica de El Salvador de manera breve. Se incluyen apartados sobre (1) Los Antecedentes (2) Las Primeras Investigaciones y Desarrollo (3) Divisiones en Áreas y Horizontes Culturales y (4) Perspectivas. Se concluye que la investigación ha sido muy irregular, que las secuencias son incompletas, y que hay regiones casi desconocidas.

111 **CASASOLA, Luis**
1975c

"Dos figuras de Xipe Totec en El Salvador". En *Balance y Perspectivas de la Antropología de Mesoamérica y El Norte de México* 2:143-153, XIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Xalapa 1973, México.

Reporte de dos efigies huecas de Xipe de estilo típicamente Veracruz central que al parecer fueron encontradas en el sitio postclásico de Cihuatán. También se reporta otra efigie semejante, sentada sobre un trono, y procedente de la ribera oriental del lago de Güija.

112 **CASASOLA, Luis**
1976a

"Filiación y Caracterización de Algunos Elementos Culturales en la Frontera Meridional de Mesoamérica". En *Las Fronteras de Mesoamérica,* XIV Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Tegucigalpa 1975, México.

Resumen de la ponencia sobre las relaciones de El Salvador con otras áreas.

113 **CASASOLA, Luis**
1976b

"Comentarios Sobre la Filiación Cultural de El Salvador en los Distintos Períodos de la Época Prehispánica". En *Las Fronteras de Mesoamérica* 2:245-256, XIV Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Tegucigalpa 1975, México.

En este trabajo se señalan las relaciones que El Salvador mantuvo con otras áreas desde el preclásico temprano hasta el postclásico mostrando cómo estas relaciones influyeron en la dinámica cultural del país y la ubicación del mismo dentro de Mesoamérica. El estudio se divide en tres regiones: occidental, central, y oriental, y se consideran lítica, cerámica y arquitectura.

114. **CASASOLA, Luis**
1977

Jayaque, Un Sitio Pre-Clásico en El Salvador. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Presentación de las excavaciones y tipología de materiales cerámicos, óseos y líticos en un sitio preclásico. Esta tesis es resultado de un trabajo de rescate en 1973 en el cual se excavaron 32 pozos de prueba. El sitio fué ocupado hacia el preclásico medio. Fotos, mapas, ilustraciones, apéndice sobre resultados de la espectroscopía Mössbauer.

115 **CASASOLA, Luis**
1978

"Notas Sobre las Relaciones Prehispánicas Entre El Salvador y la Costa de Veracruz". *Estudios de Cultura Maya* 10:115-138, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, México.

Se presentan datos arqueológicos sobre las representaciones de Xipe Totec en El Salvador y Veracruz. A la vez, se discuten la migraciones pipiles a Centroamérica, proponiendo la existencia de un corredor de grupos nahuas desde Veracruz hasta El Salvador, pasando por Tabasco, Altos de Chiapas y Guatemala, antes del siglo XII d.C. Fotos.

116 **CASASOLA, Luis**
s./f.

Notas Sobre Algunas Piezas del Postclásico Tardío, Procedentes del Departamento de La Libertad, El Salvador. (en prensa).

117 **CECIL, Charles Lee**
1982

An Archaeological Map of Cihuatán. M.A. thesis, San Francisco State University.

118 **COBOS, Rafael**
1992

"Síntesis de la Arqueología de El Salvador (1850-1991)". *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana* 20:3-30, UNAM, Seminario de Arquitectura Prehispánica, Facultad de Arquitectura, México.

Esta síntesis reciente está dividida en dos secciones principales. La primera sección es una descripción histórica sobre los orígenes y desarrollo de la arqueología practicada en El Salvador en dos períodos principales: Viajeros y Exploradores, e Investigaciones Arqueológicas (Fases I y II). La segunda parte es una evaluación de las diversas posiciones que intentan explicar la evolución cultural en El Salvador durante los períodos Preclásico, Clásico y Postclásico. Los avances y logros obtenidos en las investigaciones arqueológicas durante los últimos 25 años han proporcionado nuevos datos sobre los viejos temas a la vez que han planteado nuevas preguntas sobre esta área considerada como parte de la frontera sur de Mesoamérica.

119 **COE, William R.**
1954

"Excavations in El Salvador". *Bulletin* 8(1):2-3, Anthropological Society, Philadelphia.

Excavaciones realizadas en El Trapiche, Chalchuapa, como parte de un programa más amplio de formación de arqueólogos en este país. Los artefactos recuperados pertenecen al preclásico tardío.

120 **COE, William R.**
1955

"Excavations in El Salvador". *Bulletin of the University of Pennsylvania Museum* 19(2):15-21, Philadelphia.

Descripción de las excavaciones realizadas por Stanley Boggs en San Andrés, Tazumal y El Trapiche. Fotos.

121 **COE, William R.**
1957

"A Distinctive Artifact Common to Haití and Central América". *American Antiquity* 22:280-282.

Se discuten aquí las características de un implemento de pedernal en forma de "daga", cuya técnica de fabricación es semejante en varios lugares del Caribe, y al parecer se encuentra presente en todo Centroamérica, sugiriendo contactos culturales. 1 figura.

122 **CRANE, Richard S.**
1976

"Informe Preliminar de las Excavaciones Arqueológicas de Rescate Efectuadas en 1974 en la Hacienda 'Colima', Departamento de Cuzcatlán (Proyecto No.2 Programa 'Cerrón Grande')". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 42-48:13-19, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.

Reseña del sitio "El Remolino", donde se practicaron excavaciones que ubican el lugar hacia 300-

900 d.C., en el período clásico. Se hallaron plataformas rectangulares de tierra, y en ellas ofrendas y entierros. El material comprende cerámica polícroma con decoración semejante a la de Copán, acabados finos rojo y blanco, ollas, platos, cuentas de jade y placas de pirita. Plano, cortes, 15 fotos.

123 **Crane, Richard S.**
1978

"Notes on A Pre-columbian Grave Form in North Central El Salvador". En *Codex Wauchope: A Tribute Roll. Human Mosaic* 12:145-150. Marco Giardino, Barbara Edmonson, and Winifred Creamer, editors.Tulane University, New Orleans.

Descripción de un arreglo funerario y sus ofrendas encontrado durante los trabajos de rescate de la Hacienda Colima. Se ofrecen datos sobre su posible antigüedad, y aspectos religiosos. Fotos.

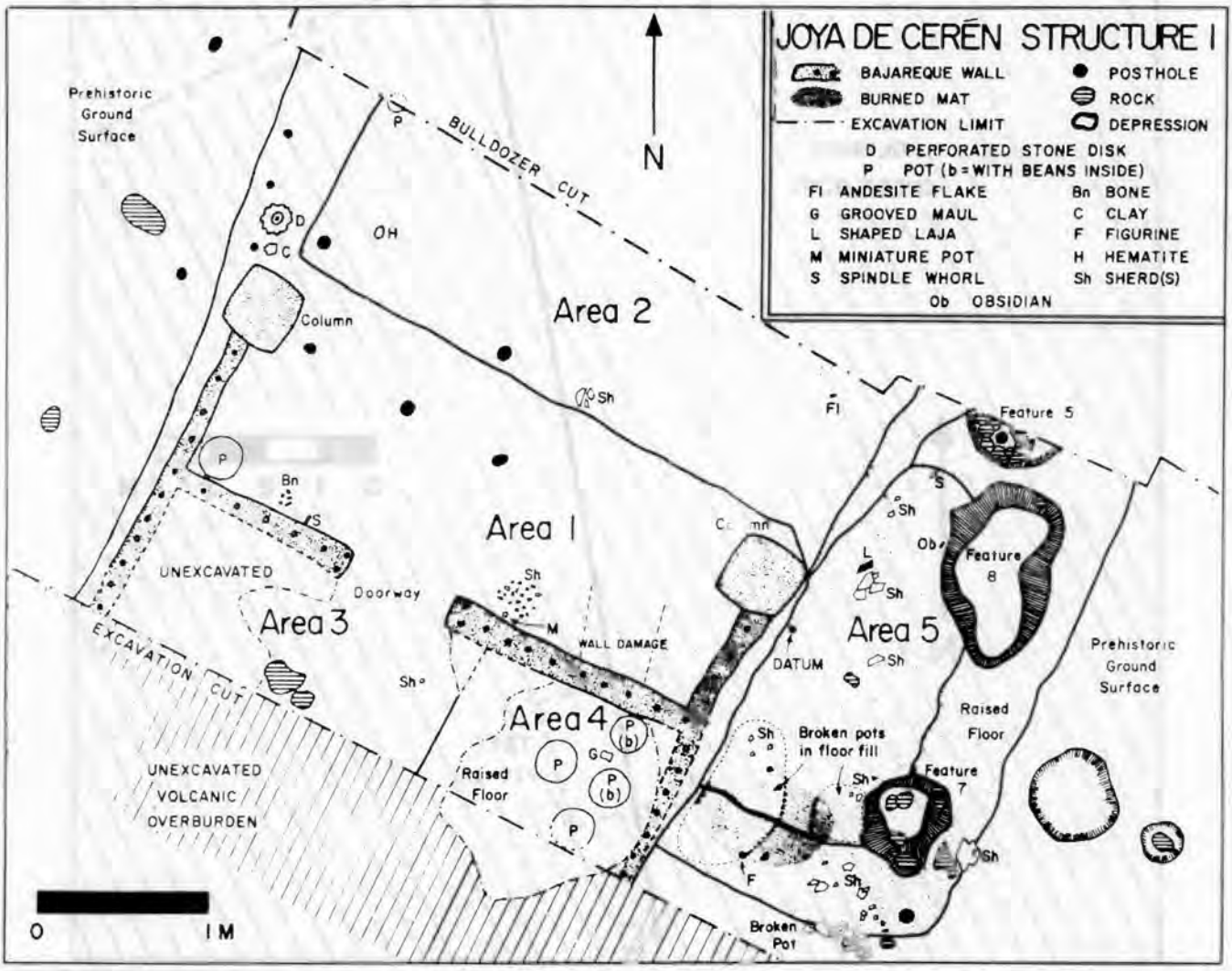
124 **Crosby, Anthony**
1991

Draft Report for the Development of a Site Protection Plan for Joya de Cerén Archaeological Site. An Initial Brief Overview of Program Development. Manuscript in the National Park Service, U.S. Department of the Interior, Denver, Colorado.

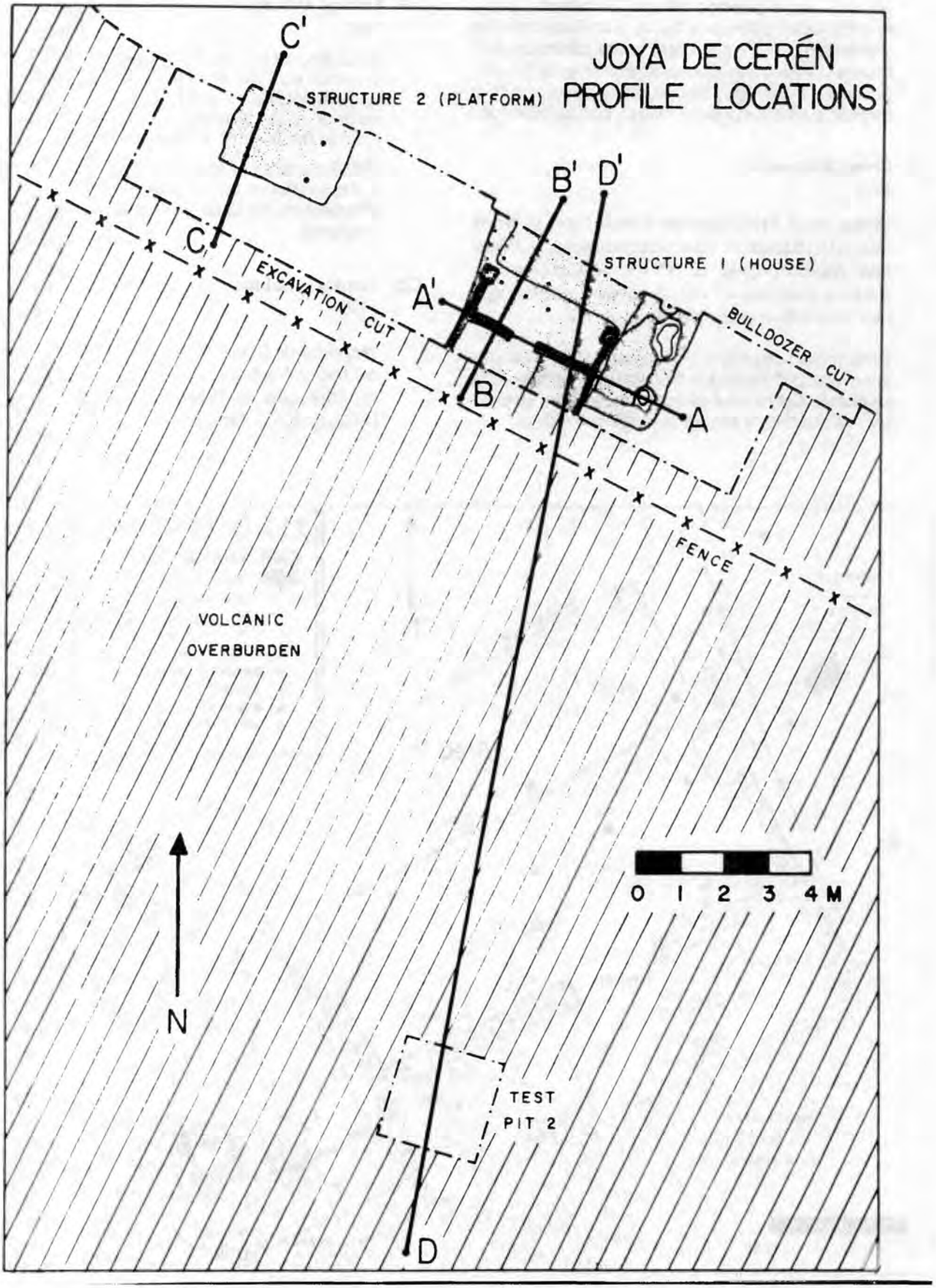
Detallado manuscrito sobre los pasos necesarios a desarrollarse en un plan de protección de la arquitectura del lugar, y estrategias a seguir. 14 p., diagrama.

125 **Cuadra Cea, Luis**
1960

"Aspectos de Centro América Arqueológica". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 8(29-32):17-21, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador.



Joya de Cerén. Estructura 1. Plano de la casa mostrando las cinco áreas y la ubicación de los artefactos en cada una de ellas. (Tomado de Zier, Ch. "The Cerén Site: A Classic Period Maya Residence and Agricultural field in the Zapotitán Valley", Fig. 7.5, p. 126, 1983).



Joya de Cerén. Plano del sitio de Cerén mostrando la ubicación de los perfiles dibujados a partir de la exploración de la estructura 1, y pozo de prueba. (Tomado de Zier, Ch. "The Cerén Site: A Classic Period Maya Residence and Agricultural field in the Zapotitán Valley", Fig. 7.7, 127, 1983).

Santa Leticia.- Izquierda: Vasija Usultán. Grupo Olocuitla "doble engobe". Diámetro del borde: 18 cms. Esta pieza muestra la decoración interior y exterior tipo Usulután. **Derecha:** Vasijas del tipo Izalco Usulután. Diámetros del borde: izquierda 15 cms., derecha 23 cm. Esta cerámica es originaria del occidente de El Salvador, marcador del preclásico e influencia directa en el desarrollo de la cultura maya clásica. (Tomadas de Demarest, A. y R. Sharer "The Origins and Evolution of Usulután Ceramics". *American Antiquity*, figs. 6 y 4, páginas 815 y 813, respectivamente, 1982).

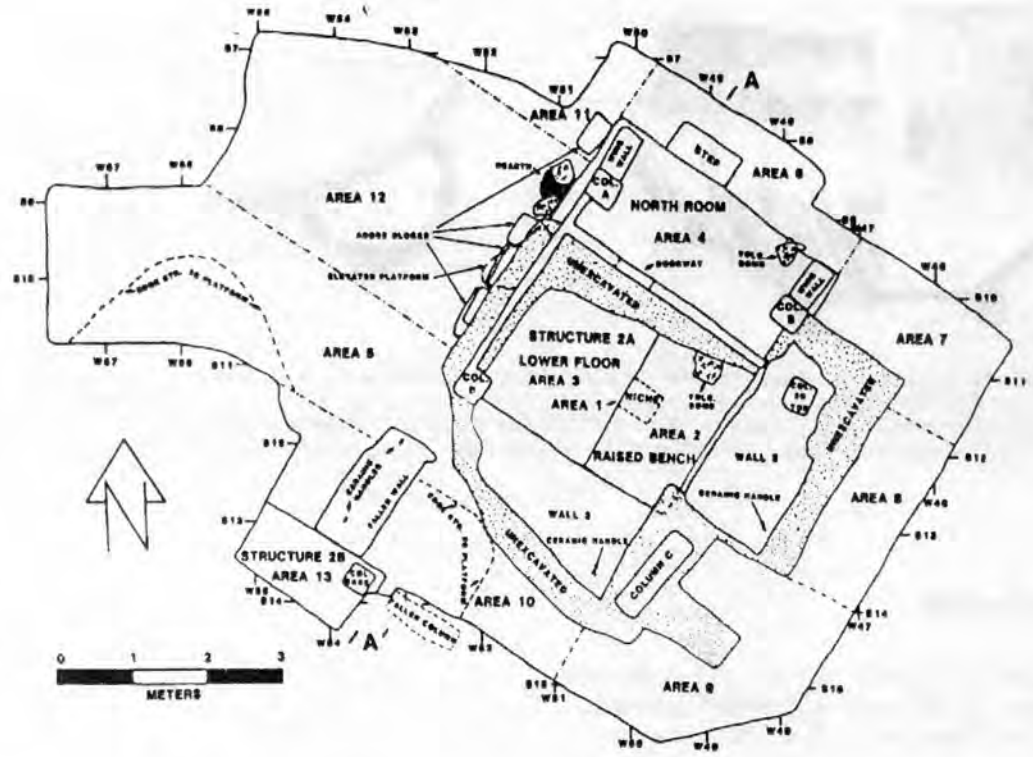
CH-CH

126 **Chandler, Susan M.**
1983

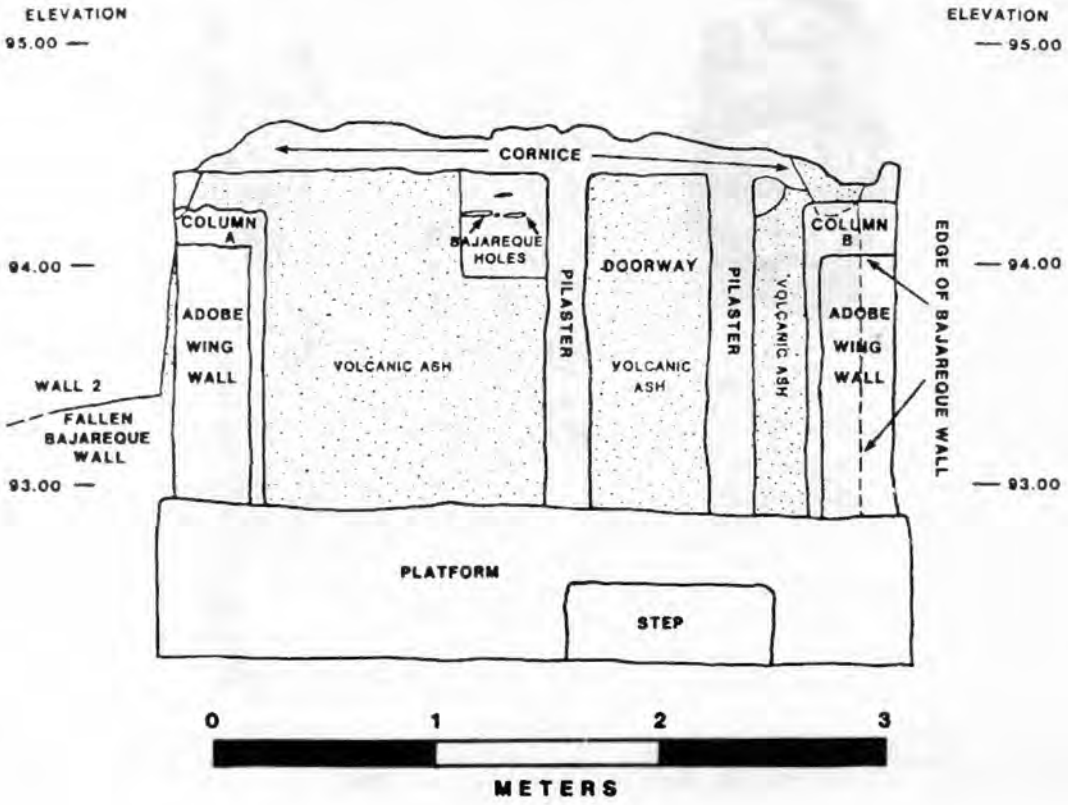
"Excavations at the Cambio Site". En *Archaeology and Volcanism in Central América,* Payson D. Sheets editor, pp.98-118, University of Texas Press, Austín.

Excavaciones realizadas en este importante sitio que se encuentra a escasos dos kilómetros de Cerén. Contiene el montículo más grande del Valle de Zapotitán.

Cara Sucia. Dos esculturas monumentales espigadas de las ruinas de Cara Sucia, monumentos 2 y 3, ilustradas originalmente por Lothrop (1933, 52a c), con correcciones respecto a sus motivos. Dibujos originales de la Carnegie Institution of Washington (Tomado de Boggs, S. "Las Esculturas Espigadas y Otros Datos Sobre las Ruinas de Cara Sucia, Departamento de Ahuachapán", fig. 7, p. 45, 1976).



Joya de Cerén.- Arriba: Plano de la estructura 2a., el edificio comunal de la unidad doméstica 2. El cuarto interior tiene piso y una plataforma elevada con un nicho que contenía el códice, el cuarto norte es el porsche. Las designaciones de área son provisionales para la separación inicial de artefactos. **Abajo:** Perfil de la pared norte de la estructura 2a., fachada sur. La ceniza volcánica se dejó *in situ* para soportar la pared y el hueco de la puerta. (Plano y Dibujo de Brian McKee, tomado de Sheets, P. *et. al.* "Household Archaeology at Cerén, El Salvador", figuras 8 y 10 respectivamente, 1990).



a b

Santa Leticia. Monumentos 4(a) y 5 (b) pertenecen al grupo escultórico conocido como "cabezas de jaguar", típico de las tierras altas de la costa pacífica. Altura (a) 70 cm.; (b) 60 cm. (Tomado de Demarest, A., R. Switsur, y R. Berger "The Dating and Cultural Associations of the "Potbellied" Sculptural Style: New Evidence From Western El Salvador", *American Antiquity*, fig . 6, p. 563, 1982.

D-D

127 **DAHLIN, Bruce**
s./f.

Chalchuapa Figurines. Preliminary Sequence. Mecanuscrito en poder del autor.(Citado en Casasola,1977).

128 **DAHLIN, Bruce**
1978

"Figurines". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* vol.2, pp.134-211, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Resultados finales de la clasificación de figurillas. Contiene: (1) Introduction (2) Figurines Wares (3) The type descriptions (4) Figurine bodies and appendages (5) The figurine sequence (6) Summary and conclusions.

129 **DALLYN, C.R.M., D.J.F. ADAMS, H.M. EYLES, L.M. GREEVES, C.O. HALL y J.J. SCADDING**
1967

"Oxford Expedition to El Salvador 1966". *Bulletin of The Oxford University Exploration Club* 15(3):23-30, Oxford.

Información de las exploraciones efectuadas en 1966, descripciones de paisaje, poblaciones y sitios arqueológicos. Incluye un mapa de las ruinas de Cihuatán que muestra terrazas y plataformas de tipo habitacional.

130 **DAUGHERTY, Howard E.**
1969

Man-Induced Ecologic Change in El Salvador. Ph.D. Dissertation (Geography) University of California, Los Angeles. University Microfilms, Ann Arbor.

131 **DEL MAR PACHECO, Carlos y Omar BENITES DELGADO**
1991
Sitio Arqueológico Joya de Cerén: Proyecto de Conservación Integral. Informe mecanuscrito de una misión del PNUD, Patrimonio Cultural, San Salvador.

132 **DEMAREST, Arthur A.**
1977

"Informe Preliminar Sobre Excavaciones Efectuadas en 1977 en la Finca "Santa Leticia", Ahuachapán, El Salvador". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"*, 1977/1978, (en prensa).

133 **DEMAREST, Arthur A.**
1980a

Santa Leticia and the Prehistory of Western El Salvador. Manuscript, Harvard University, Cambridge.

134 **DEMAREST, Arthur A.**
1980b

The Dating and Cultural Associations of the "Pot-Bellied" Sculptural Style: New Evidence From Western El Salvador. Paper Presented at the 45th Annual Meeting of the Society for American Archaeology. Philadelphia.

135 **DEMAREST, Arthur A.**
1981

Santa Leticia and the Development of Complex Societies in Southeastern Mesoamérica. Ph.D. Dissertation, Harvard University, Department of Anthropology, Cambridge.

136 **DEMAREST, Arthur A.**
1986

The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization. Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans.

Amplio estudio y resultados de los trabajos efectuados en la finca del mismo nombre al occidente de El Salvador, Departamento de Ahuachapán. Contenido: (1) Introducción (2) Excavations at Santa Leticia (3) The ancient occupation at Santa Leticia: construction, subsistence and lifeways (4) The ceramics of western El Salvador 500 B.C. to A.D. 100 (5) The Santa Leticia results: implications for specific culture-historical problems (6) The regional pattern: the late preclassic southeastern highland ceramic spheres (7) Conclusion: culture areas, interregional interaction, and the rise of maya civilization. 10 apéndices, 141 figs., 12 tablas, 272 p.

137 **DEMAREST, Arthur**
1987

"Recent Research on the Preclassic Ceramics of the Southeastern Highlands and Pacific Coast of Guatemala". *Maya Ceramics* pp. 329-339, edited by P. Price y R. Sharer, part 1,

Se trata sobre las secuencias de la costa pacífica entre Guatemala y El Salvador, y el estado del conocimiento en la década pasada. Se indica la importancia de la parte salvadoreña para afinar las secuencias.

138 **Demarest, Arthur**
1988

"Political Evolution in the Maya Borderlands: The Salvadoran Frontier". *The Southeast Classic Maya Zone*, pp.335-394, Elizabeth H. Boone and Gordon R. Willey eds., Papers from de Dumbarton Oaks Symposium on the Southeast Classic Maya Zone, Dumbarton Oaks, Washington D.C.

139 **DEMAREST, Arthur A., and Robert J. SHARER**
1986

"Late Preclassic Ceramic Spheres, Culture Areas, and Cultural Evolution in the Southeastern Highlands of Mesoamerica". En *The Southeast Maya Periphery*. P. Urban and E.M. Schortman eds. University of Texas Press, Austin.

Al igual que el trabajo anterior, se trata de una síntesis de las relaciones culturales a fines del preclásico en la costa pacífica a lo largo de Chiapas, Guatemala y El Salvador. Se presenta una propuesta de secuencia cultural para esta amplia región, basada en los materiales cerámicos, escultura, y arquitectura, entre otras. Fotos, mapas.

140 **DEMAREST, Arthur A., and Robert J. SHARER**
1982

"The Origins and Evolution of Usulután Ceramics". *American Antiquity* 47(4):810-822.

Se trata aquí del tipo cerámico Usulután, característico del período preclásico en el sur de Mesoamérica. Esta cerámica se considera un marcador de influencia en otras áreas de Mesoamérica desde las tierras altas del sureste, así como un estímulo externo para el desarrollo de la cultura maya clásica. Su origen, evolución y tecnología se han debatido por más de 50 años. Aquí se presenta una buena secuencia de esta cerámica en sus variantes "resistente" y "decorada" que demuestran su origen en el occidente de El Salvador desde el preclásico temprano, lo cual proporciona un nuevo marco para estudiar su distribución en el sur de Mesoamérica.

141 **DEMAREST, Arthur A., Roy SWITSUR, and Rainer BERGER**
1982

"The Dating and Cultural Evolution of "Potbellied" Sculptural Style: New evidence From Western El Salvador". *American Antiquity* 47:557-571.

Durante décadas, los monumentos "potbellied" o "gordinflones" han sido objeto de debate, ya que han sido hallados en sitios de desarrollo preclásico en Mesoamérica. El problema ha sido su fechamiento, pues se piensa que es un estilo aún más antiguo que el olmeca. Los datos del sitio de Santa Leticia en un contexto estratigráfico no alterado permitieron fechar estas esculturas con cierta precisión, ubicando este estilo en el preclásico tardío, entre 500 a.C. y 100 d.C.

142 **DIEHL, Richard A., Roger LOMAS, and Jack T. WYNN**
1974

"Toltec Trade with Central America". *Archaeology*, 27(3):182-187.

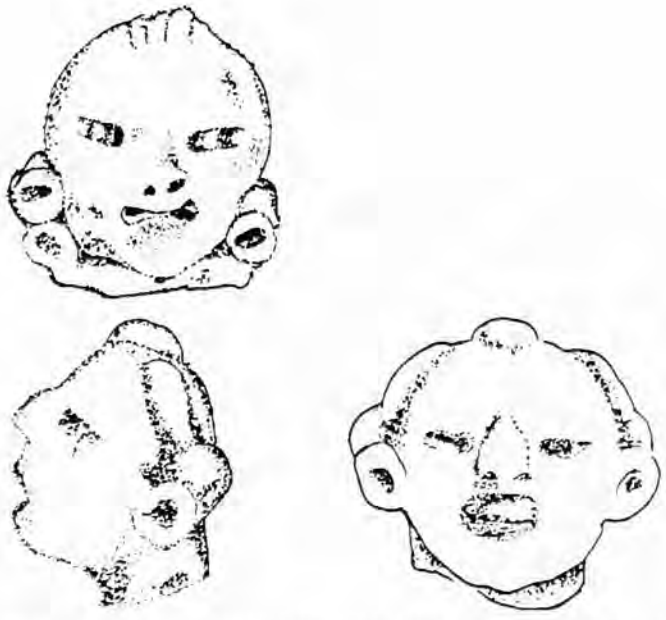
143 **DIMICK, John**
1941

"Notes on Excavations at Campana-San Andrés, El Salvador". *Carnegie Institution of Washington. Year Book* 40:298-300, Washington, D.C.

Se trata de algunas notas sobre los trabajos del autor junto con Stanley Boggs en Campana San Andrés. Se describe el conjunto arquitectónico y las estructuras, datos sobre los bloques de adobe. Se señalan las semejanzas con Copán en arquitectura, así como en ubicación.

144 **DURR, F.H., and Wolfgang HABERLAND**
1960

"Beitraege zur Stratigraphie und zur Palaeopedologie des Mittleren El Salvadors". *Jahrbuch*, pp.118-121, Geologie und Palaontologie, München.



Hacienda Los Flores. Figurillas de color anaranjado, 4.9 cm. de alto, 4.9 cm. de ancho, 3.4 cm. de espesor. Provienen de las excavaciones del montícu 10, en la Hacienda Los Flores, parte de la zona de embalse de la presa Cerrón Grande. (Tomado de Fowler, W. "Programa de Rescate Arqueológi 'Cerrón Grande', Sub-Proyecto Hacienda Los Flores", Fig. 31 y 32, 1976).

E-E

145 **EARNEST, Howard H., Jr.**
1975

Second Preliminary Report on Archaeological Investigations on the Hacienda Santa Bárbara, Chalatenango, El Salvador. Unpublished Manuscript, Department of Anthropology, Harvard University, Cambridge.

146 **EARNEST, Howard H., Jr.**
1976

"Investigaciones Efectuadas por el Proyecto No.1, Programa de Rescate Arqueológico "Cerrón Grande", en la Hacienda Santa Bárbara, Departamento de Chalatenango". *Anales del Museo Nacional "David J.Guzmán"* 49:57-74, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Aquí se presentan de manera preliminar los resultados de la segunda temporada en campo. Se trata de observaciones sobre el medio ambiente geográfico, la vegetación de la región, y los posibles patrones de asentamiento en relación a estos elementos. Se describen 7 sitios localizados y su composición y ubicación cronológica. Mapa, 7 fotos, corte.

147 **EARNEST, Howard H., Jr.**
1991

"Informe Preliminar Sobre Investigaciones Arqueológicas en La Ciénega, la Hacienda de Santa Bárbara y Sitios Aledaños, Departamento de Chalatenango *Mesoamérica* 21:122-126, Centro de Investigacion Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Reporte de los trabajos de rescate arqueológic en la sección noroeste del área de inundacion c la presa Cerrón Grande. Elección de un montícu entre cerca de 100, para excavación. Los 153 m tros cuadrados excavados proporcionaron gra cantidad de utensilios y tres enterramientos.

148 **EARNEST, Howard H., Jr.**
s./f.

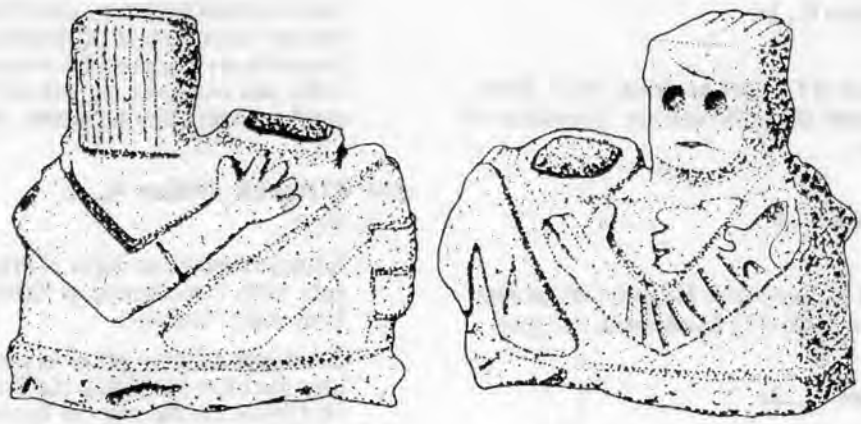
Cultural Evolution in Central El Salvador: The A chaeology and Ecology in the Paraiso Basin. Ph.I Dissertation, Department of Anthropology, Harva University, Cambridge.

149 **EARNEST, Howard H., Jr, and Arthur A. DEM REST**
1987

"The Southern Frontier as a Cultural Boundary: D ferential Rates of Change in Central and Western Salvador". En *Interaction at the Southeast Mesoam rican Frontier: Prehistoric and Historical Hondur and El Salvador,* pp. 215-226, Eugenia J. Robins ed., B.A.R. International Series 327, Oxford.

Se trata de los proyectos en "Cerrón Grande básicamente del medio ambiente, cronología de cuenca de Paraíso, y la interacción regional c base en la cerámica. Mapa, tabla cronológica.

Joya de Cerén. Reconstrucción artística de la estructura habitacional 2 al frente, y la estructura 7 al fondo, luego de las excavaciones realizadas en 1989 bajo la dirección de Payson D. Sheets. (Dibujo de Karen Kievit en: Payson D. Sheets and B. R. McKee eds. *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report,* fig. 4, *1989).*



Chalchuapa. Chac Mool encontrado en Tazumal. Se cree que forma parte de las influencias mexicanas en El Salvador durante la época postclásica. (Tomada de Weber, F. "Zur Archäeologie Salvadors", 1922).

F-F

150 **FOWLER, William R.,Jr.**
1976a

"Programa de Rescate Arqueológico "Cerrón Grande", Sub-Proyecto Hacienda Los Flores". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 49:13-49, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Se describe aquí el proceso de excavaciones en la Hacienda Los Flores. En una segunda parte se interpretan los hallazgos. Aquí se trata sobre problemas de diseño de investigación. Se decidió hacer pozos estratigráficos en ciertos montículos de los que se describe su técnica de construcción y el período de ocupación en el proto-clásico. Se sugieren contactos con el Valle de México desde el preclásico tardío debido a la presencia de montículos redondos de barro. 22 figuras, planos, cortes, fotos, mapa, apéndice:figurillas.

151 **FOWLER, William R., Jr.**
1976b

"Informe Preliminar Sobre las Excavaciones del Montículo 3, El Tanque, Hacienda El Morrito, Departamento de Chalatenango". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"*, No.49:83-82, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Sitio que fué cubierto por la presa "Cerrón Grande", y excavación de rescate en el mismo. El propósito fué obtener una muestra de cerámica asociada para fechamiento. Se encontró cerámica con decoración negativa y fragmentos de tipo 'copador' en una formación troncocónica. El sitio tenía de 20 a 30 estructuras, se practicaron pozos estratigráficos en el montículo 3. 5 cortes, 5 fotos, 2 planos.

152 **FOWLER, William R., Jr.**
1977

Problems of the Postclassic Period of Central El Salvador. Paper presented at the 42nd annual meeting of the Society of American Archeology, New Orleans.

Se trata de una amplia discusión sobre los problemas que existen en torno a la definición de los rasgos característicos de este período, para distinguirlo de otros. Se utiliza sobre todo la información procedente del sitio de Cihuatán, del cual no resulta clara su ubicación cronológica. También se abordan problemas de identificación de rasgos como arquitectura, escultura, etc. mapas.

153 **FOWLER, William R., Jr.**
1978

"Problemas del Periodo Postclásico en El Salvador Central". *Yaxkin* 2(4):271-296. Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Tegucigalpa.

154 **FOWLER, William R., Jr.**
1979

Evidence of Preclassic Period Human Sacrifice at Chalchuapa, El Salvador. Paper presented at the 44th annual meeting of the Society of American Archaeology, Vancouver.

155 **FOWLER, William R., Jr.**
1979

"Problems of the Postclassic Period of Central El Salvador". *Katunob. A Newsletter-Bulletin of Mesoamerican Anthropology* 9(1):1-38, University of Northern Colorado.

156 **FOWLER, William R., Jr.**
1981a

"Preclassic Interregional Networks and Interethnic Relations in El Salvador and Related Areas". *Networks of the Past: Regional Interaction in Archaeology* pp.437-466, edited by P.D. Francis et.al., Archaeological Association of the University of Calgary, Calgary.

157 **FOWLER, William R., Jr.**
1981b

The Pipil-Nicarao of Central América. Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, University of Calgary, Calgary.

158 **FOWLER, William R., Jr.**
1983

"La Distribución Prehistórica e Histórica de los Pipiles". *Mesoamérica* 6:348-372, Guatemala, Antigua.

159 **FOWLER, William R., Jr.**
1984a

"Late Preclassic Mortuary Patterns and Evidence for Human Sacrifice at Chalchuapa, El Salvador". *American Antiquity* 49:603-18.

Se presentan aquí algunos datos osteológicos, procedentes de excavaciones en Chalchuapa, con huellas de corte. Estos son relacionados con la práctica de sacrificios humanos desde el período preclásico. Fotos, plano, mapa.

160 **FOWLER, William R., Jr.**
1984b

"Análisis de los Artefactos. In "Proyecto El Mirador de la Harvard University, 1982-1983", *Mesoamérica* 7:14-52 (special issue).

161 **FOWLER, William R., Jr.**
1989a

The Cultural Evolution of Ancient Nahua Civilizations: The Pipil-Nicarao of Central América. University of Oklahoma Press, Norman and London.

Se trata del estudio más completo hasta el momento sobre el origen y distribución de los pipiles, utilizando fuentes etnohistóricas y datos arqueológicos. Mapas.

162 **FOWLER, William R., Jr.**
1989b

"The Pipil of Pacific Guatemala and El Salvador". *New Frontiers in the Archaeology of the Pacific Coast of Southern Mesoamérica* pp.229-242, edited by F.J. Bove and L. Heller, Anthropological Research Papers No.39, Arizona State University, Tempe.

163 **FOWLER, William R., Jr.**
1989c

"Nuevas Perspectivas Sobre las Migraciones de los Pipiles y los Nicaraos". *Arqueología* 1 (segunda época):89-98, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Datos arqueológicos y etnohistóricos de la región de los Izalcos en el occidente de El Salvador. Se presenta un resumen del proyecto Izalco que tiene entre sus objetivos esclarecer la naturaleza de las posibles migraciones pipiles. Mapa.

164 **FOWLER, William R., Jr.**
1990

Informe Preliminar Sobre el Proyecto Izalco: Temporada 1990. Department of Anthropology, Vanderbilt University, Nashville.

Brevísimo informe sobre el proyecto. Contiene (1) Introducción (2) Metas del Proyecto (3) Personal (4) Ubicación del sitio de Tacuscalco (5) Resumen de excavaciones (6) Comentarios preliminares sobre cerámica (7) Comentarios sobre la iglesia colonial (8) Comentarios sobre el estudio ecológico (9) Conclusiones.

165 **FOWLER, William R., Jr.**
1991

"The Formation of Complex Society Among the Nahua Groups of Southeastern Mesoamérica: A Comparison of Two Approaches". *The Formation of Complex Society in Southeastern Mesoamérica*, pp.193-213, W.R. Fowler Jr., ed., CRC Press, Boca Raton.

166 **FOWLER, William R., Jr.**
1992

Proyecto Izalco Temporada de 1993-1994. Tercera Etapa. Una Solicitud Preliminar a la Administración del Patrimonio Cultural, El Salvador. Department of Anthropology, Vanderbilt University, Nashville.

Contenido: (1) Introducción (2) La importancia de Izalco (3) Antecedentes del proyecto (4) la temporada de 88 (5) La temporada de 90 (6) Estudio ecológico de la zona (7) Investigaciones en 1993-1994 (8) Investigaciones a futuro (9) Bibliografía. 1 tabla, 4 figs. 30 p.

167 **FOWLER, William R., Jr.**
s./f.

Ancient Nahua Culture in Central América: The Archaeology of Cihuatán, El Salvador. Monograph in press.

168. **FOWLER, William R., Jr.**
s./f.

"The Figurines of Cihuatán, El Salvador". *Figurines of the New World,* vol.1, edited by Terry Stocker. In press, 1990.

169 **FOWLER, William R., Jr.**
s./f.

Informe Preliminar del Proyecto Izalco: Temporada de 1988. Unpublished report prepared for the Dirección de Patrimonio Cultural, El Salvador, 1989.

170 **FOWLER, William R., Jr., and Howard H. EARNEST, Jr.**
1975a

"Proyecto Cerrón Grande: Santa Bárbara-Los Flores". *La Cofradía* 8:1-6, Administración del Patrimonio Cultural de El Salvador.

171 **FOWLER, William R., J., and Howard H. EARNEST, Jr.**
1975b

Informe Preliminar del Proyecto Cerrón Grande, El Salvador. Ponencia leída en la XIV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Tegucigalpa, Honduras.

172 **FOWLER, William R., J., and Howard H. EARNEST Jr.**
1985

"Settlement Patterns and Prehistory of the Paraiso Basin of El Salvador". *Journal of Field Archaeology* 12:19-32.

Resumen del Proyecto "Cerrón Grande". Geomorfología. Se muestran restos de campos cultivados, secuencia histórico-cultural, distribución de sitios y paisaje. Se concluye que esta área estuvo severamente afectada por la erupción del volcán de Ilopango hacia 250 a.C. Se destacan las diferencias con los patrones de las tierras mayas del sureste.

173 **FOWLER, William R., Jr., Jane H. KELLEY, Frank ASARO, Helen V. MICHEL, and Fred H. STROSS.**
1987

"The Chipped Stone Industry of Cihuatán and Santa María, El Salvador and Sources of Obsidian From Cihuatán". *American Antiquity* 52:151-160.

Se trata de los restos líticos en este sitio postclásico. Se discute en términos de tipología conductual y tecnológica. Esta industria estaba basada casi exclusivamente en la producción de navajas prismáticas de obsidiana. Los análisis de rayos-X y activación de neutrones, indican que existieron al menos tres fuentes de obsidiana desde los Altos de Guatemala: Ixtepeque, El Chayal, y San Martín Jilotepeque. Las diversas procedencias de obsidiana se interpretan sobre la base de alianzas políticas débiles y patrones de intercambio en transformación durante el postclásico. 1 fig., 1 diagrama, 4 tablas.

174 **FOWLER, William R., Jr., y E. Margarita SOLÍS ANGULO**
1977

"El Mapa de Santa María: Un Sitio Postclásico de la Región Cerrón Grande". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 50:13-20. Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

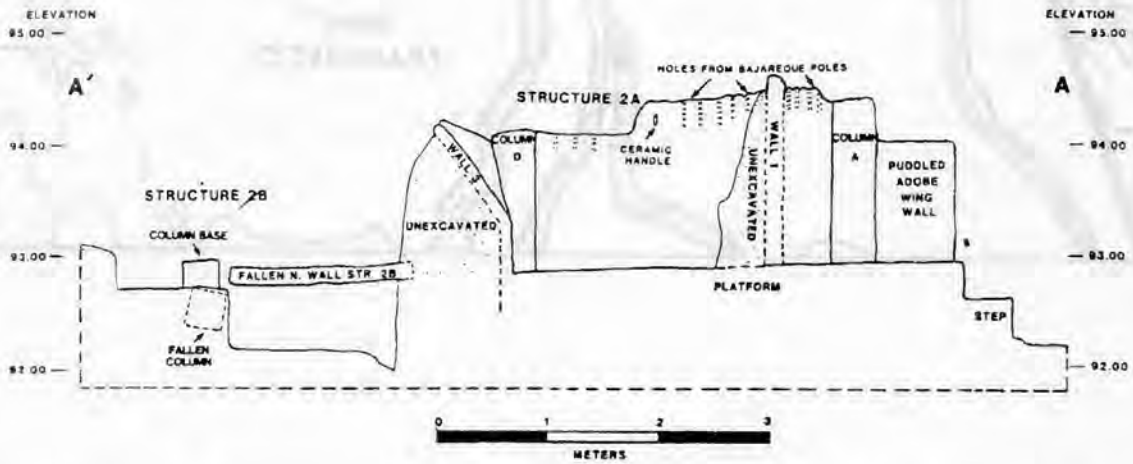
Se establece una relación entre este sitio y Cihuatán para el período postclásico, y se propone su funcionamiento como oratorio para viajeros. Se intenta la reconstrucción del mismo por excavación y colecciones de superficie para determinar el área de ocupación y las áreas de actividad. 2 mapas.

175 **FOWLER, William R., Paul AMAROLI y Bárbara ARROYO LÓPEZ**
1989

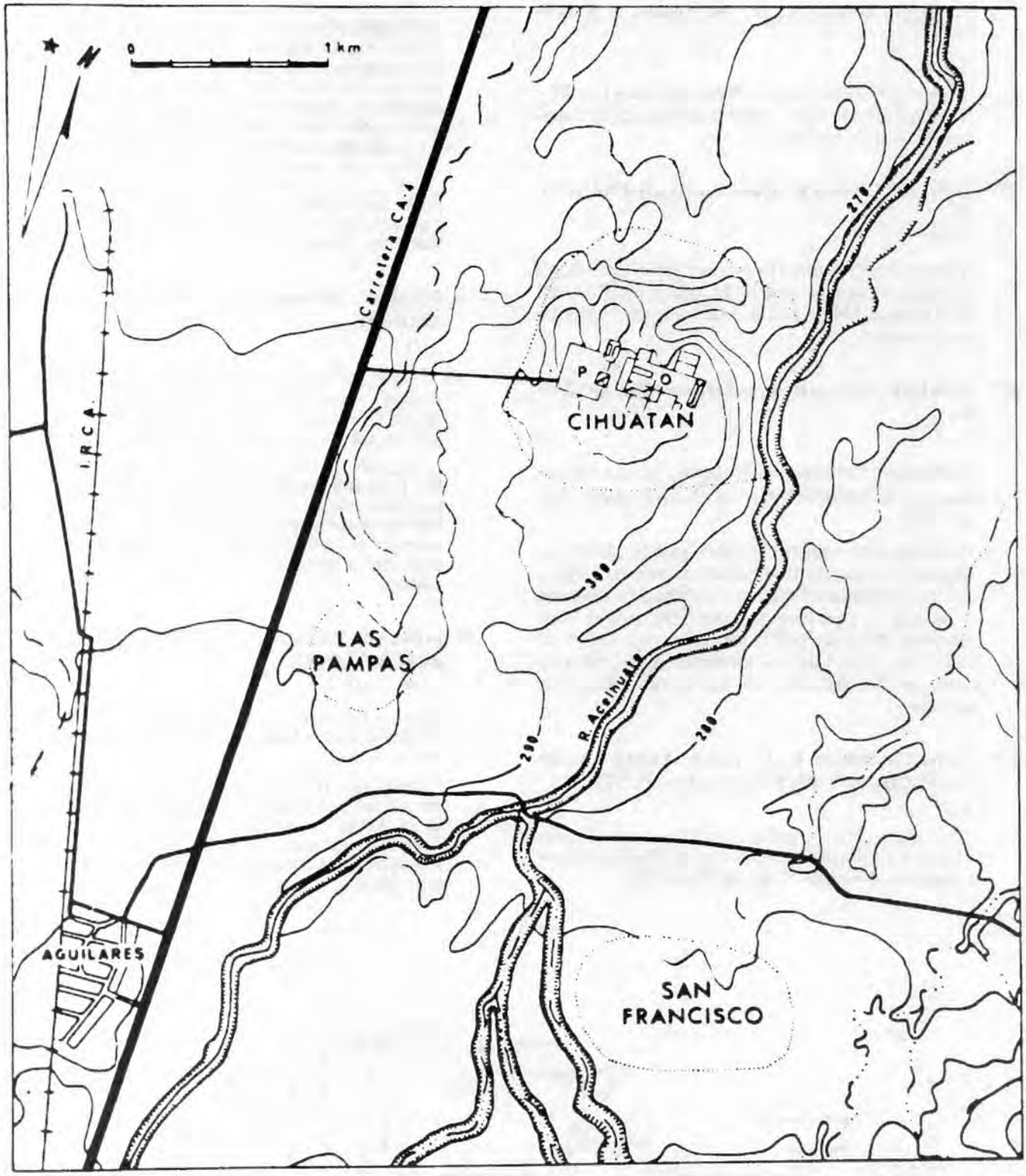
Informe Preliminar del Proyecto Izalco, Temporada 1988. Informe Mecanuscrito, Patrimonio Cultural, San Salvador.

Contenido: (1) La región pipil de Izalco (2) Antecedentes del proyecto (3) Metas teóricas del proyecto (4) Metas específicas de la temporada 88 (5) Plan de investigación (6) Resultados (7) Cambios en los patrones de asentamiento (8) Conclusión. 9 figs., planos, mapa.

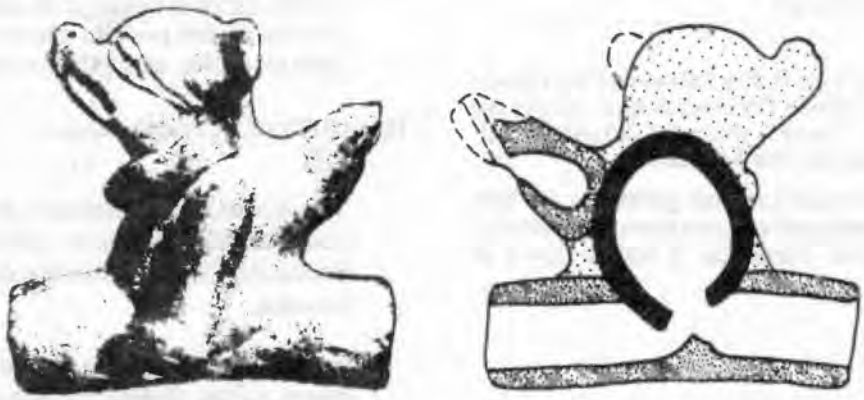
Sheets et al.



Joya de Cerén. Sección transversal de las estructuras 2 y 2b que corresponden a una vivienda y su bodega adyacente. (Dibujo de Brian McKee y David Tucker, tomado de Sheets, P. *et. al.*, "Household Archaeology at Cerén, El Salvador", fig. 9, 1990).



Cihuatán. Plano de ubicación del centro ceremonial de Cihuatán. Este sitio cubre más de 70 hectáreas, y se encuentra a 323 m. sobre el nivel del mar, cerca de la carretera troncal del norte, (Tomado de Boggs, S. *Figurillas con Ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador. fig. 9, 1973).*



Cihuatán. Pito globular doble, efigie de perro sentado sobre un tubo hueco. Longitud: 8.3 cm. (Publicado en Boggs, S. *Apuntes Sobre Instrumentos de Viento Precolombinos de El Salvador.* fig. 53, p. 49, 1991).

G-G

176 **GALICIA, Remberto I.**
1950

"Petrograbados en una Gruta a Orilla del Torola". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 1(1-2):65-66, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Descripción de arte en las rocas en la misma región de la gruta de Corinto o Cueva del Espíritu Santo, en el Departamento de Morazán.

177 **GERSTLE, Andrea I.**
1989a

"Excavations at Structure 3". *1989 Archaeological Investigations at The Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report,* pp.59-80, Payson D. Sheets and Brian R. McKee, eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

178 **GERSTLE, Andrea I.**
1989b

"Organic Remains". *1989 Archaeological Investigations at The Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report,* pp.109-110, Payson D. Sheets and Brian R. McKee, eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

179 **GERSTLE, Andrea I.**
1990

"1990 Operation 4 Preliminary Report". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 108-137, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

180 **GOETHALS, H.**
1990

"Mayan Secrets Come to Light". *Americas* 42(1):2, Secretaría General de la OEA, Washington D.C.

Describe la gran cantidad de información arqueológica descubierta en el sitio Joya de Cerén, en el Salvador Central. Este lugar está ayudando a reconstruir la vida de los pueblos de Mesoamérica de hace mil años. Manuscrito maya, casas, 1 ils.

181 **GONZÁLEZ, Darío**
1906

"Arqueología Salvadoreña. Ruinas de Tehuacán". *Anales,* Museo Nacional de El Salvador 3:45-49, San Salvador. 2a. ed. *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 3(17):45-49, Ministerio de Educación Pública, Dirección de Publicaciones, San Salvador.

Se trata de una breve descripción de estas ruinas, su ubicación, y su filiación cultural. Menciona varios montículos ubicados en el centro del sitio, en uno de ellos pudo haber existido un "templo o fuerte como los de las pirámides de Chichén Itzá y Uxmal"

182 **GONZÁLEZ, Darío**
1926

"Ruinas de Tehuacán (Opico, El Salvador)". *Revista de Etnología, Arqueología y Linüuística* 1:185-190. San Salvador.

Descripción de las ruinas que se encuentran en la falda oriental del volcán de San Vicente. Al parecer estaban ocupadas al momento de la conquista.

183 **GONZÁLEZ Sol, Rafael**
1951

"Las Bellas Artes y las Bellas Letras en Centroamérica Durante el Período Prealvaradcano". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(5):48-67, Ministerio de Educación, San Salvador.

Resumen de los aspectos más generales del arte en el período prehispánico, con particular referencia a la escultura, cerámica, y textos como el Popol-Vuh.

184 **GOODLAND, R.**
1973

Cerrón Grande Hydroelectric Project. Environmental Reconaissance. Unpublished Manuscript, The Cary Arboretum of the New York Botanical Garden.

185 **GREBE, Willi H. y Wolfgang HABERLAND**
1956

"Huellas Humanas Fósiles en la Planicie Costera de El Salvador". *Anales del Servicio Geológico Nacional de El Salvador,* 2:55-61, Ministerio de Obras Públicas, San Salvador.

Noticia sobre el hallazgo de pisadas humanas posiblemente del período clásico, impresas en una capa de arcilla, cerca de la costa en Usulután.

186 **GUEVARA Cruz, Francisco**
1951

"Las Ruinas de Las Mataras". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(5):83-84, Ministerio de Educación Pública, Dirección de Publicaciones, San Salvador.

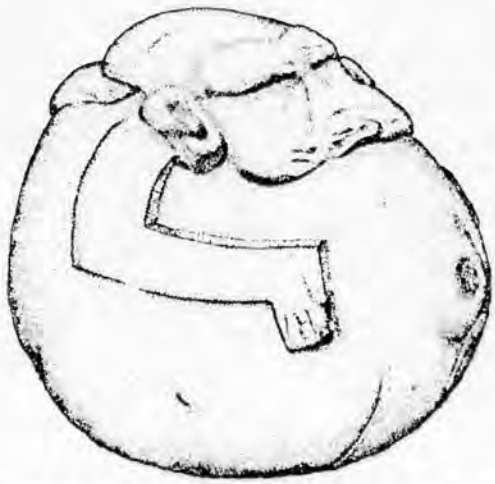
Interesante informe del doctor Guevara sobre arcaicas ruinas chalatecas que se suponen corresponden al primitivo pueblo de Texutla.

187 **GUZMÁN, David J.**
1925

"Arqueología Salvadoreña. Cerámica Precolombina de El Zapote". En *Cosmos* 3(15):9-11, San Salvador.

Hallazgos y descripción de la cerámica encontrada en un sitio al sur de la ciudad de San Salvador.

Joya de Cerén. Reconstrucción artística de la estructura habitacional 3, a partir de los datos de la excavación dirigida por Payson D. Sheets. (Dibujo de Karen Kievit en: Payson D. Sheets and B. R. McKee eds. *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report*, fig. 3. 1989).



Santa Leticia. Esculturas de tipo "Gordinflón" o "Potbellied Style". Monumentos 1, altura 1.6 metros. (Tomado de Demarest, A., R. Switsur, y R. Berger "The Dating and Cultural Associations of the "Potbellied" Sculptural Style: New Evidence From Western El Salvador", *American Antiquity*, figura 1, p. 558, 1982).

H-H

188 **HABEL, S.**
1878

The Sculptures of Santa María Cosumalwhuapa in Guatemala, With an Account of Travels in Central América and on the Western Coast of South América. Smithsonian Contributions to Knowledge No.269, vol.22, Washington, D.C.

Estudio escultórico de esta región que incluye comparaciones y descripciones de esculturas halladas en la parte occidental de El Salvador, especialmente de Ahuachapán y Sonsonate. Se describen las ruinas de Tehuacán, y también el hallazgo de un "yugo" en la excavación de una tumba en Apaneca, sugiriendo influencias de Veracruz. También encontró dos esqueletos, tres cuchillos de obsidiana, varias piezas de jadeíta, dos pipas de barro. También reporta su paso por Cihuatán.

189 **HABERLAND, Wolfgang**
1954a

"Bibliografía Preliminar de la Arqueología Salvadoreña". *Comunicaciones* 3(1):50-53; Instituto Tropical de Investigaciones Científicas, Universidad de El Salvador, San Salvador.

Se trata de una nota comentando el progreso de la investigación arqueológica en El Salvador hasta el año de 1954, y las publicaciones hasta entonces conocidas (54 y ocho reimpresiones). Concluye que la literatura arqueológica es ya bastante extensa.

190 **HABERLAND, Wolfgang**
1954b

"Apuntes Sobre Petrograbados de El Salvador" **(1)**.Universidad de El Salvador, Instituto Tropical de Investigaciones Cientificas, San Salvador. *Comunicaciones* 3(4):167-171; **(2)** 5(2-3):95-96; **(3)** 8(3-4):23-25.

Reportes de hallazgos de relieves en piedra procedentes de diversas regiones del país, con comparaciones sobre sus estilos, y posible significado cultural.

191 **HABERLAND, Wolfgang**
1958a

"A Pre-Classic Complex of Western El Salvador, C.A." *Proceedings of the 32nd International Congress of Americanists*, pp.485-490, Copenhagen.

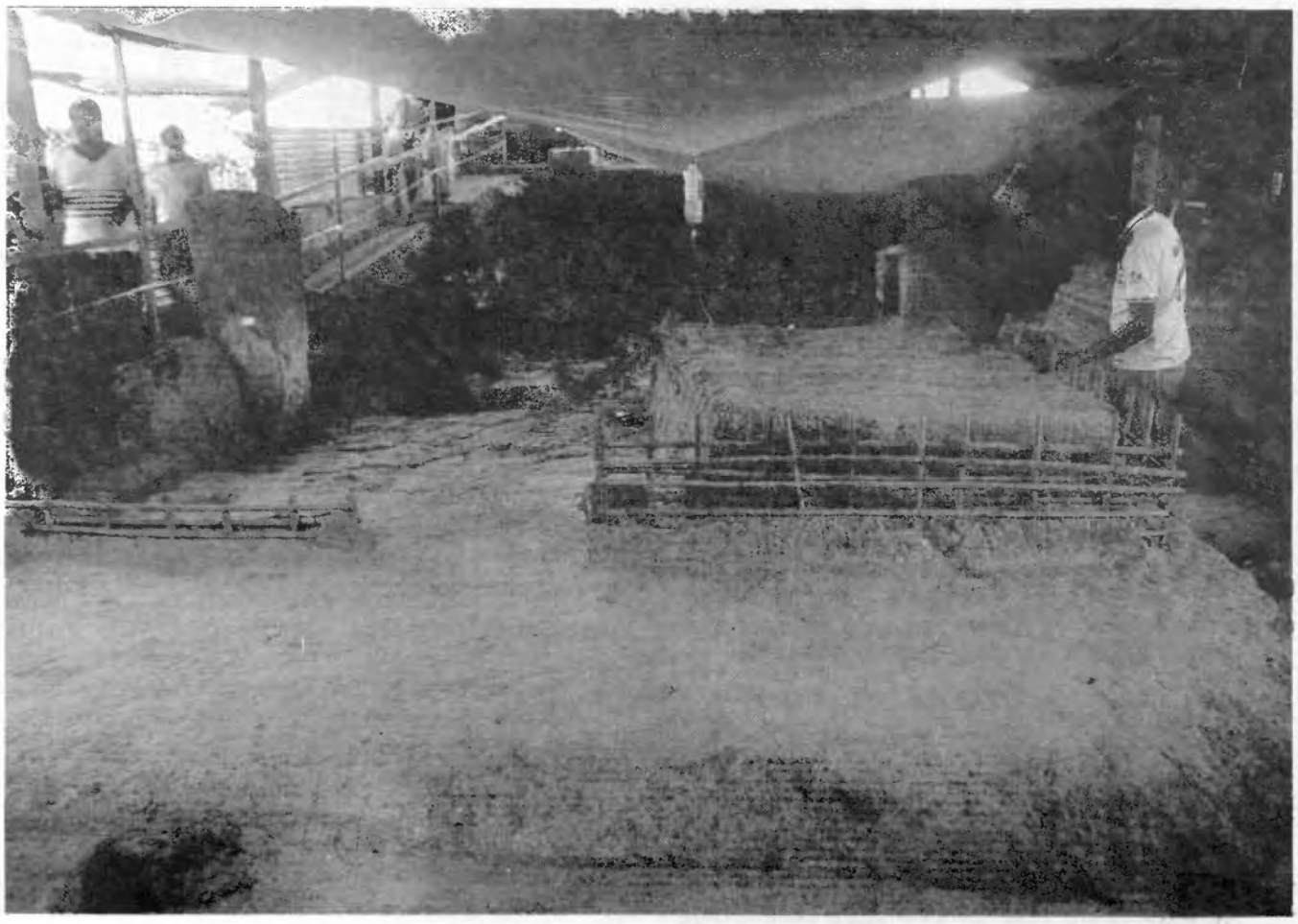
Reconocimiento de un sitio cercano a Atiquizaya consistente en dos montículos de 12 y 8 metros de altura. Se identificaron como pertenecientes al período preclásico con base en la cerámica, de la cual se describen tres tipos: Red, Orange y Unpolished Orange Ware. Igualmente se presentan algunas figurillas y se correlacionan con el período posterior a Las Charcas, en Guatemala. 5 ils.

192 **HABERLAND, Wolfgang**
1958b

"A Pre-Classic Complex of Western El Salvador". *Anales del Museo David J. Guzmán* 8(29-32):11-16, Ministerio de Cultura, San Salvador.

193 **HABERLAND, Wolfgang**
1959a

"On Human Figures From San Marcos Lempa, El Salvador,C.A." *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 9:509-524. San Salvador.



Joya de Cerén. Estructura 5, casa-habitación. Agosto/1992. Fotografía de Blas R. Castellón.

194 **HABERLAND, Wolfgang**
1959b

"More Research in Central América". *Archaeology* 12(2):137-138, y 12(3):203-204.

Noticia sobre las excavaciones efectuadas en Atiquizaya, y su importancia para la historia regional.

195 **HABERLAND, Wolfgang**
1959c

"Zentral-Amerika: Begriff, Grenzen und Probleme". *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkund,* 25:53-59, Hamburg. 2a. ed. *América Central: Concepto, límite y problema.* Ediciones Cuscatlán, Sistema de Crédito Rural de El Salvador, t.3, San Salvador, 1981.

Se discute el problema del lugar que ocupa Centroamérica en la arqueología del continente y sus relaciones con otras áreas. Se comparan las secuencias cronológicas del bajo Lempa, y las del golfo de Nicoya, y se definen los límites de esta área cultural.

196 **HABERLAND, Wolfgang**
1960a

"Additional Notes on Jointed Figurines From El Salvador, C.A. En *Ethnos* (1-2):73-83. Sweden, Stockholm.

Descripción de varias figurillas articuladas y fragmentos, procedentes de Atiquizaya. Se comparan con otras halladas en Kaminaljuyú y Tazumal. Se ubican temporalmente entre 700 y 1000 d.C.

197 **HABERLAND, Wolfgang**
1960b

"Ceramic Sequences in El Salvador". *American Antiquity.* 26(1):21-29.

Se intenta ordenar los complejos cerámicos conocidos hasta entonces en El Salvador. Estos complejos también se relacionan con las tres regiones arqueológicas del país. Se pone énfasis en la falta de mejores tipologías locales para hacer comparaciones más confiables, pues no hay aún nada definitivo al respecto.

198 **HABERLAND, Wolfgang**
1960c

"Beitrage zur Stratigraphie und zur Palaopedologie des Mittleren El Salvadors". *Neues Jahrbuch fur Geologie und Palaontologie* 3:111-132. Monatshefte.

199 **HABERLAND, Wolfgang**
1961a

"Tontrommeln in El Salvador". *Baessler-Archiv* 34(1):73-81., Neue Folge, Berlín.

Se trata de una descripción en detalle de varios tambores del oriente de El Salvador. Se definen como pertenecientes a la cultura del bajo Lempa, 3 ils., 4 fotos.

200 **HABERLAND, Wolfgang**
1961b

"Affen auf Tongefässen des Präkolumbischen Salvadors". *Natur und Volk* 91(12):433-441. Frankfurt.

Revisión de cerámica de colecciones particulares, que tienen representaciones de monos, con una nota adicional sobre la identificación del género y especie de los mismos.

201 **HABERLAND, Wolfgang**
1961c

"On Human Figurines From San Marcos Lempa, El Salvador, C.A." *El México Antiguo* 9:509-524, Sociedad Alemana Mexicanista. México.

Descripción y estudio de figurillas de regiones de Usulután, San Miguel, Morazán y La Unión, en número de 90. Se establecen cinco tipos y se concluye que no es posible considerar estos restos como "lencas", ils.

202 **HABERLAND, Wolfgang**
1964

"Marihua Red-on-buff and the Pipil Question". *Ethnos* 29(1-2):73-86, Stockholm.

En este trabajo se intenta identificar la cerámica propia de los llamados pipiles, para lo cual se identifica y describe el tipo "marihua rojo sobre bayo". También se compara con tipos parecidos en México, para el período postclásico, y se concluye que los grupos nahuas que emigraron a El Salvador tenían diversas manifestaciones artísticas y materiales, entre las cuales se encontraba el tipo aquí descrito. 9 ils.

203 **HABERLAND, Wolfgang**
1965a

"Tierfiguren mit Rädern aus El Salvador". *Museum für Völkerkunde, Baessler-Archiv, Neue Folge,* Band xiii, pp.309-316, Berlín.

Presentación de varias figurillas sobre ruedas con rasgos zoomorfos y antropomorfos. Se ubican alrededor de 1000 d.C., y se indican sus posibles semejanzas con el México central y la costa del golfo. 5 ils.

204 **HABERLAND, Wolfgang**
1965b

"Vertederas de Vasija con Diámetro Ovalado en el Sureste de Mesoamérica". *Estudios de Cultura Maya* 5:65-74. UNAM, México.

Se trata de material procedente de Atiquizaya, en Ahuachapán, en particular, de cuatro vertederas de vasija que tienen la característica de ser ovaladas en el interior y exterior. Se presentan las medidas de las mismas, comparándolas con otras halladas en Uaxactún y Kaminaljuyú, para intentar emplearlas como indicadores cronológicos, en especial las fases Mamom y Las Charcas. 1 figura, 2 tablas.

205 **HABERLAND, Wolfgang**
1968

Culturas de la América Indígena. Mesoamérica y la América Central. Fondo de Cultura Económica, México.

Obra que sintetiza el conocimiento prehispánico a partir de la perspectiva de las llamadas culturas "marginales", especialmente del sur de Mesoamérica, con opiniones sobre la interacción con las regiones nucleares a través de varios períodos. Se incluyen descripciones sobre los sitios de El Salvador, y su importancia cultural.

206 **HABERLAND, Wolfgang**
1972a

"The Cave of the Holy Ghost". *Archaeology* 25(4):286-291.

Descripción de las pinturas descubiertas en la Cueva del Espíritu Santo o Gruta de Corinto.

207 **HABERLAND, Wolfgang**
1975

"Further Archaeological Evidence for the Nicarao and Pipil Migrations in Central America". *Actas del 41 Congreso Internacional de Americanistas* 1:551-559, México.

208 **HABERLAND, Wolfgang**
1976a

"Tambores de Arcilla en El Salvador". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán* No.42-48:57-65, Ministerio de Educación, San Salvador.

Traducción de el artículo publicado en 1961: Tontrommeln in El Salvador.

209 **HABERLAND, Wolfgang**
1976b

"Acerca de la Posibilidad de Una Influencia Teotihuacana Temprana en el Este de El Salvador". En *Las Fronteras de Mesoamérica* 2:73-80, XIV Mesa Redonda, Sociedad Mexicana de Antropología, Tegucigalpa 1975, México.

Descripción de tres figurillas de colecciones particulares del Bajo Lempa, con posible influencia del clásico teotihuacano, 3 figs.

210 **HABERLAND, Wolfgang**
1976c

"La Cueva del Espíritu Santo". *Anales del Museo "David J. Guzmán"* 49:93-106, Departamento de Publicaciones, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Visita al sitio en los años de 1954 y 1958. Se describe el acceso a la cueva referida, sus características, y las pinturas consistentes en figuras humanas con escenas referidas principalmente a la caza de animales. Se hace énfasis en la necesidad de su preservación. Esta edición incluye notas sobre el estado de preservación de estas pinturas a partir de un nuevo reconocimiento con 5 fotos, 2 mapas, y 8 figuras, por parte de Manuel López y Gloria Elena Hernández.

211 **HABERLAND, Wolfgang**
1979

Arqueología Salvadoreña. San Salvador.

Edición que presenta un breve resumen sobre algunos hallazgos contemporáneos, y los sitios más conocidos del país.

212 **HABERLAND, Wolfgang**
1991

"Informe Preliminar de Investigaciones Arqueológicas en la Gruta de Corinto y sus Alrededores". *Mesoamérica* 21:95-104, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Antigua Guatemala.

Descripción de los hallazgos producto de las excavaciones realizadas frente a la cueva del Espíritu Santo. Dos niveles arqueológicos separados por más de un metro de suelo estéril, arrojaron tiestos de cerámica de aproximadamente 1000 d.C. La capa inferior sólo contenía material lítico, presumiblemente "temprano".

213 **HABERLAND, Wolfgang and W.H. GREBE**
1957

"Prehistoric Footprints From El Salvador". *American Antiquity* 25:125-29.

Se describe el hallazgo de pisadas humanas en lajas de piedra, cerca de la bahía de Jiquilisco, Usulután, en 1955. Se estudian los cortes geológicos donde fueron halladas, así como la cerámica asociada a esos depósitos, semejante al tipo "Nicoya Polícromo", hacia 1200 d.C., que sería contemporáneo de las huellas encontradas. Plano, cortes, fotos.

214 **HART, William J.E.**
1983

"Classic to Postclassic Tephry Layers Exposed in Archaeological Sites, Eastern Zapotitán Valley". *Archaeology and Volcanism in Central América. The*

Zapotitán Valley of El Salvador, pp.44-51, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

215 **HART, William J.E., and Virginia STEEN-McINTYRE**
1983

"Tierra Blanca Joven Tephra From the A.D. 260 Eruption of Ilopango Caldera". *Archaeology and Volcanism in Central América. The Zapotitán Valley of El Salvador,* pp.14-34, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

Resumen y análisis de los eventos geológicos ocurridos en la porción centro y occidente de El Salvador hacia 260 d.C., que ocasionaron la desaparición de la población y el sepultamiento de numerosos sitios arqueológicos.

216 **HENNING, Paul**
1918b

La Arqueología Mexicana Como Norma Para el Estudio de las Antigüedades Nahoa-Pipiles. El Xipe de Tazumal de Chalchuapa, Departamento de Santa Ana, República de El Salvador. Disertaciones de Científicos y Autores Alemanes en México No.4. Servicio de Informaciones Alemanas en México, México.

Estudio arquitectónico, escultórico, etc., comparando los restos de Tazumal con objetos y representaciones pictográficas del centro de México. Identifica la "virgen del Tazumal" con Xipe. Fotos, planos, dibujos, 30 p.

217 **HERNÁNDEZ, Gloria Elena**
1975

"Informe Sobre la Primera Etapa de las Excavaciones en las Ruinas de Cihuatán". *América Indígena* 35(4):699-714, México.

Se presentan algunos antecedentes de investigación del sitio en relación al problema de los pipiles. Descripción del sitio, excavaciones practicadas en la estructura P-20, descripción del juego de pelota poniente, cortes estratigráficos y muro de la plaza mayor del centro ceremonial poniente. El sitio es ubicado en el período postclásico por la presencia de cerámica plomiza, incensarios tláloc y figurillas que indican su ocupación en tiempos previos a la conquista. Mapas, planos, cortes, fotos.

218 **HOBLITT, Richard P.**
1983

"Appendix 7-A. Volcanic Events at the Cerén Site". *Archaeology and Volcanism in Central América, The Zapotitán Valley of El Salvador,* pp.144-146, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

219 **HOLMES, William Henry**
1921

"A Ceramic Masterpiece From Salvador". *Art and Archaeology* 2(1-2):68-69, Washington.

220 **HOUSTON, Stephen, and Paul E. AMAROLI**
1988

"The Lake Güija Plaque". *Research Reports on Ancient Maya Writing,* No.15:1-6, Center for Maya Research, Washington, D.C.

221 **HUMMER, Anne G.**
1976

Classic Period Reoccupation of El Salvador. Manuscript. Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

222 **HUMMER, Anne G.**
1983

"Ground stone of the Zapotitan Valley". *Archaeology and Volcanism in Central América*, pp.229-251, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

Descripción de piedras de molienda localizadas en excavaciones y recorridos del valle de Zapotitán. Fotos, tablas, 5 figs.

223 **HUMMER, Anne G.**
1983

"Appendix 11-A. Ground Stone Artifacts by Site and Isolated Finds". *Archaeology and Volcanism in Central America,* pp.252-253, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

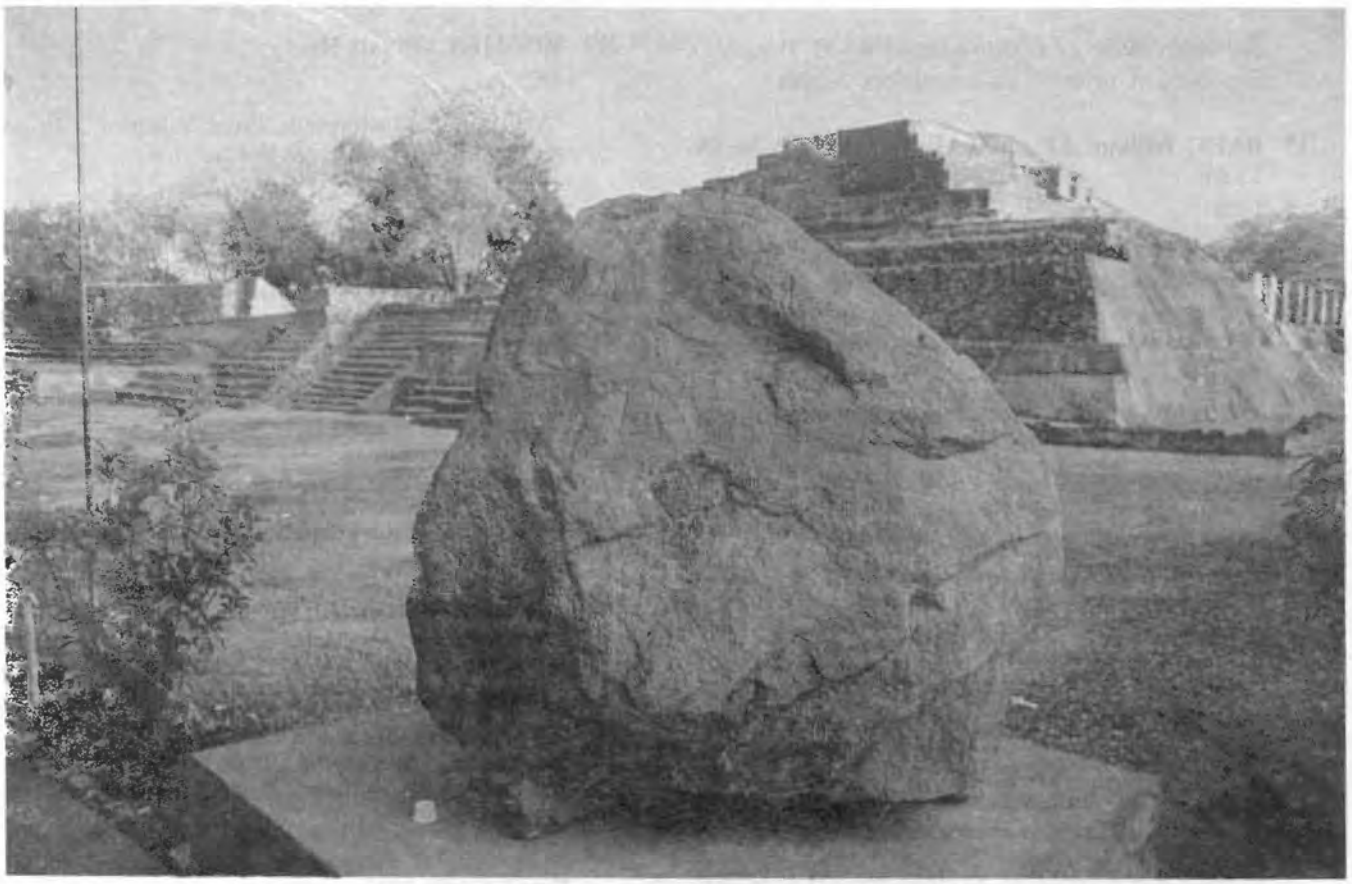
224 **HUMMERT, James**
1983

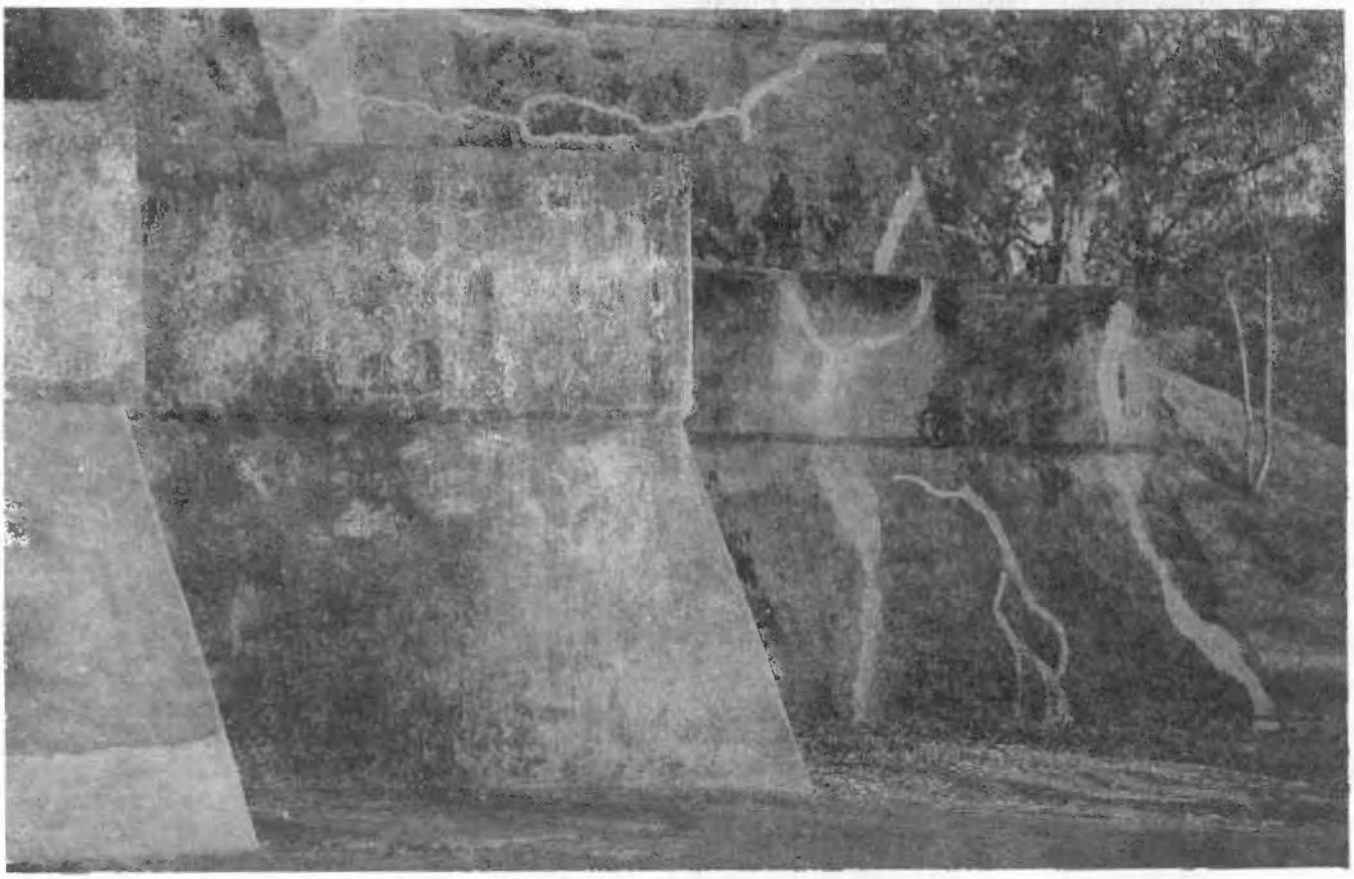
"Appendix I. Analysis of Faunal Materials From the Protoclassic Project in the Zapotitán Valley, 1978 Season". *Archaeology and Volcanism in Central America,* pp.295-299, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

225 **HURTARTE M., Jorge**
1942

"Hacia las Ruinas de "Campana de San Andrés". *Tzunpame* 2 (1):9-11, Ministerio de Instrucción Pública, Museo Nacional, San Salvador.

Notas de visita al sitio sobre la arquitectura y su función de acuerdo a los materiales, fotos.





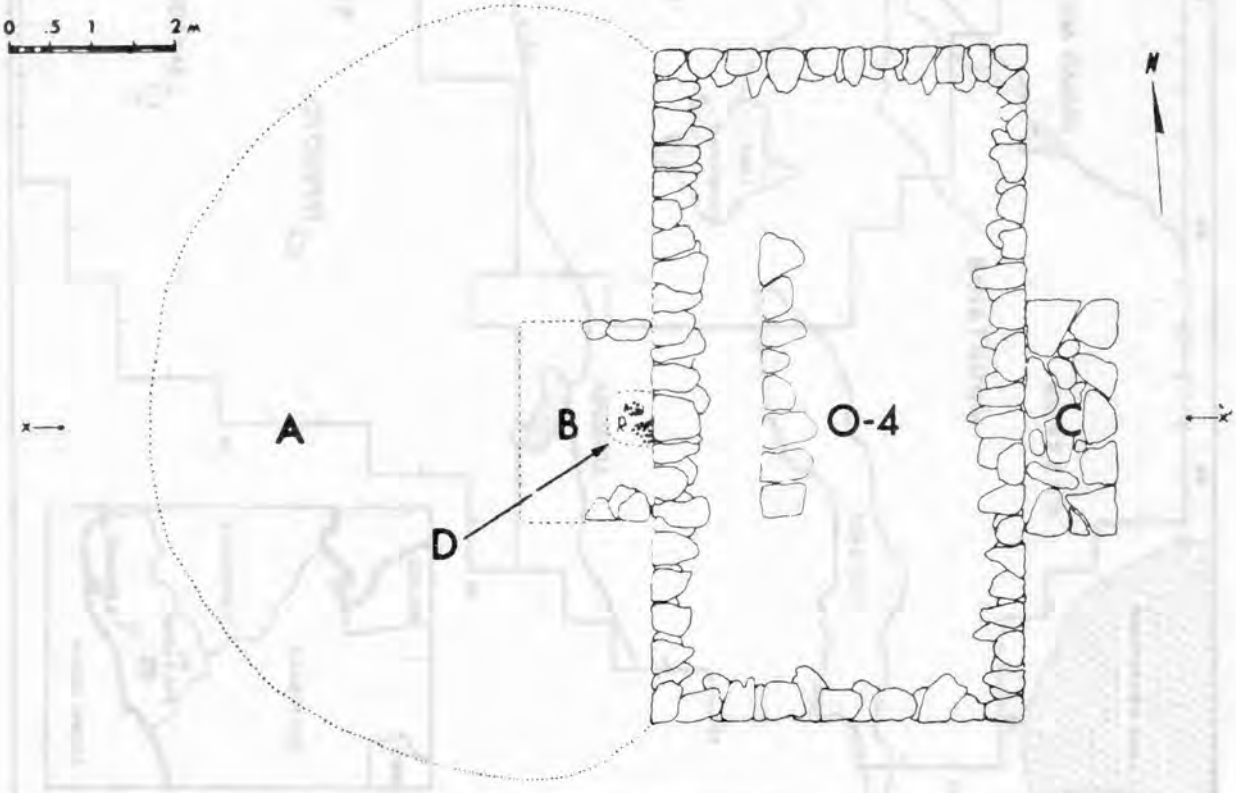
Tazumal.- **Arriba:** Relieve en piedra y vista del sitio arqueológico de Tazumal, El Salvador. **Abajo**: Detalle de perfiles de basamento del sitio arqueológico de Tazumal, El Salvador. Ambas fotografías fueron tomadas en marzo de 1992 por Juan Antonio Siller.

Cihuatán.- Corte de la estructura 0-4. (Tomado de Boggs, S. *Figurillas con Ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador,* fig. 14, 1973).

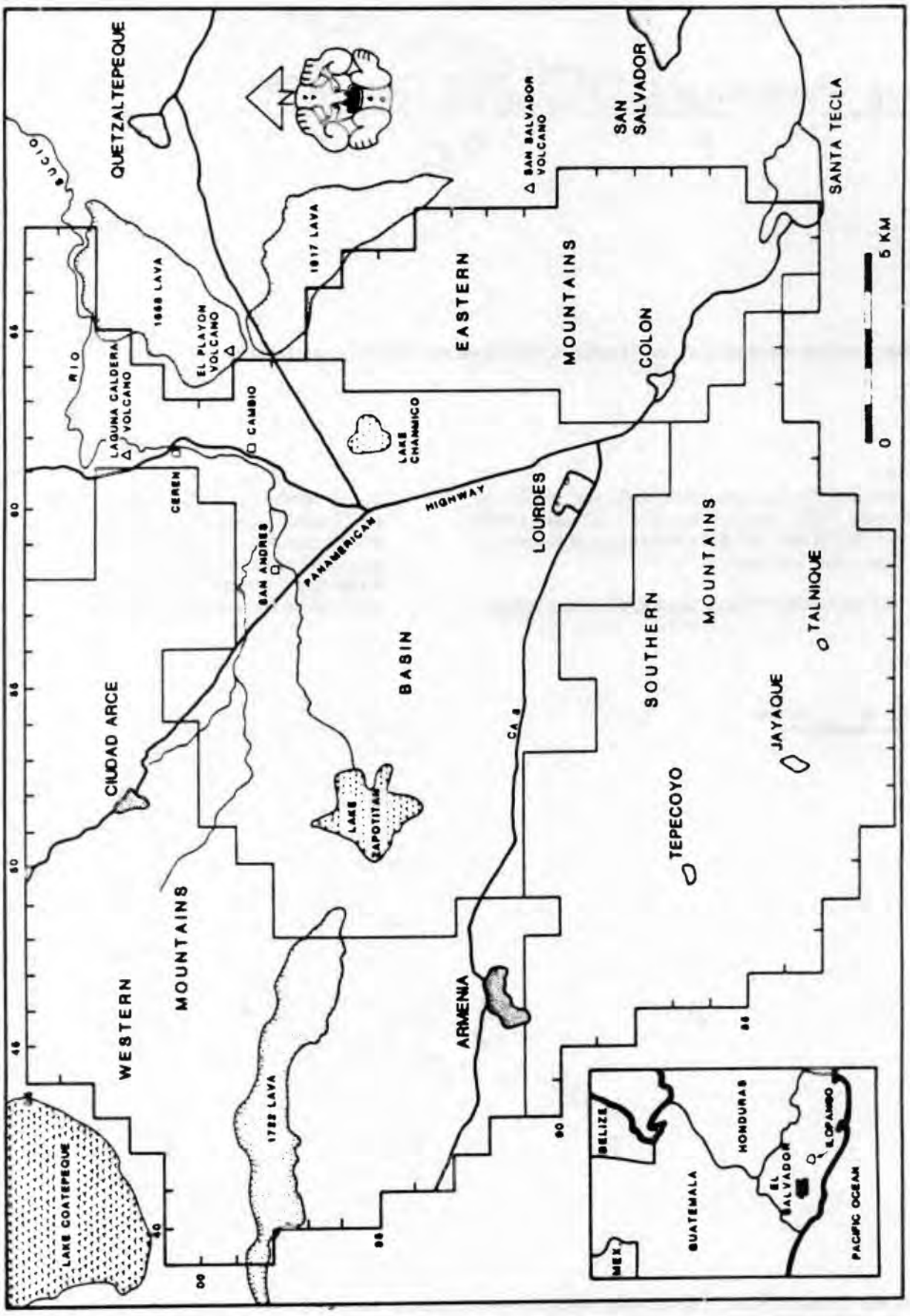
I-I

226 1972
"Información. Petrograbados. Hallazgos". *Anales del Museo 1972 Nacional "David J. Guzmán"* 11(37-41):77-78, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Se informa del inicio de un programa para registro de petrograbados, habiéndose explorado algunos en el lago de Güija e Izalco. También se informa de excavaciones en Almulunga, cerca de Chalchuapa, donde se encontró una escultura de un hombre sentado, así como algunos 'pozos' hechos de barro cocido en una posible habitación. 1 fig., 7 fotos.



Cihuatán. Plano de la estructura 0-4. Esta es la más pequeña de las construcciones ceremoniales. Es una plataforma construída con piedras aplanadas y puestas con lodo. En ella se encontró gran cantidad de cerámica y figurillas con ruedas, asociadas al entierro de una joven con un perro. (Tomado de Boggs, S. *Figurillas con Ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador,* fig. 14, 1973).



Valle de Zapotitán. Mapa de ubicación del Valle de Zapotitán con la división hecha para su reconocimiento que contiene 550 Km2. y la ubicación del sitio de Joya de Cerén. (Tomado de Sheets, P. "The Prehistory of El Salvador: An Interpretive Summary", Fig. 5. 3, p. 92, 1984).

Santa Leticia.- Escultura de tipo "Gordinflón" o "Potbellied Style". Monumento 2, altura 2 m.. (Tomado de Demarest, A., R. Switsur, y R. Berger "The Dating and Cultural Association of the "Potbellied" Sculptural Style: New Evidence from Western El Salvador", American Antiquity, fig. 4. p. 561, 1982).

J-J

227 **JARQUÍN PACHECO, Ana María y Enrique MARTÍNEZ VARGAS**
1980

San Lorenzo. Un Proyecto de Rescate Arqueológico en El Salvador C.A. 2 vol. Tesis Licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

La tesis presenta un amplio estudio sobre la problemática de los trabajos de rescate arqueológico en El Salvador. En este caso el proyecto realizado en la sección del río Lempa entre los Departamentos de Cabañas, San Miguel, San Vicente y Usulután. Mapas, gráficas, tablas.

228 **JIMÉNEZ, Tomás Fidias**
1946

"El Monolito de "Casa Blanca", Shiutetl o Kinich-Kakmo", *Tzunpame* 5(6):9-22, Museo Nacional, San Salvador.

Se trata aquí del monolito descubierto cerca de Chalchuapa, el cual representa la figura de un "Chac Mool" como los encontrados en México. Se hace una interesante comparación con una figura de posición semejante procedente de Costa Rica, conocida como "Halcón de Mercedes". Se concluye que esta escultura es la imagen de Kinich-Kakmo, deidad solar simbolizada en el dios del fuego y la pirámide de Casa Blanca. 7 fig, 3 fotos.

229 **JIMÉNEZ, Tomás Fidias**
1958

"Noticias Sobre un Mastodonte del Cantón San Juan Buenavista". *Cultura* 13:205-222, Ministerio de Cultura, San Salvador. 2a. ed *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 8(29-32):147-157, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Descripción del hallazgo en Pampe, Chalchuapa en 1957, del mastodonte de Las Víboras. Incluye ubicación geológica, rescate, identificación y descripción de fragmentos óseos. Fotos, tablas.

230 **JIMÉNEZ, Tomás Fidias**
1959a

"Reflexiones Sobre las Inscripciones Rupestres Hundidas en las Aguas del Lago de Güija, El Salvador". *33o. Congreso Internacional de Americanistas, 1958,* 2:250-254, con dos figuras, Editorial Antonio Lehmann, San José.

Descripción de grabados en roca localizados en Igualtepeque. Entre los temas se encuentran representaciones de serpientes, discos solares, figuras de monos, figuras antropomorfas estilizadas y otros diseños esquemáticos.

231 **JIMÉNEZ, Tomás Fidias**
1959b

"El Monolito de Cayaguanca". *Anales del Museo "David J. Guzmán" 7(25-28):11-17. San Salvador.*

Descripción detallada del monolito de 1 metro de altura que representa un rostro con máscara en forma de ave. Se cree proviene del formativo tardio o el clásico temprano. Tiene características duales vida-muerte. El autor la compara con otros rostros y el concepto de dualidad en el centro de México, 2 fotos.

232 **JIMÉNEZ, Tomás Fidias**
1961-1962

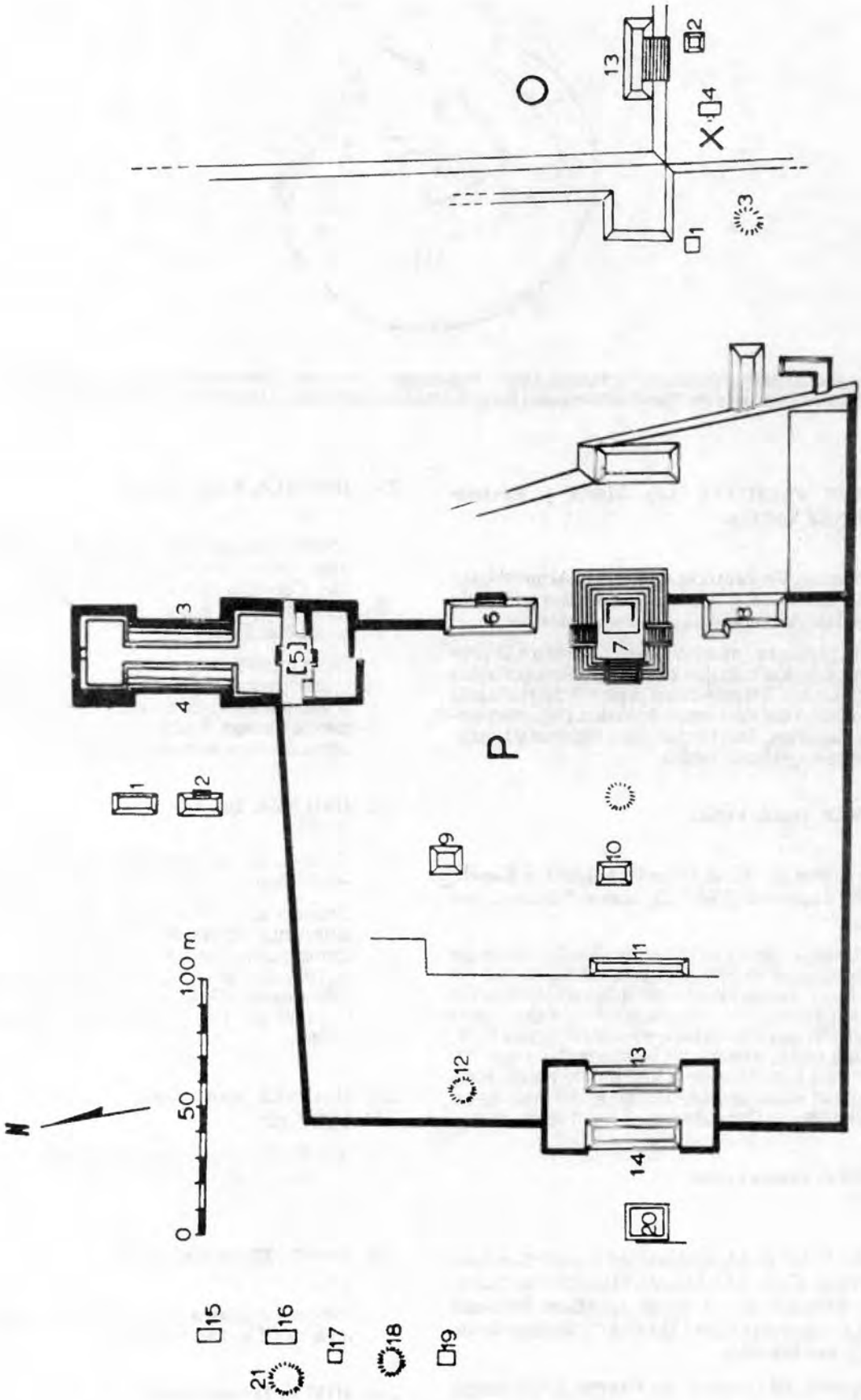
"Las Piedras de Tacitas en El Salvador, C.A." *Anales del Museo "David J. Guzmán"* 10(35-36):11-20. San Salvador.

233 **JOYCE, Thomas Athol**
1929

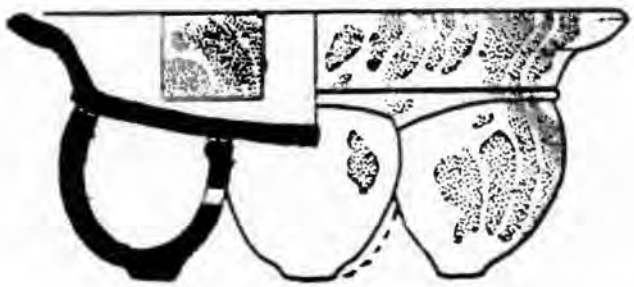
"Central América Archaeology". *Encyclopedia Britannica* 5:130-138, Chicago.

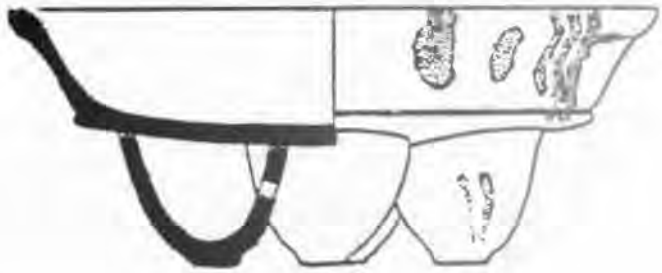
234 **JOYCE, Thomas Athol**
1935

"A Maya pottery beaker from El Salvador". *The British Museum Quarterly* 10:25-26, London.



Cihuatán. Plano de Cihuatán, mostrando los centros ceremoniales poniente y oriente. (Tomado de Boggs, S. *Figurillas con Ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador*, fig. 12, 1973).





K-K

235 **KATUNOB**
s./f.

Archaeological News From El Salvador: 1961, 2(1):20 (Ceramics). 1962, 3(3):3 (Survey). 1963, 4(3):14-15 (Figurines). 1963, 4(4):23-24 (Museum news). 1965, 5(2-3):48 (Archeological Studies at University of El Salvador). 1965, 5(2-3):51 (Bibliography). 1967, 6(1):29 (Chalchuapa). 1967, 6(2):57 (Almulunga). 1967, 6(3):39 (Chalchuapa). 1967, 6(3):74 (Loma del Tacuazín). 1969, 7(1):50 (Santa Leticia). 1970, 7(2):8 (Chalchuapa). 1972, 8(1):53 (Looting). 1974, 8(4):85 (Figurines). 1974, 8(4):91 (Ministry of Education). 1976, 9(1):21 (Flute). 1976, 9(1):33 (Permits). 1977, 9(4):87 (Cihuatán). 1979, 11(1):100 (Cerén).

236 **KELLEY, Jane Holden**
1980

The 1979 Season at Cihuatán, Central El Salvador. Paper Presented at the 45th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia.

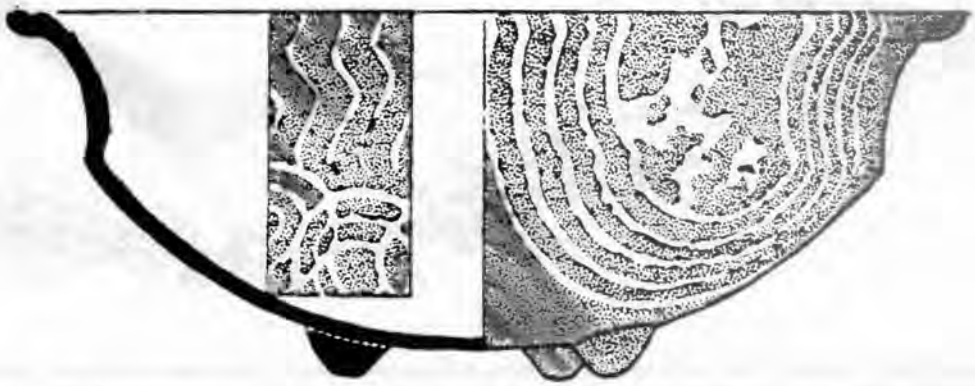
237 **KELLEY, Jane Holden**
1988

Cihuatán, El Salvador: A Study in Intrasite Variability. Vanderbilt University, Publications in Anthropology No.35, Nashville.

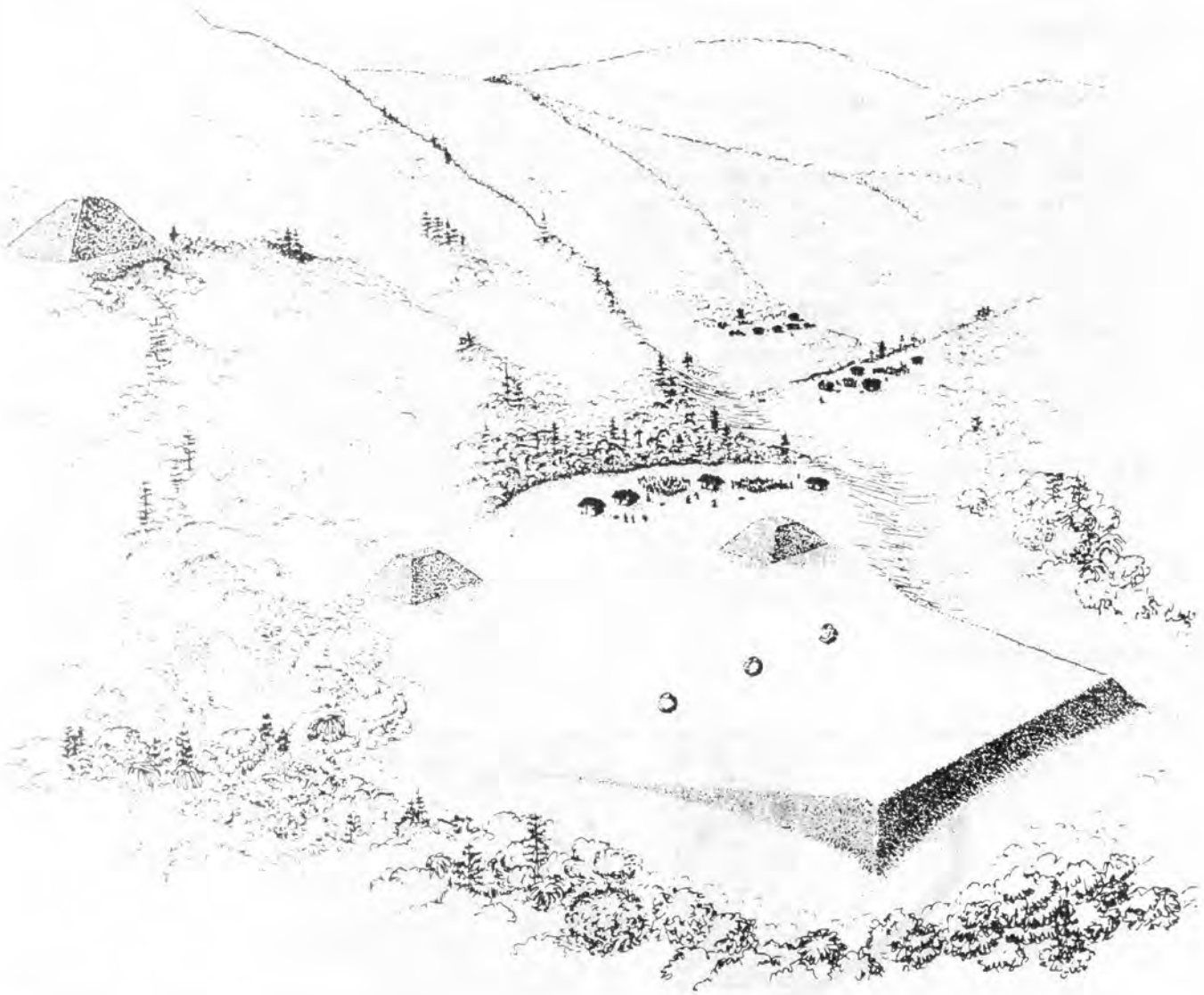
Estudio particular sobre aspectos del funcionamiento interno de este importante centro ceremonial. Los resultados son tentativos ya que no existe un buen mapa, ni se conoce la extensión total del sitio. Contiene los siguientes capitulos: (1) Cihuatán and the Southern Mesoamerican Periphery (2) The site of Cihuatan (3) Ceramic clasification (4) Ceramic forms from San Dieguito (5) Results of Ceramic technical analysis (6) Stone artifacts from San Dieguito (7) Men and environment at Cihuatán (8) A Preliminary look at intrasite variability (9) Exchange at Cihuatán (10) Concluding remarks. 2 apéndices, descripción de cortes cerámicos, mineralogía de cortes cerámicos. 41 fig., 31 láminas, 21 tablas.

238 **KIDDER, Alfred V.**
1942

"Descubrimientos Arqueológicos de Gran Interés Cerca de San Miguel". *El Gran Diario,* San Salvador.



Chalchuapa.- Arriba y abajo: Vasijas procedentes de escondrijos del sitio de El Trapiche (1/4 de su tamaño). Complejo cerámico Caynac, preclásico tardío. Todas pertenecen al tipo Izalco Usulután. (Tomado de Sharer, R. "Investigaciones Preclásicas en Chalchuapa, El Salvador". Fig. 6. 1976).



Santa Leticia. Reconstrucción en perspectiva del centro ceremonial y aldea de Santa Leticia con las tres esculturas de dioses "gordinflones" al frente, como pudo ser hacia 100 a.C.- 0 d.C., según los trabajos efectuados bajo la dirección de Arthur Demarest. (Tomado de Demarest, A. *The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization*, fig. 40, 1986).

Chalchuapa. Diseños de estilo olmeca grabados en piedra, preclásico medio. (Tomado del *Museo Nacional "David J. Guzmán"*, fig. 10, p. 30, 1986).

L-L

239 **LA PRENSA GRÁFICA**
1946

"Macabro Hallazgo en Lomas de Candelaria" No.11211 (Junio 6), p.16, San Salvador.

240 **LANGE, Frederick W., and Doris Z. STONE**
1984

The archaeology of Lower Central América. University of New México Press, Alburquerque.

Síntesis de la arqueología de esta área. Incluye una reseña sobre arqueología de El Salvador hecha por P. Sheets. (ver Sheets 1984).

241 **LARDÉ, Jorge**
1926a

"Arqueología Cuzcatleca; Vestigios de Una Población Pre-Máyica en el Valle de San Salvador, C.A., Sepultados Bajo una Potente Capa de Productos Volcánicos". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística* 1:3-4, Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador.

Este trabajo constituye la primera identificación de la capa de tierra blanca que se encuentra en regiones del centro y occidente del país, como procedente de la erupción del volcán de Ilopango, actualmente bajo el lago del mismo nombre. Luego de practicar excavaciones en Ayuxtutepeque y San Salvador, el autor reconoce acertadamente la importancia de estas capas de ceniza volcánica, para el estudio de la arqueología en El Salvador.

242 **LARDÉ, Jorge**
1926b

"Cronología y Arqueología de El Salvador". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística* 1(3-4):175-183, San Salvador.

243 **LARDÉ, Jorge**
1926c

"Índice Provisional de los Lugares del Territorio Salvadoreño en Donde se Encuentran Ruinas y Otros Objetos de Interés Arqueológico". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística* 1(3-6):213-221, San Salvador.

En este índice, el autor reune información de 132 asentamientos distribuidos por todo el país. De hecho es el primer intento de registro del patrimonio arqueológico en El Salvador. Los sitios fueron visitados por el autor entre 1910 y principios de los 20's.

244 **LARDÉ, Jorge**
1926d

"Región Arqueológica de Chalchuapa". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística* 1(3-4):163-173, Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador.

245 **LARDÉ, Jorge**
1927

"Las Ruinas de Cihuatán". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(8):87-88

246 **LARDÉ, Jorge**
1938

"Ein Kapitel aus der Mittelamerikanischen Volkskunde: Das Indianische Ballspiel in El Salvador". *Iberoamerikanische Rundschau* 4:266-268. Hamburgo.

247 **LARDÉ, Jorge**
1950

"Índice Provisional de los Lugares del Territorio Salvadoreño en Donde se Encuentran Ruinas y Otros Objetos de Interés Arqueológico". *Anales del Museo*

Nacional "David J. Guzmán" 1(1):44-50, Ministerio de Cultura, San Salvador.

248 **LARDÉ, Jorge**
1950a

"Artículos sobre Etnografía Precolombina de El Salvador. *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"*, Ministerio de Cultura, San Salvador.

249 **LARDÉ, Jorge**
1950b

El Salvador Antiguo. Jorge Lardé y Larín, ed., Ministerio de Cultura, San Salvador.

250 **LARDÉ, Jorge**
1953

"Arqueología Cuzcatleca". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 4(13):75-83, Ministerio de Cultura, San Salvador.

251 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1942

"Tazumal. Pampe. Casa Blanca. El Trapiche. Cuzcachapa". *Tzunpame* 2(1):12-23, Museo Nacional, San Salvador.

Noticias históricas y arqueológicas sobre estos sitios. Interpretación de monolitos y grupos culturales lenca, pipil y pokomame.

252 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1943

"Distribución Geográfica de los Pueblos Pokomanes y Chortíes de la República de El Salvador". *Tzunpame* 3(1):134-143, Ministerio de Instruccion Pública, San Salvador.

253 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1950a

"Monolito de Caxitlán". *Cypactli* 9:140. San Salvador.

254 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1950b

Paleontología Salvadoreña. Editorial Casa de la Cultura, San Salvador.

255 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1951a

"Región Arqueológica de Chalchuapa". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(6):53-56, Ministerio de Cultura, San Salvador.

256 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1951b

"La Estela de Tazumal". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(7):31-45, Ministerio de Cultura, San Salvador.

Descripción del monolito encontrado en Tazumal que representa a un personaje con una especie de cetro sobre el pecho.

257 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1951c

"Los Petrograbados de Yologual". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(6):65-66, Ministerio de Cultura, San Salvador.

258 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1951d

"Chalchuapa". *Anales del Museo Nacional "David J.Guzmán"* 2(7):19-21, Ministerio de Cultura, San Salvador.

259 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1953

"Orígenes de San Salvador Cuzcatlán, Hoy Capital de El Salvador". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 4(14):55-95. Ministerio de Cultura, San Salvador.

260 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1957

El Salvador; Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades. Ministerio de Cultura, Departamento editorial, Col. Historia vol.3, San Salvador.

Monografías históricas de los 260 municipios de El Salvador incluyendo orígenes, etimologías, y notas sobre sus sitios arqueológicos, 571 p.

261 **LEHMANN, Walter**
1910

"Ergebnisse einer Forschungsgreise in Mittel-Amerika und Mexico, 1907-1909". *Zeitschrift für Ethnologie* Bd. 42: 687-749. Berlín.

Se trata de una descripción de viajes. Respecto a las ruinas de Tehuacán, el autor afirma que se trata de la evidencia más importante de la presencia maya en El Salvador, refiriéndose al juego de pelota, que en realidad es de clara influencia nahua. Compara la fase maya de esta región, con las del norte de Honduras, especialmente en lo referente a los diseños en cerámica. Dibujos.

262 **LINES, Jorge A., Edwin M. SHOOK, and Michael D. OLIEN**
1965

Anthropological Bibliography of Aboriginal El Salvador. Occasional Papers No.4. Provisional edition, As-

sociated Colleges of the Midwest. Tropical Science Center, San José, Costa Rica.

Se presenta aquí una amplia bibliografía sobre aspectos de interés antropológico de El Salvador. Los títulos incluídos se refieren también a aspectos generales de la antropología en todo Centroamérica y México, y sobre todo se incluyen textos referentes al arte maya y fuentes históricas en general. Los títulos específicos sobre arqueología de El Salvador, hasta este año, son en realidad unos pocos.

263 **LOKER, William Meverell**
1980

Geophysical Prospecting at the Archaeological Site of Cerén, El Salvador. M.A. Thesis, University of Colorado, Boulder.

264 **LOKER, William Meverell**
1983

"Recent Geophysical Explorations at Cerén". *Archaeology and Volcanism in Central América,* pp.254-274, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

265 **LONGYEAR, John Munro III**
1942

"Notes on Some Spindle Whorls From Quelepa, El Salvador". *Records* 1:9-11, Middle America Research Institute, Tulane University, New Orleans.

Se presentan algunos artefactos de barro conocidos como "malacates", procedentes de los alrededores del sitio de Quelepa, en el Departamento de San Miguel.

266 **LOKER, William Meverell**
1944

(ed.) *Archaeological Investigations in El Salvador.* Memories of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology 9(2), Harvard University Cambridge.

Amplia reseña de la arqueología salvadoreña. En la primera parte se describen los aspectos físicos, históricos y problemas arqueológicos. La segunda parte trata del reconocimiento arqueológico en los distintos Departamentos de El Salvador, reseñando un total de 54 sitios. La tercera parte describe las excavaciones efectuadas en el sitio de Los Llanitos, Departamento de San Miguel. El objetivo era conocer el área al este del río Lempa, poco explorada. El trabajo se complementa con varios apéndices que tratan de la cerámica del sitio, las lajas halladas en el juego de pelota, lista de los sitios arqueológicos para El Salvador, excavaciones en El Salvador central y occidental por Stanley Boggs, y colecciones particulares de cerámica y piedra. Mapas, fotos, dibujos, planos, 14 láminas.

267 **LONGYEAR, John Munro III**
1947

"Cultures and Peoples of the Southeastern Maya Frontier". *Carnegie Institution of Washington. Theoretical Approaches to Problems no.3,* Cambridge.

Estudio sobre la distribución de lenguas y culturas al momento de la conquista. Entre otros se incluyen los grupos pipiles, lencas, matagalpanos, chortíes, etc. Incluye los grupos de El Salvador, y su cultura material.

268 **LONGYEAR, John Munro III**
1966

"Archaeological Survey of El Salvador". In *Handbook of Middle American Indians* gen. ed. Robert Wauchope, v.4 Archaeological Frontiers and External Connections, pp.132-156, ed. Gordon F. Ekholm and Gordon R. Willey, University of Texas Press, Austin.

Resumen arqueológico de El Salvador. Se presenta una visión de la arqueología conocida hasta entonces, distinguiendo las regiones este y oeste. La presentación se hace por períodos preclásico, clásico y postclásico. Influencias culturales de otras áreas. Mapa de sitios, 8 láminas cerámica.

269 **LÓPEZ, Manuel Roberto**
1977

"Informe Preliminar Sobre Una Excavación de Rescate Arqueológico Realizado en la Hacienda "La Presita", Departamento de San Miguel". *Anales del Museo Nacional"David J. Guzmán"* 50:21-38, Ministerio de Educación, San Salvador.

Excavación de rescate en un sitio de posible filiación lenca en el oriente del país. Se practicaron excavaciones en 88 metros cuadrados, encontrándose cerámica de uso doméstico y entierros secundarios. Se destaca la presencia de un jarro bícromo "zonado efigie", posiblemente del periodo preclásico. 10 figuras, cortes, 2 planos.

270 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1925

"The Museum Central American Expedition, 1924". *Indian Notes,* 12(1):12-23, Museum of the American Indian, Heye Foundation, New York.

Expedición para obtener piezas arqueológicas para el museo de El Salvador. Se describen aspectos etnológicos como danzas y cestería. También se ofrecen notas sobre vasos Tlaloc y figurillas del oriente de El Salvador, 8 ils.

271 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1926

"Lista de Sitios Arqueológicos en El Salvador". *Revista de Arqueología, Etnología y Lingüística* 1(5):325-328, Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador.

Esta lista de sitios estuvo basada en la publicada por Lardé, y la visita a nuevos sitios, reportando 65 nuevos asentamientos arqueológicos en el país.

272 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1927a

"Pottery Types and Their Sequence in El Salvador". *Museum of American Indian, Heye Foundation. Indian Notes and Monographs,* Contribution 8, New York.

Se trata del primer intento sistemático de ordenación de tipos cerámicos y su cronología en El Salvador. Básicamente se trata del hallazgo de una capa de humus con abundante material cerámico, en el cerro del Zapote al sur de San Salvador, junto al río Acelhuate. Encontró figurillas humanas, navajas de obsidiana, y cuencos de cerámica anaranjada con bordes evertidos, con decoración incisa, pertenecientes al período preclásico.

273 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1927b

"The Potters of Guatajiagua, El Salvador". *Museum of American Indian, Heye Foundation. Indian Notes and Monographs* 4:109-118, New York.

Población de San Miguel, posible lengua matagalpa. Se describe el proceso de fabricación de vasijas que se considera de origen antiguo. 5 ils.

274 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1927c

"The Museum Central American Expedition, 1925-1926" *Museum of the American Indian, Heye Foundation. Indian Notes* 4(1):12-23, New York.

Notas de la expedición realizada a Guatemala y El Salvador. Sobre este país, describe la etnología de lencas y pipiles. En arqueología, presenta descripciones de sitios arqueológicos, especialmente Cihuatán, donde elaboró un plano que aquí se presenta. Compara el juego de pelota con los de Tenampúa, Honduras, y Tehuacán. Describe algunos entierros y la práctica de la cremación. También compara la cerámica y escultura con otras áreas de México y Centroamérica. 9 fotos, 2 planos

275 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1936

"Sculptured Pottery of the Maya and Pipil". *Maya Research* 3:140-152. New Orleans.

276 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1939

"The Southeastern Frontier of the Maya" *American Anthropologists* 41(1)42-54.

Datos arqueológicos y etnohistóricos sobre el pueblo de Ixtepeque en el extremo oriental de Cuscatlán, que según el autor era un pueblo chontal.

277 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1941

"Middle American Archaeology; The Lesser Cultures". *Bulletin 29* (1-2):44-73. School of Design, Museum of Art. Rhode Island, Providence.

278 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1945a

"La Frontera Sud-Oriental de los Mayas". *Tzunpame* 5(4):132-141, Ministerio de Cultura, Museo Nacional, San Salvador.

279 **LOTHROP, Samuel Kirkl**
1945b

"Los Alfareros de Guatajiagua, El Salvador". *Tzunpame* 5(4): 46-49. Ministerio de Cultura, Museo Nacional, San Salvador.

Breve estudio etnológico de la producción de cerámica en una población de origen lenca o matagalpano.

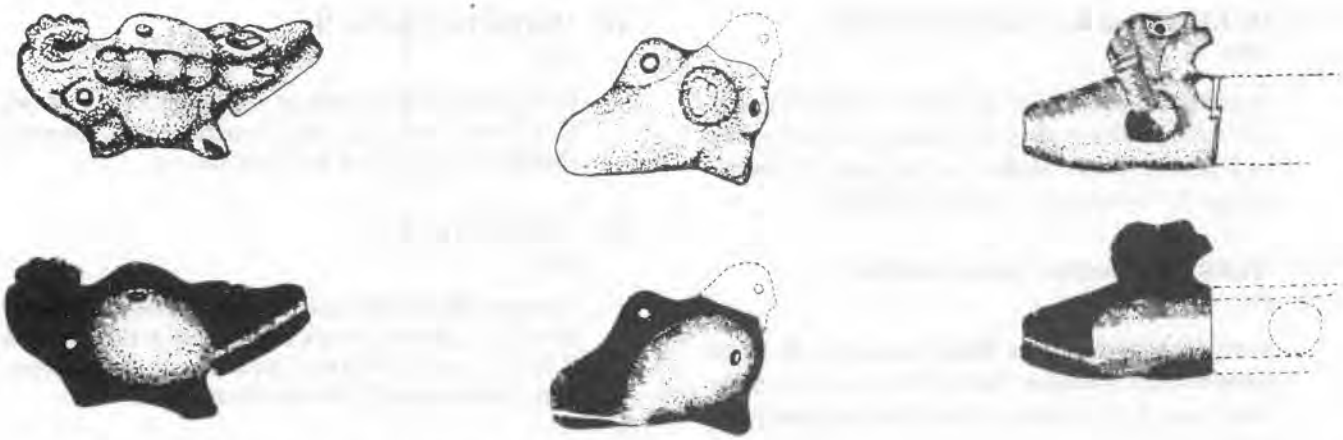
280 **LUBENSKY, Earl H.**
1978

Mound P-12 at Cihuatán. Manuscript in possesion of the author.

281 **LUBENSKY, Earl H. and William R. Fowler, Jr.**
1979

Postclassic Ceremonial Structures of Central El Salvador. Paper delivered at the 44th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Vancouver.

Chalchuapa.- Cerámica tipo Machacal purple polychrome: Machacal variety, perteneciente a entierros, período clásico. Luego de las excavaciones efectuadas bajo la dirección de Robert Sharer. Tomado de Sharer, R. ed., *The Prehistory of Chalchuapa*, vol. 3. fig. 37, escala 1:4, p 203, 1978.



La Presita. Pito de cerámica encontrado en el sitio La presita, en San Miguel, mostrando los perfiles de sus respectivas cámaras. (Tomado de López, M. "Informe Preliminar Sobre una Excavación de Rescate Arqueológico realizado en la Hacienda "La Presita", Departamento de San Miguel", fig. 10, 1977).

M-M

282 **MARQUINA, Mauricio S.**
1980

Informe Preliminar Sobre Materiales Óseos del Departamento de Arqueología, Especialmente Sobre un Cráneo Encontrado en la Campana San Andrés (de Junio a Agosto de 1979). Reporte Mecanuscrito, Archivos del Departamento de Arqueología del Patrimonio Cultural, San Salvador.

283 **MASON, John Alden**
1938

"Observations On the Present Status and Problems of the Middle American Archaeology". *American Antiquity* 3(3-4).

284 **MASON, John Alden**
1941a

"Notes and News". *American Antiquity* 6:287.

285 **MASON, John Alden**
1941b

"Notes and News". *American Antiquity* 7:81.

286 **MATTHEWS, Meredith H.**
1983

"The Ceren Survey and Test Excavations at C-2, a Postclassic Village". *Archaeology and Volcanism in Central America* pp.152-160, Payson D. Sheets, Ed., University of Texas Press, Austin.

287 **MAURER, M.A.**
1930

"Decouverte Archaeologique au Salvador (Cihuatán)". *Journal* 22:240-241. Societé des Americanistes de París, París.

288 **MCKEE, Brian R.**
1989a

"Excavations at Structure Complex 2". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report,* pp.41-58, Payson D. Sheets and Brian R. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

289 **MCKEE, Brian R.**
1989b

"Core Drilling Program". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.22-26, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

290 **MCKEE, Brian R.**
1990a

The Pompeii Premise Revisited: Formation Processes and Activity Areas at the Cerén Site, El Salvador. Unpublished Master Thesis, University of Colorado, Boulder.

291 **MCKEE, Brian R.**
1990b

"Excavations at Structure 7". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 68-89, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

292 **MCKEE, Brian R.**
1990c

"Excavations at Structure 9". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 90-107, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

293 **MCKEE, Brian R., y David B. TUCKER**
1989

"Postclassic Occupation at Cerén". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.111-113, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

294 **MEDRANO, Cecilia y Leilani MOISA**
1993

Sistemas Constructivos Tradicionales en la Arquitectura de El Salvador. Tesis de Licenciatura en Arquitectura, Universidad Albert Einstein, San Salvador.

Estudio sobre el origen y evolución de las formas y variantes constructivas en este país. Incluye varios capítulos sobre arquitectura prehispánica.

295 **MEJÍA RIVAS, Jorge N.**
1983

"Las Ruinas de Cara Sucia". *Flama,* No. 47:33-44, San Salvador.

296 **MEJÍA RIVAS, Jorge N.**
1984

"Las Ruinas de San Andrés". *Flama,* No. 48:33-47, San Salvador.

Excavaciones y conservación de la zona arqueológica en 1977. El autor describe los materiales no cerámicos encontrados, entre los que destacan valvas de concha, una cuenta de jadeíta, y una espina o aguijón de mantaraya.

297 **MEIGHAN, Clement W.**
1981

"Obsidian Dating in El Salvador". *Obsidian Dates III. A Compendium of the Obsidian Hydration Laboratory* pp.146-154, edited by Clement W. Meighan and Glenn S. Russell, Monograph XVI, Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.

298 **MENA, Ramón**
1910

"La Piedra de los Encantos". *Anales* pp.153-156. Museo Nacional, San Salvador.

299 **MICHEL, Helen V., Frank ASARO, and Fred STROSS**
1983

"Trace Element Analysis of Obsidian From the Cambio Site". En *Archaeology and Volcanism in Central America. The Zapotitán Valley of El Salvador*, pp.227-228 Payson D. Sheets ed., Appendix 10-B, University of Texas Press, Austin.

300 **MIKSICEK, Charles H.**
1979

Preliminary Impressions of Archaeobotanical Work at Cihuatán. Ms. on file, Department of General Biology, University of Arizona, Tucson.

301 **MILLER, Dan C.**
1989

"Stratigraphy of Volcanic Deposits". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.8-19, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

302 **MILLER, Dan C.**
1990

"Stratigraphy of Volcanic Deposits at Cerén: 1990 Additions". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 18-26, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

303 **MINNAERT, Paul**
1935

"Statuette en terre cuite du Salvador". *Bulletin* 50:217. Societé Royale Belge de Anthropologie et de Prehistoire Belgique, Bruxelles.

304 **MOBLEY TANAKA, Jeannette L.**
1990

"1990 Excavations in Operation 1, Cerén, El Salvador". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 36-47, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

305 **MONTESSUS DE BALLORE, Fernand, Comte de**
1891a

"Le Salvador Précolombien". *Études Archéologiques, París.*

Amplio estudio sobre materiales arqueológicos, realizado a partir de un viaje. El autor hace descripciones de colecciones particulares y sitios arqueológicos. Se trata de un atlas de cerámica donde se comparan los tipos encontrados. Reporta sitios en Tehuacán y Valle de Zapotitán. Respecto al primer sitio el estima que existen influencias de México y de Sudamérica. Incluye también máscaras de madera modernas, cerámica de tipo maya, cerámica vidriada, ollas "tláloc", etc. 25 láminas.

306 **MONTESSUS DE BALLORE, Fernand, Comte de**
1891b

"Archéologie Précolombienne au Salvador". *La Nature* 19(2):373-374, París.

307 **MONTESSUS DE BALLORE, Fernand, Comte de**
1892

"Études Archéologiques sur Le Salvador Précolombien". *Actas 8o. Congress International de Americanistes 1890*, pp.525-532, París.

308 **MORALES, L.A.**
1942

"Estupendo Descubrimiento en "Los Llanitos". Objetos de Valor Excepcional". *La Nación*, San Miguel.

309 **MÚJICA, Elias, Kevin JOHNSTON y Herman VAN HOOFF**
1991

Propuestas y Recomendaciones Para el Diseño de Políticas Nacionales Para la Investigación, Conservación y Manejo del Patrimonio Arqueológico de El Salvador, con Especial Referencia a Joya de Cerén. 2 vol. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA), Lima. Department of Anthropology, University of Yale, New Heaven. Proyecto Regional de Patrimonio Cultural y Desarrollo PNUD/UNESCO. Lima(Perú) y New Heaven(USA).

Amplio estudio sobre problemas de conservación, investigación, y sus posibles soluciones. Contenido vol. 1: Primera Parte: El Estado de la Cuestión (1) El patrimonio arqueológico de El Salvador (2) Joya de Cerén (3) El manejo y administración del patrimonio arqueológico de El Salvador. Segunda Parte: Recomendaciones y Propuestas de Políticas Nacionales (4) Patrimonio cultural, identidad y desarrollo (5) Propuestas para el desarrollo institucional (6) Propuestas para el manejo nacional del patrimonio arqueológico (7) lineamientos para un plan de manejo específico para Joya de Cerén (8) Lineamientos de un plan maestro para el manejo integral de Joya de Cerén/San Andrés (9) Requisitos para la inscripción de Joya de Cerén en la lista de patrimonio mundial (10) Un plan de acción y un programa de cooperación nacional e internacional 1992-1993. Anexos Sustantivos. 145 p., mapas, planos, cortes. vol. 2: Relación de Anexos Documentales (1) Términos de referencia de la misión a El Salvador (2) Plan de trabajo (3) Constitución de El Salvador, artículos pertinentes (4) Ley transitoria sobre patrimonio cultural (5) Decreto 320: declaratoria de Joya de Cerén como monumento nacional (6) Relación de decretos sobre monumentos nacionales (7) Código municipal (8) Ley de turismo (9) Creación de CONCULTURA (10) Políticas sobre educación 1990 (11) Diagnóstico sobre el estado actual de la arqueología en El Salvador (12) Departamento de Sitios y Monumentos Históricos (13) Anteproyecto de un plan de manejo para Joya de Cerén (14) Observaciones sobre Joya de Cerén (15) Draft report for the development of a site protection plan for Joya de Cerén archaeological site (16) Programa de participación 1992-1993 (17) Fondo de patrimonio mundial.

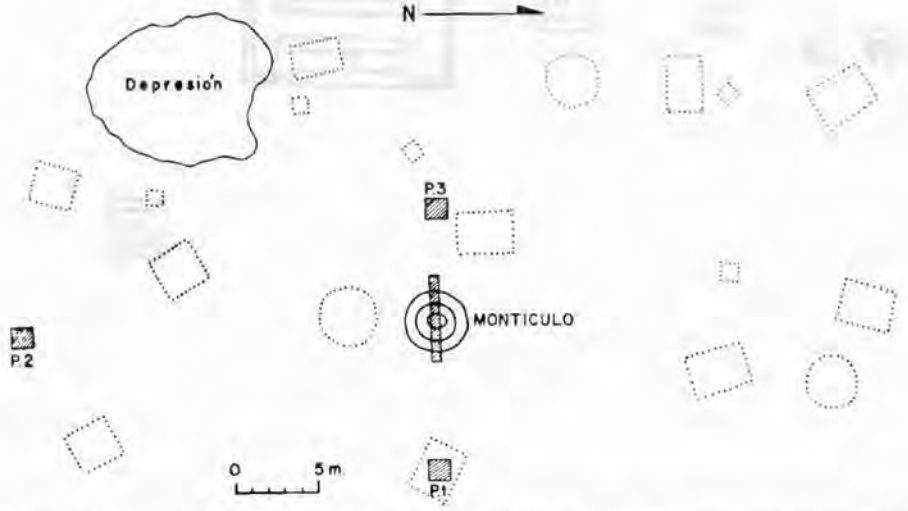
310 **MURPHY, Sean**
1989

"Casting Organic Materials". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.27-28, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

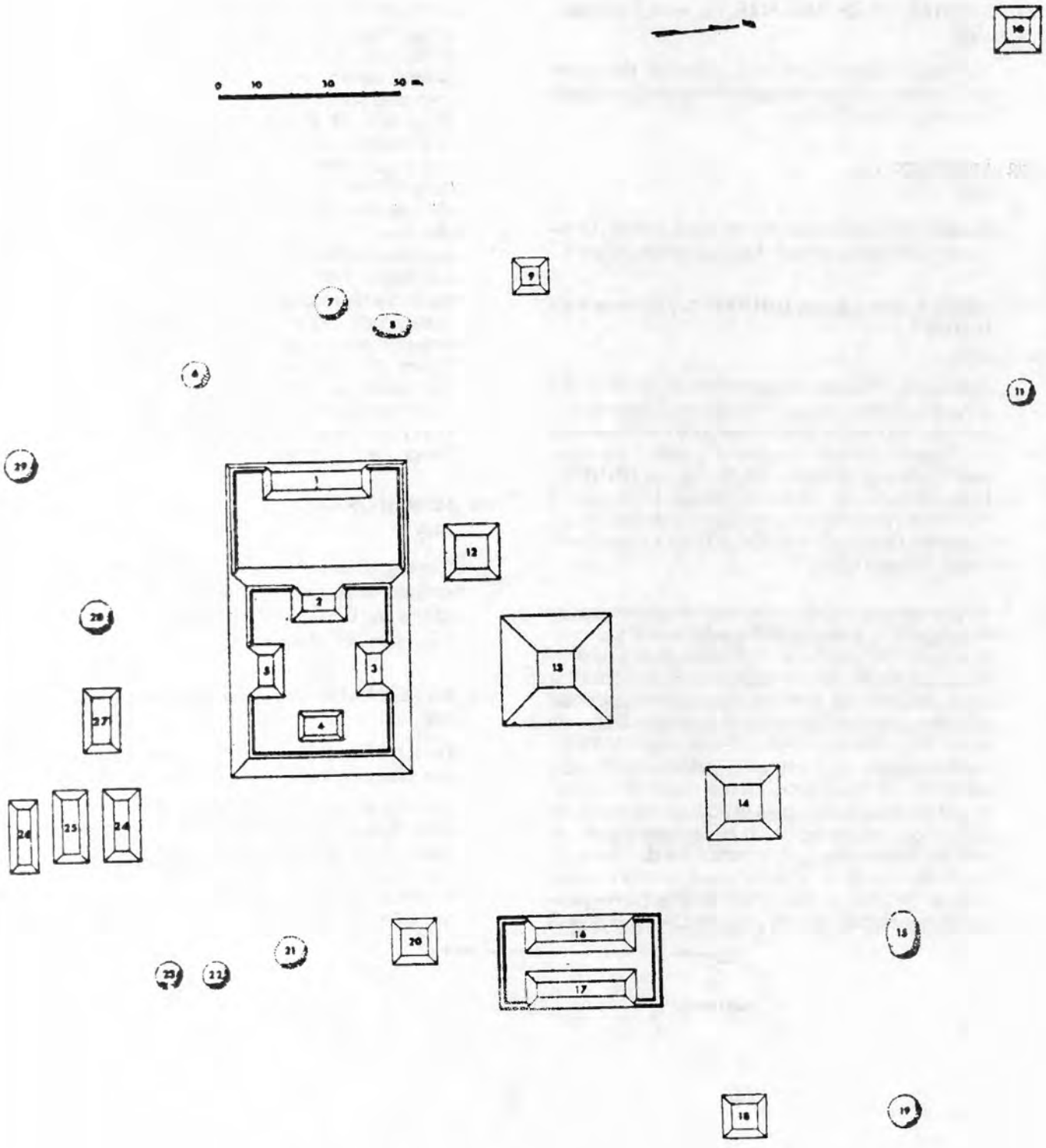
311 **MUSEO NACIONAL "DAVID J. GUZMÁN"**
1986

Dirección de Publicaciones e Impresos, Ministerio de Cultura y Comunicaciones, San Salvador.

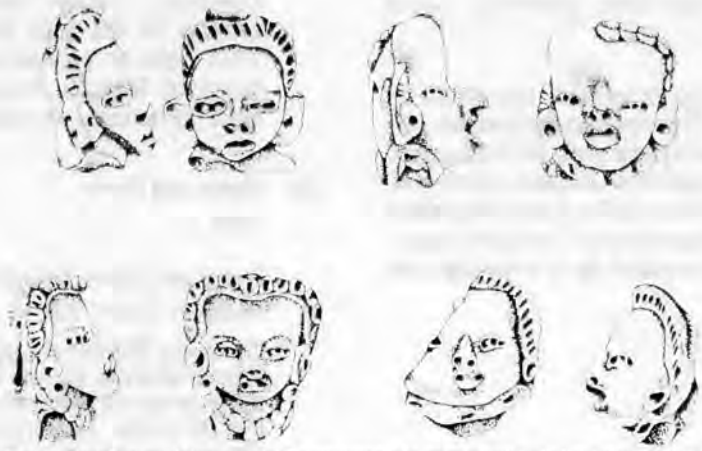
Se trata de una guía general para la visita de las salas de este museo nacional. Las páginas 21 a 43 tratan de la sección arqueológica, que es la más importante, con una descripción de las diversas técnicas, períodos, y proyectos realizados en El Salvador. 15 figs., fotos.



San Nicolás. Plano del sitio preclásico superior de San Nicolás. Se trata de un montículo principal y varias estructuras habitacionales alrededor, es ejemplo de un sitio de habitación de esta época (Publicado en Navarrete, C. "El Sitio Arqueológico de San Nicolás, Municipio de Ahuachapán, El Salvador", fig. 1, p. 58, 1970).



Cara Sucia. Plano preliminar del centro ceremonial de Cara Sucia en la región costera occidental de El Salvador. (Tomado de Boggs, S. "Las Esculturas Espigadas y Otros Datos Sobre las Ruinas de Cara Sucia, Departamento de Ahuachapán", fig. 2, p. 40, 1976).



Santa Leticia. Figurillas del estilo "Las Bolinas", preclásico tardío. Se caracterizan por tocados elaborados, collares, y orejeras. (Tomado de Demarest, A. *The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization*, fig. 122, p. 220, 1986).

N-N

312 **NAVARRETE, Carlos**
1965

"Una Vasija Azteca en la República de El Salvador". *Boletín INAH* No.19, México.

Descripción de una vasija negro sobre naranja, procedente de una colección particular en El Salvador.

313 **NAVARRETE, Carlos**
1968

"La Cerámica "Anaranjada Delgada" en El Salvador: Cuatro Informes". *Antropología e Historia de Guatemala* 20(2), Guatemala.

314 **NAVARRETE, Carlos**
1972a

"El Sitio Arqueológico de San Nicolás, Municipio de Ahuachapán, El Salvador". *Estudios de Cultura Maya* 8:57-66, UNAM, Centro de Estudios Mayas, México.

La importancia de la excavación de este sitio consiste en ser ejemplo de un asentamiento rural sencillo con casas alrededor de un montículo ceremonial. Las comparaciones de cerámica lo ubican entre el preclásico medio y tardío. Plano, cerámica, figurillas.

315 **NAVARRETE, Carlos**
1972b

"Fechamiento Para un Tipo de Esculturas del Sur de Mesoamérica". *Anales de Antropología,* 9:45-52, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, México.

Se presenta aquí una tipología y cronología tentativa de un grupo de esculturas "barbadas" del sur de Mesoamérica, incluyendo hallazgos de Chiapas, Guatemala y El Salvador.

316 **NAVARRETE, Carlos**
1975

"Algunas Influencias Mexicanas en el Área Maya Meridional Durante el Postclásico Tardío". *Estudios de Cultura Náhuatl* 12:345-382, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, México.

Se trata de una revisión amplia con base en materiales arqueológicos, de las influencias del centro de México en la vertiente del Pacífico de Guatemala y partes adyacentes de El Salvador Occidental. Los elementos comparativos son arquitectura, pintura en abrigos o rocas, escultura, cerámica, alabastro, ónix o tecali, turquesa, hueso, metal, prácticas funerarias y sacrificio. 37 figuras, fotos.

317 **NAVARRETE, Carlos**
1979

Las Esculturas de Chaculá, Huehuetenango, Guatemala. UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Serie Antropológica:31, México.

Estudio de la colección Kanter, y otras esculturas de la región de Chaculá. Se discuten sus rasgos y su presencia en algunas tierras mayas, así como sus rasgos a nivel mesoamericano. Algunos rasgos de las esculturas se relacionan con las migraciones nahua-pipiles que se extienden hasta El Salvador. Por lo mismo, se comparan algunas esculturas de el Tazumal con las de este estudio. Mapa, 57 figuras.

318 **NEUMAN, Robert W.**
1986

Restoration, Conservation and Development of Selected Archaeological Sites in El Salvador. Museum

of Geoscience, Louisiana State University, Baton Rouge.

Pintoresco y anecdótico reporte de una visita de 10 días a El Salvador. El propósito era evaluar una serie de zonas arqueológicas para su futura conservación y desarrollo turístico. Sugiere el entrenamiento de estudiantes de Arquitectura e Ingeniería para formar futuros arqueólogos. También propone al turismo como promotor de la investigación científica.

319 **Noguera, Eduardo**
1965

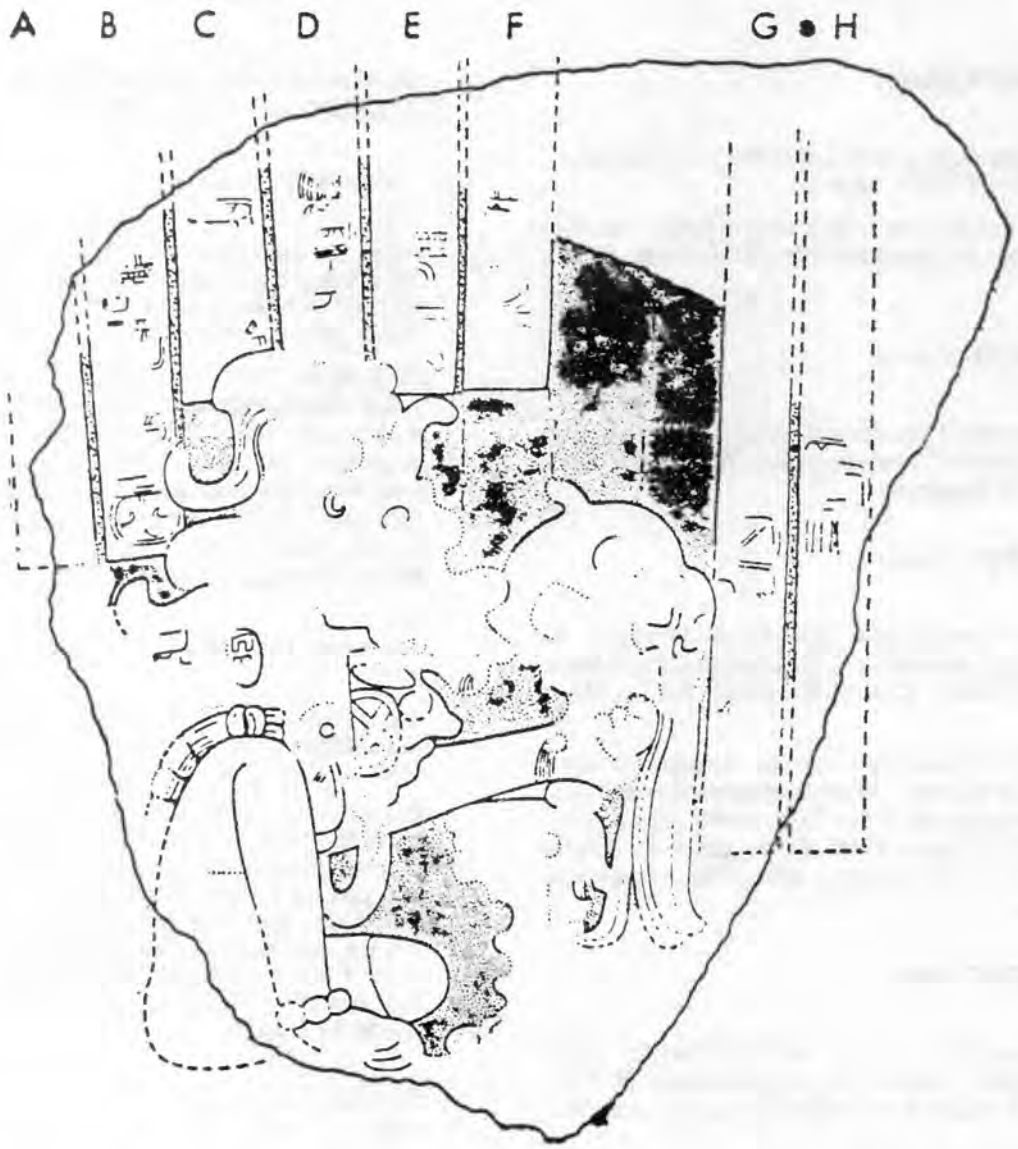
La Cerámica Arqueológica de Mesoamérica. UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

El capítulo 10 sobre "cerámica maya", presenta una síntesis de los tipos cerámicos conocidos hasta 1965 para el occidente, centro y oriente de El Salvador. También incluye un resumen de las figurillas humanas y un cuadro cronológico.

320 **Notes and News**
1946

Notes and News: Middle American Area. *American Antiquity* 11:207-208.

Carta de Stanley Boggs de julio 23 de 1945, en donde informa acerca de hallazgos de tumbas en el Tazumal conteniendo vasijas polícromas, espejos de pirita y cuentas de jade. Hace algunas comparaciones con Copán y considera que estos hallazgos son 'pipiles' del postclásico, debido a la presencia de cerámica plumbate.



Chalchuapa. Monumento 1 de El Trapiche. Fragmento de estela, preclásico tardío. (Tomado de Sharer, R. "Investigaciones Preclásicas en Chalchuapa, El Salvador", Fig. 13, 1976).

Santa Leticia. Escultura de tipo "Gordinflón" o "Potbellied Style", Monumento 3, altura 1.8 m. (Tomado de Demarest, A., R. Switsur, y R. Berger "The Dating and Cultural Associations of the "Potbellied" Sculptural Style: New Evidence From Western El Salvador", *American Antiquity,* fig. 5, p. 562, 1982).

O-O

321 **Olson, Gerald W.**
1981

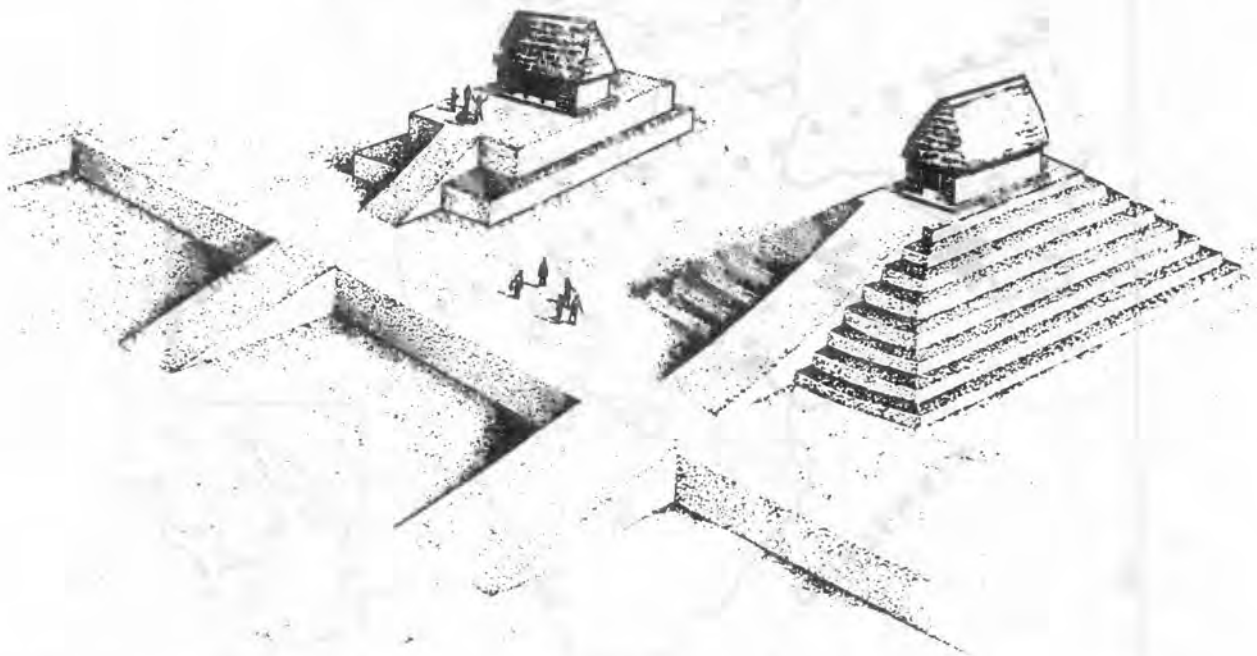
Description and Data on Buried Maya Sails in the Zapotitán Valley and Around El Salvador, El Salvador, Central America. Cornell Agronomy Mimeo. 81-16, New York, Cornell University, Ithaca.

322 **Olson, Gerald W.**
1983

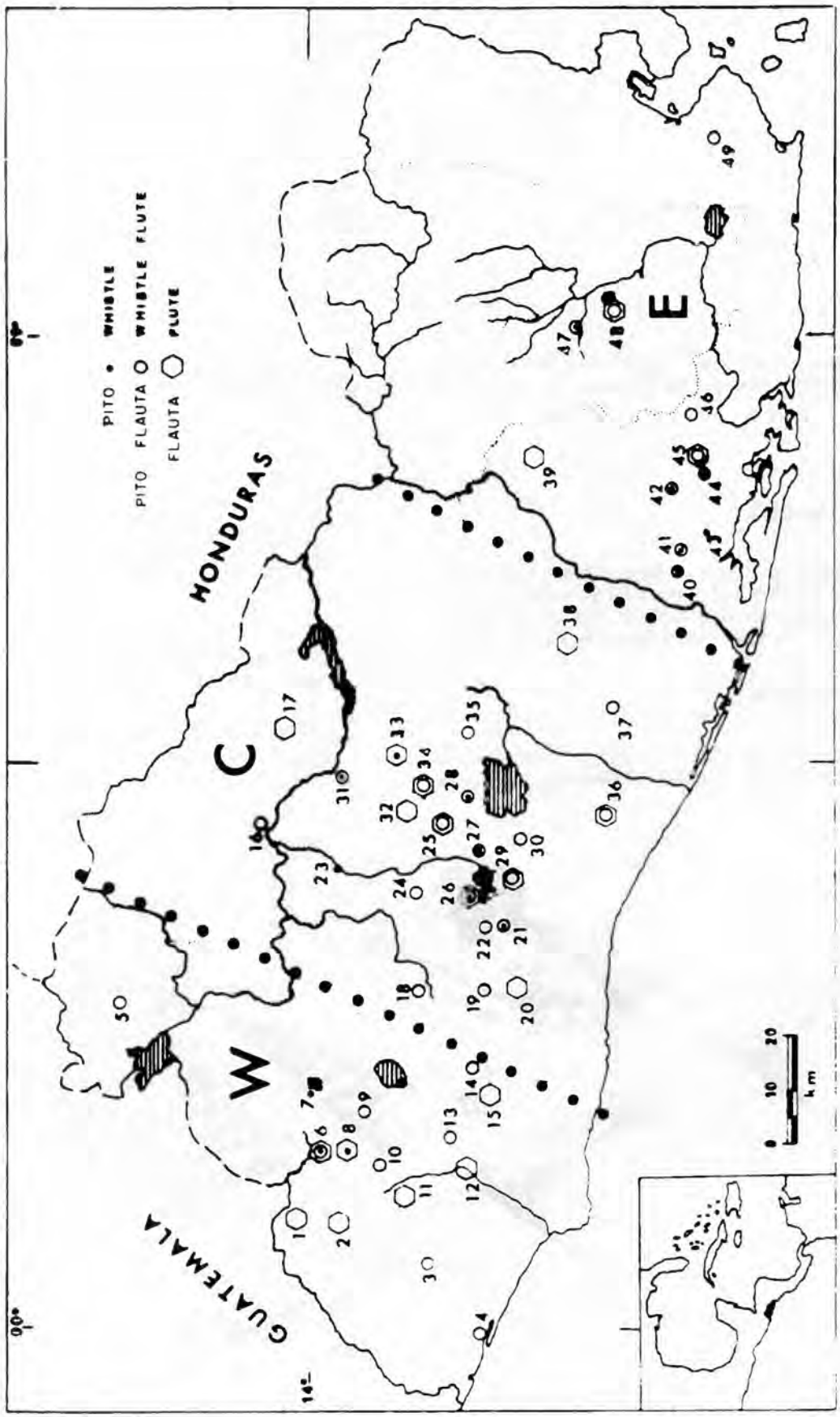
"An Evaluation of Soil Properties and Potentials in Different Volcanic Deposits". *Archaeology and Volcanism in Central America. The Zapotitán Valley of El Salvador,* pp.52-61, Payson D. Sheets ed. University of Texas Press, Austin.

323 **Osborne, Lilly de Jongh**
1964

Indian Crafts of Guatemala and El Salvador. University of Oklahoma Press, Norman.



Quelepa. Reconstrucción en perspectiva de las estructuras 3 y 4 del centro ceremonial de Quelepa. Este sitio del este de El Salvador, tenía estructuras superiores rectangulares hechas de bajarque, del que se encontraron grandes cantidades quemadas en la base de la terraza inferior. (Tomado de Andrews, W. *La Arqueología de Quelepa*, fig. 20, p. 39, 1976).



El Salvador. Mapa de ubicación de hallazgos de pitos, pitoflautas y flautas en El Salvador. (Publicado en Boggs, S. *Apuntes sobre Instrumentos de viento Precolombinos de El Salvador,* fig. 15, p. 22, 1991).

Cueva del Espíritu Santo. Dibujos rupestres representados en las paredes de la Gruta de Corinto o Cueva del Espíritu Santo, Morazán. La izquierda fue tomada de Haberland, W. "La Cueva del Espíritu Santo", Fig. 7, 1976, la derecha fue tomada del *Museo Nacional "David J. Guzmán"*, fig. 6., p. 24, 1986).

P-P

324 **PAZ, J. Rufino**
1926

"La Gruta de Corinto". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística* 1(5):321-322, Ministerio de Instrucción Pública, San Salvador.

325 **PECCORINI, Atilio**
1913

"Algunos Datos Sobre la Arqueología de la República de El Salvador". *Journal de Societé des Americanistes de París* 10(1): 173-180, París.

Comentarios sobre la presencia y ocupación de algunas áreas del país por ciertos grupos étnicos antes de la conquista. Esta información es comparada con varios sitios arqueológicos y el material asociado a ellos.

326 **PECCORINI, Atilio**
1926

"Ruinas de Quelepa. Ampliación Sobre las Ruinas de Quelepa". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística*, 1(5):249-250, Ministerio de Instrucción Publica, San Salvador.

Visita a estas ruinas en la cual reporta el autor la existencia de varios montículos, terrazas artificiales, un "camino" de piedra con orientación norte-sur en el grupo Este y la presencia de varias piedras talladas.

327 **PECTOR, Desiré**
s./f.

Les richesses de L'Amerique Centrale. Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica. Mapa, París.

328 **PECTOR, Desiré**
1892

"Notice sur L'Archéologie du Salvador Précolombien". *Internationales Archiv fur Ethnographie* 5:112-116, Leiden.

329 **PERLA, Carlos**
1968

Informe Preliminar de la Excavación de un Montículo de Concheros en la Zona del Río Huiscoyol, Sonsonate. Manuscrito en poder del autor, San Salvador.

Excavación y descripción de un conchero ubicado en la costa de Sonsonate. El reporte es demasiado preliminar y no ofrece datos sobre las actividades asociadas a este montículo.

330 **PHILLIPS, Philip Lee**
1902

A List of Books, Magazine Articles, and Maps Relating to Central America, Including The Republics of Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, and El Salvador 1800-1900. Compiled for the Bureau of The American Republics, Washington.

331 **PORRO GUTIÉRREZ, Jesús María**
1982-1983

"Tazón de Cerámica Tipo Copador". *Cuadernos Prehispánicos* .10:155-163, España, Valladolid.

Descripción de una vasija procedente de El Salvador, actualmente en España.

332 **PORTER, Muriel N.**
1955

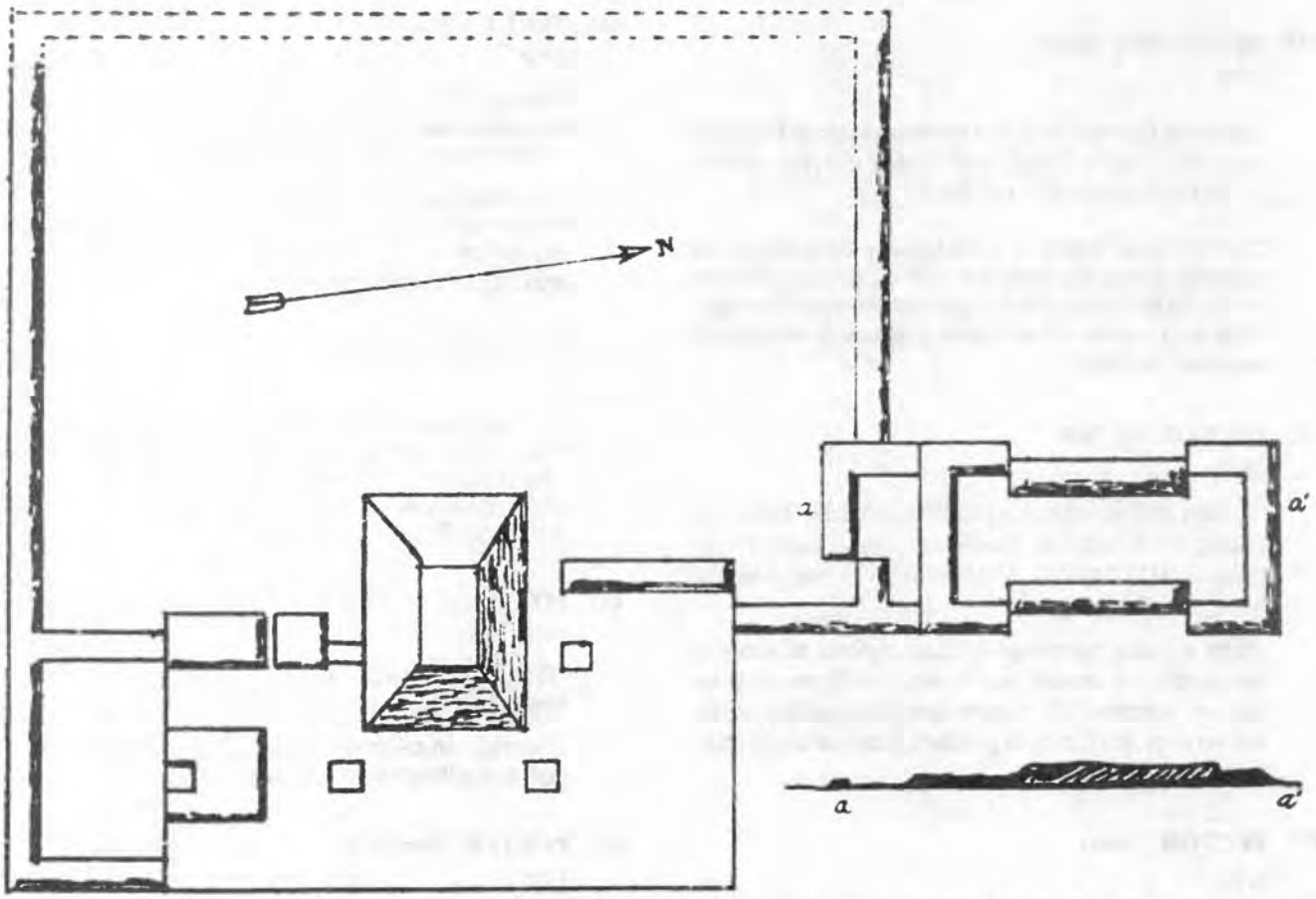
"Material Preclásico de San Salvador". *Comunicaciones* 4(3-4):105-112, Instituto Tropical de Investigacio-

nes Científicas. Puleston, Dennis E. y Olga S. Puleston, San Salvador.

Descripción y análisis de alrededor de tres mil fragmentos de cerámica y algunas figurillas, procedentes de Barranca Tovar, al sur de San Salvador. El material se recuperó por debajo de una gruesa capa de ceniza volcánica. Los tipos cerámicos recuperados son (1) vaso cilíndricos café oscuro, decorados con motivos geométricos incisos, (2) tazones anaranjados con bordes salientes y tres soportes huecos, (3) cuencos de fondo plano, color blanco con decorado inciso simple. Todos característicos del preclásico tardío.

333 **PORTER, Muriel N.**
1971

"An Ecological Approach to the Origins of Maya Civilization". *Archaeology* 24(4):330-337, Archaeological Institute of América, New York.



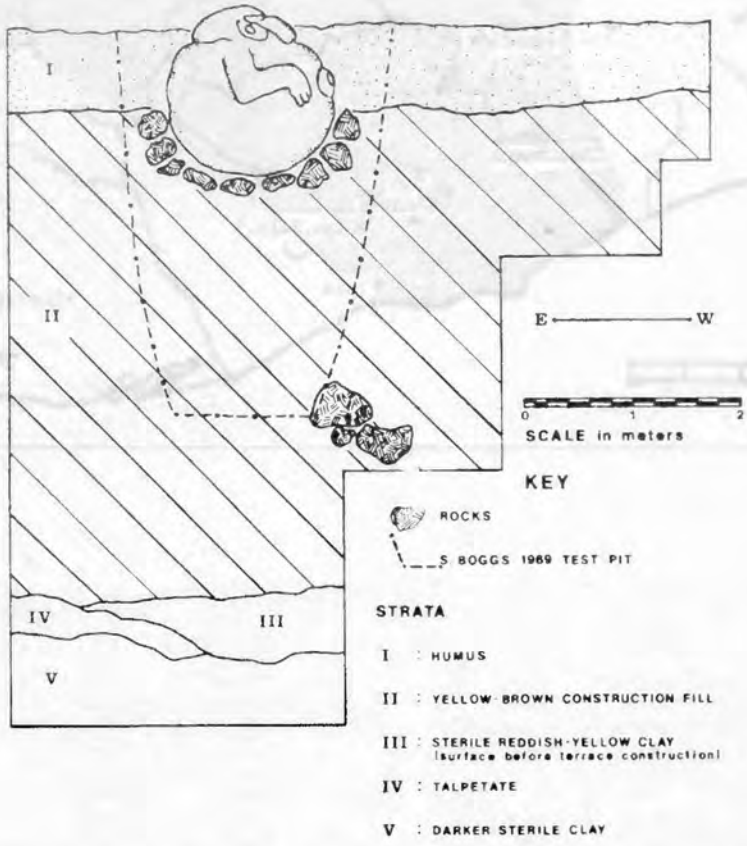
Cihuatán. Plano del sitio arqueológico levantado durante la expedición de 1924. Se observa el juego de pelota. (Tomado de Lothrop, Samuel K. "The Museum Central American Expedition, 1924", Indian Notes, p. 39, 1925).

Quelepa. Palma del estilo Costa del Golfo, proveniente de una ofrenda. Altura 49 cm. (Tomado de Andrews, W. *La Arqueología de Quelepa*, fig. 174, p. 225, 1976).

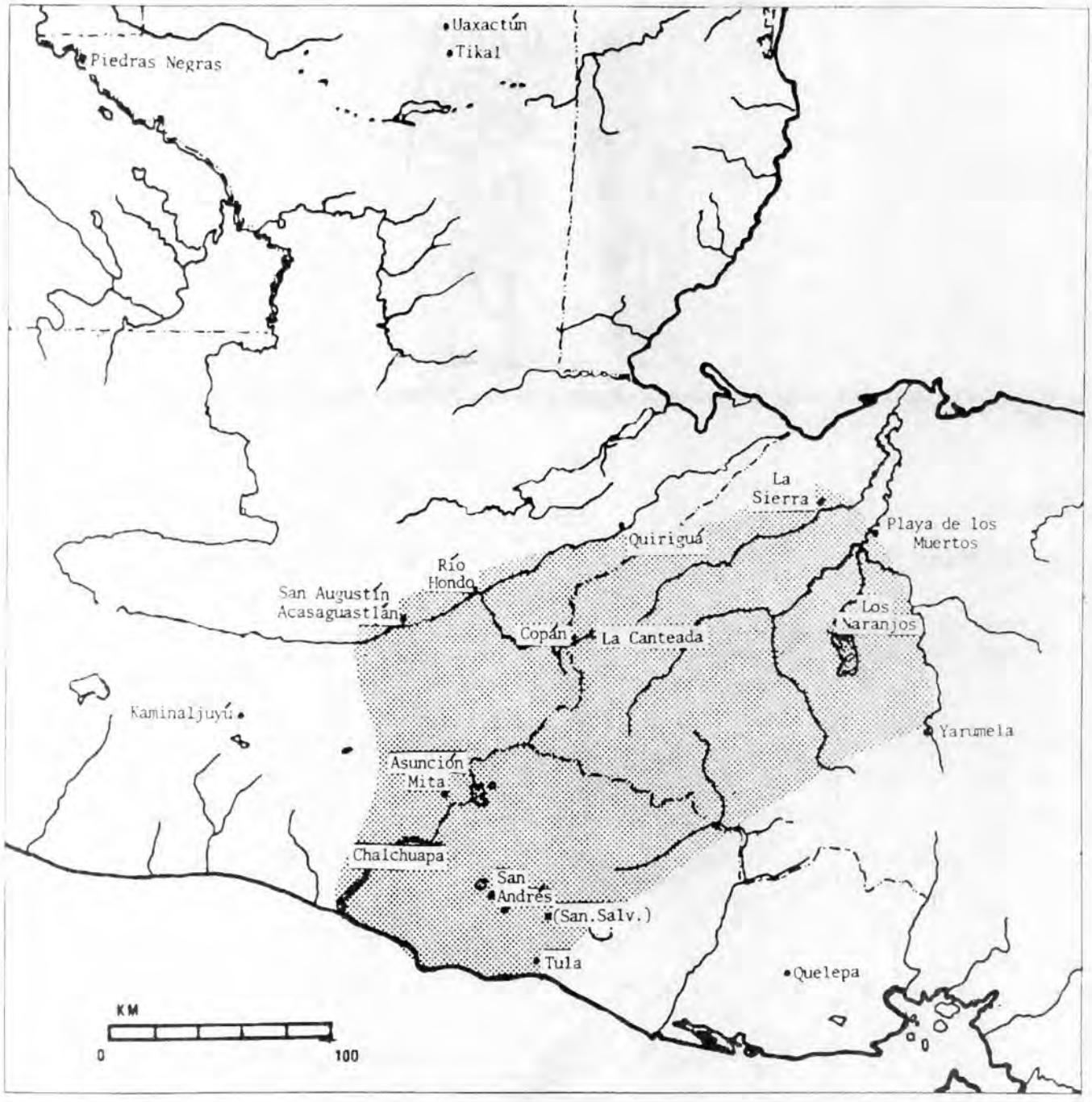
Q-Q

334 **QUETGLAS, J.**
1941

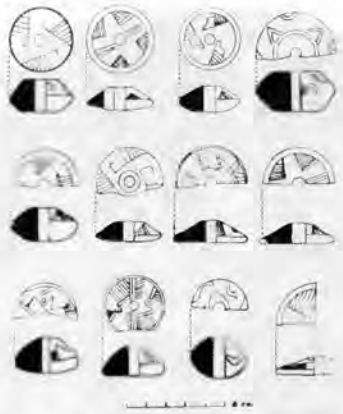
"En Busca de las Huellas de Zacualpa en el Lago de Güija". *Ahora,* San Salvador.



Santa Leticia. Excavación en la terraza principal y contexto arqueológico del monumento 1. (Tomado de Demarest, A., R. Switsur, y R. Berger "The Dating and Cultural Associations of the "Potbellied" Sculptural Style: New Evidence From Western El Salvador", *American Antiquity*, fig. 8, p. 566, 1982).



El Salvador, Honduras, Guatemala. Distribución geográfica de la cerámica "Copador Polícromo", característica del período clásico. El nombre es una combinación de Copán-El Salvador. (Tomado de Beaudry, M., "The Ceramics of the Zapotitán Valley", Fig. 9-5, p. 187, 1983).



Quelepa. Malacates de cerámica. La mayoría son pulidos y con huellas de pintura roja en la superficie, fase Lepa 650-1000 d. C. (Tomado de Andrews, W. *La Arqueología de Quelepa*, fig. 161, p. 211, 1976).

R-R

335 **RICHARDSON, Francis B.**
1940

"Non-Maya Monumental Sculpture of Central América". In *The Maya and Their Neighbors*, pp.395-416, Hay et. al. ed., D. Appleton Century, New York.

336 **RIES, Maurice**
1940a

"First Season's Archaeological Work at Campana-San Andres, El Salvador". *American Anthropologists* 42:712-713.

Descripción de los trabajos realizados en 1940, que fueron financiados por el Sr. y la Sra. John Dimick. Se trata de excavaciones en los montículos A, B, C, y D en que se detallan los elementos arquitectónicos como el empleo de adobes. Se hacen comparaciones con Kaminaljuyú. Se indica la asesoría de Alfonso Caso para identificar los hallazgos de jadeíta. 2 fotos.

337 **RIES, Maurice**
1940b

Personal Fieldwork Notes. Archive of the Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans.

338 **RIVERA, Miguel y Andrés CIUDAD (eds.)**
1986

Los Mayas de los Tiempos Tardíos. Sociedad Española de Estudios Mayas e Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid.

339 **RIVET, Paul**
1930

"La Protection des Antiquités au Salvador". *Journal de Societé des Americanistes de París* 22:401. París

340 **ROBINSON, Eugenia J. ed**
1987
Interaction on the Southeast Mesoamerican Frontier: Prehistoric and Historic Honduras and El Salvador. BAR int. series, Oxford.

341 **RODRÍGUEZ, Leopoldo Alejandro**
1895
"Antigüedades Salvadoreñas". *La Quincena* 5:311-313. San Salvador.

Descripción de cerámica y figurillas de colecciones particulares.

342 **RODRÍGUEZ, Leopoldo Alejandro**
1912a
Estudio Geográfico, Histórico, Etnográfico, Filológico y Arqueológico de la República de El Salvador. Antigua Imprenta de Murguía, México.

Estudio que comprende descripciones sobre ruinas arqueológicas incluyendo Tehuacán, Cueva de Corinto, Cuzcatlán, Tatzumal, y hallazgos aislados.

343 **RODRÍGUEZ, Leopoldo Alejandro**
1912b
"Estudio Geográfico, Histórico, Etnográfico, Filológico y Arqueológico de la República de El Salvador". *Reseña de la Segunda Sesión, Congreso Internacional de Americanistas, 1910,* Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, México.

344 **RODRÍGUEZ LUNA, Juan**
1905
Arqueología. *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 2(14): 739-742. San Salvador.

345 **ROMÁN RAMÍREZ, Mercedes**
1959
"Una Ocarina Antropomorfa de El Salvador en el Museo Etnológico de Barcelona". *Boletín Americanista* 1(1):67-68. Barcelona.

Tazumal.- Estela del período post-clásico (950-1200 d.C.) llamada Virgen de Tazumal, localizada en el Museo David J. Guzmán, San Salvador, El Salvador.

Asanyamba. Diseño tomado de una vasija estilo Salúa, período clásico. Representa a un sembrador empleando la coa o "chuzo", Asanyamba, Departamento de La Unión. (Tomado del *Museo Nacional "David J. Guzmán"*, fig. 7, p. 25, 1986).

S-S

346 **SABLOFF, Jeremy A.**
1990

The New Archaeology of the Ancient Maya. Scientific American Library, New York.

347 **SABLOFF, Jeremy A., and E. Wyllys ANDREWS 5th eds.**
1986

Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic. University of New México Press, Alburquerque.

348 **SAPPER, Karl**
1896

"Alterthuemer aus der Republik San Salvador". *Internationales Archiv fur Ethnographie* 9:1-6, Leyden.

Descripción de las ruinas de Tehuacán u Opico. Se señala que éstas datan de la época de la conquista. El autor presenta un plano general de las ruinas y descripciones de la cerámica. Planos, figuras.

349 **SAPPER, Karl**
1898

"Pilzfoermige Goetzenbilder aus Guatemala und San Salvador". *Globus* 73(20):327, Braunschweig.

350 **SELER, Eduard**
1896

"Alterthuemer aus der Republik San Salvador". *Internationales Archiv fur Ethnographie* 9:16, Leyden.

Misma descripción de las ruinas de Tehuacán en el Departamento de San Miguel. Se incluyen comentarios sobre su ocupación al momento de la conquista.

351 **SHARER, Robert J.**
1968

Preclassic Archaeological Investigations at Chalchuapa, El Salvador: The *El Trapiche* Mound Group. Ph.D. Dissertation, University of Pennsylvannia, University Microfilm, Ann Arbor.

352 **SHARER, Robert J.**
1969a

"A Preliminary Report of the 1969 Archaeological Research at Chalchuapa, El Salvador". *Katunob* 7(1):55-69, George E. Fay ed., Colorado State College, Greeley.

353 **SHARER, Robert J.**
1969b

"Chalchuapa; Investigations at a Highland Maya Ceremonial Center". *Expedition* 11(2):36-38, Philadelphia.

354 **SHARER, Robert J.**
1969c

Type Counts From the Laguna Cuzcachapa Midden Excavations Units. Manuscript on file, University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

355 **SHARER, Robert J.**
1974

"The Prehistory of the Southeastern Maya Periphery". *Current Anthropology* 15(2):165-187.

356 **SHARER, Robert J.**
1975

The Southeast Periphery of the Maya Area: A Prehistoric Perspective. Paper presented at the 74th Annual

Meeting of the American Anthropological Association, San Francisco.

357 **SHARER, Robert J.**
1976

"Investigaciones Preclásicas en Chalchuapa, El Salvador". *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"* 9(37-41): 27-37, Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación, San Salvador.

Descripción de la región arqueológica de Chalchuapa. Se decidió realizar excavaciones en el sitio de El Trapiche, reconocido anteriormente por Alfred Kidder y excavado por William Coe. Se describe la estratigrafía del lugar y el material asociado que incluye vasijas relacionadas con los altos de Guatemala, en las fases Arenal y Santa Clara en Kaminaljuyú. 13 fig., fotos.

358 **SHARER, Robert J. (ed.)**
1978a

The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador 3 vols., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Resumen y presentación final de ocho años de investigación en esta región arqueológica del occidente de El Salvador. Se presentan colaboraciones de diversos investigadores participantes en tres volúmenes. Vol.1: Reconocimiento de superficie y excavaciones. Vol.2: Análisis de artefactos y figurillas. Vol.3: Análisis de la cerámica. Mapas, fotos, tablas, figuras, etc.

359 **SHARER, Robert J.**
1978b

"Introduction". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* vol.1, pp.1-13, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Contenido: (1) Research strategy (2) Methodology (3) Publication format. Antecedentes del proyecto y objetivos principales.

360 **SHARER, Robert J.**
1978c

"The Surface Surveys". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* vol.1, pp.15-39, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

361 **SHARER, Robert J.**
1978d

"Pottery". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* vol.3, pp.1-204, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Amplio estudio sobre la cerámica de la región de Chalchuapa. Contiene: (1) Introducción (2) The type-variety descriptions (3) Wares (4) Form and decorative attributes (5) Modal analysis (6) The pottery sequence (7) Conclusion.

362 **SHARER, Robert J.**
1978e

"Conclusions". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* vol.3, pp.206-226, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Síntesis general de los trabajos realizados en Chalchuapa. Contiene: (1) Material culture complexes and cultural change (2) Culture history of Chalchuapa and the southeast maya highlands (3) Future research hypothesis.

363 **SHARER, Robert J.**
1989

"The Olmec and the Southeast Periphery of Mesoamerica". In *Regional Perspectives on the Olmec,* pp. 247-271. Sharer, Robert J., and David C. Grove eds., Cambridge University Press, Cambridge.

364 **SHARER, Robert J., and James C. Gifford**
1967

Preclassic Ceramic Evidence From Chalchuapa, El Salvador and Possible Relationships with the Maya Lowlands. A paper read before the 60th Annual Meeting of the American Anthropological Association. Washington, D.C.

365 **SHARER, Robert J., and James C. Gifford**
1970

"Preclassic Ceramics from Chalchuapa, El Salvador, and their relationships with the Maya Lowlands". *American Antiquity* 35(4):441-462.

366 **SHARER, Robert J., and David W. SEDAT**
1971

"Late Classic Lowland Maya Vessels From El Porvenir, El Salvador". *Cerámica de Cultura Maya et.al.* 7:31-38, Temple University, Philadelphia.

367 **SHARER, Robert J., Bruce ANDERSON, David W. SEDAT, and Payson D. SHEETS**
1978

"The Excavations". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* vol.1, pp.43-152, R. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Descripción de las excavaciones realizadas en la región de Chalchuapa desde 1968, y resultados. Contiene: (1) Excavations at Laguna Cuzcachapa (2) Excavations in El Trapiche Group (3) Excavations in the Casa Blanca Group (4) Excavations in the Penate Group (5) Miscellaneous test excavations (6) Summary of architecture and constructional activity.

368 **SHEETS, Payson D.**
1971

"An Ancient Natural Disaster". *Expedition* 13-1:24-31, Philadelphia University Museum, Philadelphia.

Reseña breve de los acontecimientos geológicos que produjeron la erupción del volcán del volcán de Ilopango, y la desaparición de la ocupación humana en gran parte del actual territorio salvadoreño, hacia 260 d.C.

369 **SHEETS, Payson D.**
1972

"A Model of Mesoamerican Obsidian Technology Based on Preclassic Workshop Debris in El Salvador". *Cerámica de Cultura Maya et.al* 8:17-33. Temple University, Philadelphia.

Se propone aquí un modelo de trabajo de lítica para todo Mesoamérica, especialmente para horizontes sedentarios agrícolas. Se trata de la producción de navajas prismáticas a partir de un núcleo, practicada a partir de un taller lítico en Bustamante, cerca de Chalchuapa. 3 fig.

370 **SHEETS, Payson D.**
1973

"Un Modelo de Tecnología Mesoamericana de la Obsidiana Basada en Desechos de un Taller Preclásico en El Salvador". *Estudios de Cultura Maya* 10:115-138. UNAM, Centro de Estudios Mayas, México.

371 **SHEETS, Payson D.**
1974

Differential Change Among the Precolumbian Artifacts of Chalchuapa, El Salvador. Ph.D. Dissertation, University of Pennsylvannia, Philadelphia.

372 **SHEETS, Payson D.**
1975

"Un Modelo de Tecnología Mesoamericana de la Obsidiana Basada en Desechos de un Taller Preclásico en El Salvador". *América Indígena,* 35(4):727-746, México.

373 **SHEETS, Payson D.**
1975

"Behavioral Analysis and the Structure of a Prehistoric Industry". *Current Anthropology* 16(3):369-391.

374 **SHEETS, Payson D.**
1976

Ilopango Volcano and the Maya Protoclassic: A Report of the 1975 Field Season of the Protoclassic Project in El Salvador. Research Records, No.9, University of Southern Illinois, Museum of Anthropology, Carbondale.

375 **SHEETS, Payson D.**
1977

Recovery From the Ilopango Volcanic Disaster in Prehistoric Central América. National Science Foundation Research Proposal.

376 **SHEETS, Payson D.**
1978a

Research of the Protoclassic Project in the Zapotitán Basin, El Salvador: A preliminary report of the 1978 Season. Manuscript on file, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

377 **SHEETS, Payson D.**
1978b

"Artifacts". *The Prehistory of Chalchuapa, El Salvador* pp.1-140, vol.2, Robert J. Sharer ed., University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

Descripción de los materiales arqueológicos recuperados en este proyecto. Contiene: (1) Introduction (2) The chipped stone industry (3) The groundstone industry (4) The ground and polished stone industry (5) The worked bone industry (6) The fired clay industry (7) Miscellaneous artifacts: shell and metal (8) Summary and analysis of chronological change.

378 **SHEETS, Payson D.**
1982

"Prehistoric Agricultural Systems in El Salvador". In *Maya Subsistence,* pp.99-118, Kent V. Flannery ed., Academic Press, New York.

Revisión de sistemas agrícolas en diversas partes de Mesoamérica. A la vez, se presenta el caso de El Salvador, en especial el caso de Cerén. Se concluye que aquí la característica principal es la gran diversidad de cultivos y variación de técnicas empleadas. fotos.

379 **SHEETS, Payson D. (ed.)**
1983a

Archaeology and Volcanism in Central América:The Zapotitán Valley of El Salvador. University of Texas Press, Austin.

Obra que contiene los resultados de casi doce años de trabajo en el valle de Zapotitán, Departamento de La Libertad, al oeste de San Salvador. Las investigaciones fueron dirigidas por Sheets, y tuvieron como punto de referencia los niveles de deposición de la ceniza volánica procedentes del volcán de Ilopango. Se presentan los hallazgos

preliminares del importante sitio o aldea clásica de Joya de Cerén. 13 caps.,307 p.

380 **SHEETS, Payson D.**
1983b

"Chipped Stone From the Zapotitan Valley". En *Archaeology and Volcanism in Central América. The Zapotitán Valley of El Salvador*, pp.195-223, Payson D. Sheets ed. University of Texas Press, Austin.

381 **SHEETS, Payson D.**
1983c

"Introduction". *Archaeology and Volcanism in Central América. The Zapotitán Valley of El Salvador,* pp.1-13, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

382 **SHEETS, Payson D.**
1983b

"Summary and Conclusions". En *Archaeology and Volcanism in Central América. The Zapotitán Valley of El Salvador,* pp.275-294, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

383 **SHEETS, Payson D.**
1984

"The Prehistory of El Salvador: An Interpretive Summary". In *The Archaeology of Lower Central America*, pp. 85-112, Lange, F. and D. Stone eds., University of New México Press, Alburquerque.

Revisión por períodos, desde 4000 a.C., hasta 1550 d.C., seis períodos, y sitios representativos. Se concluye que la filiación es mucho más con Mesoamérica que con cualquier otra área. 7 ils., mapas, tabla.

384 **SHEETS, Payson D.**
1989a

"Preliminary Report, Excavations at Cerén, El Salvador". *Museo Nacional "David J. Guzman"*, San Salvador, in press.

385 **SHEETS, Payson D.**
1989b

"Introduction". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report*, pp.1-5, Payson D. Sheets and B. R. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

386 **SHEETS, Payson D.**
1989c

"Chipped Stone". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report,* pp.91-95, Payson D. Sheets and B.R. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

387 **SHEETS, Payson D.**
1989d

"Ground Stone". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.96-104, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

388 **SHEETS, Payson D.**
1989e

"Summary and Conclusions". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.114-119, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

389 **SHEETS, Payson D.**
1990a

"Introduction". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 1-19, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

390 **SHEETS, Payson D.**
1990b

"Chipped Stone, Cerén 1990 Season". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 176-181, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

391 **SHEETS, Payson D.**
1990c

"Ground Stone Artifacts From the Cerén Site 1990". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 182-188, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

392 **SHEETS, Payson D.**
1990d

"1990 Research at Cerén Site, El Salvador: Summary and Conclusions". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 192-210, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

393 **SHEETS, Payson D., and G.R. Muto**
1972

"Pressure Blades and Total Cutting Edge; An Experiment in Lithic Technology". *Science* 175:632-634.

394 **SHEETS, Payson D. and Donald K. Grayson eds.**
1979

Volcanic Activity and Human Ecology. Academic Press, New York.

Esta obra incluye diversos trabajos sobre vulcanismo, y sus efectos en las poblaciones humanas. Incluye un trabajo del mismo Sheets sobre los acontecimientos volcánicos en El Salvador, sus consecuencias sobre las antiguas poblaciones, y sobre la agricultura actual.

395 **SHEETS, Payson D., and Brian R. MCKEE eds.**
1989

1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report. Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder. Patrimonio Cultural, Patronato Pro-Patrimonio Cultural y Comisión, National Science Foundation, Patrimonio Natural, San Salvador.

Reporte conteniendo 15 capítulos de diversos autores sobre los trabajos de arqueología, geofísica, y conservación, en las casas excavadas en el sitio de Joya de Cerén. 113 p.

396 **SHEETS, Payson D., and Brian R. MCKEE eds.**
1990

1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador: A Preliminary Report. Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder. Patrimonio Cultural, Patronato Pro-Patrimonio Cultural y Comisión, Patrimonio Natural, Jardín Botánico, San Salvador.

Reporte de esta temporada que contiene 16 capítulos sobre las excavaciones y demás resultados derivados de diversos análisis. Se contó con 12 investigadores. 210 p.

397 **SHEETS, Payson D., Kenneth HIRTH and Fred LANGE**
1990

"Obsidian Sources and Elemental Analysis of Artifacts in Southern Mesoamérica and the Northern Intermediate Area". *American Antiquity* 55(3):144-158.

398 **SHEETS, Payson D., Harriet F. BEAUBIEN, Marilyn BEAUDRY, Andrea GERSTLE, Brian MCKEE, and C. Dan MILLER, Hartmut SPETZLER, David B. TUCKER**
1990

"Household Archaeology at Cerén, El Salvador". *Ancient Mesoamérica* 1(1):81-90. Traducción: *Arqueología Doméstica en Joya de Cerén*. Consejo Nacional Para la Cultura y El Arte (Concultura), Ministerio de Educación, San Salvador, 1991.

Se trata de un resumen de las actividades de la temporada de 1989 en este importante sitio sepultado bajo la ceniza del volcán de Ilopango hacia 250 d.C. Se ofrecen datos generales sobre las excavaciones, los nuevos hallazgos, la geología del área, y el "códice" encontrado en la casa numero dos. 10 figs., planos, fotos, mapa.

399 **SHEETS, Payson D. y Fran Mandel SHEETS**
1990

"Excavations of Structure 12, Cerén". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador*. pp. 138-147, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

400 **SHEETS, Payson D., William M. LOKER, Hartmut SPETZLER, Randolph WARE, and Gary OLHOEFT**
s./f.

"Geophysical Exploration for Ancient Maya Housing at Cerén, El Salvador". *National Geographic Research Reports*. National Geographic Society. Washington D.C. in press.

401 **SHEPARD, Ann O.**
1948

Plumbate A Mesoamerican Trade Ware. Carnegie Institution of Washington, Pub. 573, Washington.

Se trata de un estudio amplio sobre el origen y distribución de la cerámica plomiza en Mesoamérica. Se relaciona directamente con El Salvador donde se han encontrado muchos ejemplares de este tipo de cerámica, mismos que la autora ilustra en este trabajo.

402 **SHORT, Susan K.**
1983

"Appendix II. Pollen Analysis From 1978 Research in the Zapotitán Valley". *Archaeology and Volcanism in Central América, The Zapotitán Valley of El Salvador*, pp.300-302, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

403 **SIMMONS, M.P. y G. F. BREM**
1979

"The Analysis and Distribution of Volcanic-Ash Tempered Pottery in the Lowland Maya Area". *American Antiquity* 44(1):79-91.

Estudio de cerámicas con desgrasante de ceniza volcánica. Se discute sobre los tipos Usulután y Mars Orange procedentes de El Salvador.

404 **SMITH, Kenneth E., and Thomas B. CRUMPLER**
1943

"Report on El Salvador Clays". *Middle American Research Records* 1:17-19. Middle American Research Institute. Tulane University of Louisiana, New Orleans.

405 **Sol, Antonio E.**
1929a

"A Manera de Editorial". *Revista del Departamento de Historia* 1(2):1-5. San Salvador.

406 **SOL, Antonio E.**
1929b

"Exploraciones Arqueológicas Realizadas por el Departamento de Historia del Ministerio de Instrucción Pública". *Revista del Departamento de Historia* 1(1): 57-58, San Salvador.

407 **SOL, Antonio E.**
1929c

"Informe Sobre las Ruinas de Cihuatán, Departamento de San Salvador". *Revista del Departamento de Historia* 1(1):19-23, San Salvador.

Excavaciones practicadas en la estructura conocida como "Templo de los Idolos". Se encontró cerámica y fragmentos de figurillas zoomorfas (jaguares). El autor no presenta sin embargo el análisis de tales materiales.

408 **SOL, Antonio E.**
1929d

"Informe del Director al Departamento de Historia Sobre las Ruinas de Quelepa". *Revista del Departamento de Historia* 1:37-39. Ministerio de Instrucción Publica. San Salvador.

409 **SOL, Antonio E.**
1930a

"Informe del Director del Departamento de Historia sobre el Viaje a los Pueblos Nonualcos del Departamento de La Paz". *Revista del Departameno de Historia* 1(4):11-12. San Salvador.

410 **SOL, Antonio E.**
1930b

"Informe del Departamento de Historia a la Subsecretaría de Instrucción Pública Sobre las Labores de 1930", *Revista del Departamento de Historia* 1(3):5-14, San Salvador.

411 **SOL, Antonio E.**
1939

"Informe de la Inspección Practicada en el Estero de Jaltepeque y Apreciaciones Sobre la Antigüa Ciudad de Tehuacán". *Revista del Departamento de Historia* 1(1):51-56, San Salvador.

412 **SOUTHWARD, Judith A., and Diana C. KAMILLI**
1983

"Appendix 7-B. Preliminary Study of Selected Ceramics From the Cerén House". *Archaeology and Volcanism in Central América* pp.147-151, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

413 **SPETZLER, Harmut y David B. TUCKER**
1989

"1989 Geophysical Research at Cerén". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.20-21, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

414 **SPETZLER, Harmut y Brian MCKEE**
1990

"Resistivity Survey of Lot 189B, Cerén, El Salvador 1990". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 27-33, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

415 **SPINDEN, Herbert J.**
1915

"Notes on the Archaeology of Salvador". *American Anthropologists* 17(3):446-487.

Estudio amplio con base en los materiales entonces conocidos, donde el autor describe el país, lenguas, etnología, y sitios arqueológicos. Se presentan los datos de acuerdo a una periodificación que contempla el "período arcaico", comparando figurillas de México, Jalisco, etc., y otros lugares de Centroamérica, con las encontradas en Cara Sucia y otros sitios. El "período maya" se refiere a los toltecas de México y los mayas de Copán, sobre todo refiriéndose a los vasos cilíndricos policromados encontrados en El Salvador. En el "periodo de transición entre arcaico y maya", y el "período post-maya", se refiere a las influencias del centro de México y las migraciones pipiles. Finalmente, el "período azteca", trata de los contactos con posibles mercaderes. 30 figuras, 3 láminas con fotos.

416 **SQUIER, Ephraim George**
1853

Notes on Central América; Particularly the States of Honduras and San Salvador: Their Geography, Topography, Climate, Population, Resources, Productions, etc., and the Proposed Honduras Inter-Oceanic Railway. Harper & Brothers, New York.

417 **SQUIER, Ephraim George**
1858

The States of Central América; Their Geography, Topography, Climate, Population, Resources, Productions, Commerce, Political Organization, Aborigines, etc.. Harper & Brothers, New York.

Estudio ampliado de varios países centroamericanos dirigido a la posible construcción de un ferrocarril interoceánico. Al final del capítulo XVI trata de las ruinas arqueológicas observadas por el autor, en especial las de Cinaca-Mecallo).

418 **STONE, Doris Z.**
1948

"The Basic Cultures of Central America". *Handbook of South American Indians,* vol.4, pp.181-182, Bulletin Smithsonian Institution, Washington.

Las páginas correspondientes son una breve reseña de la arqueología salvadoreña.

419 **STONE, Doris Z.**
1972

Pre-Columbian Man finds Central América: The Archaeological Bridge. Peabody Museum Press, Cambridge.

Síntesis arqueológica de Centro América. Incluye los hallazgos más importantes en El Salvador y su ubicación temporal y cultural. La presentación de los datos conocidos es en orden cronológico. fotos, 180 figuras, 6 mapas, cuadro cronológico.

420 **STONE, Doris Z.**
1984

"A History of Lower Central American Archaeology". En *The Archaeology of Central Ameéica,* pp.13-32, Frederick W. Lange and Doris Z. Stone eds., University of New México Press, Alburquerque.

421 **STENDAHL, Earl L.**
1950

"Wheeled Toys". *Masterkey* 24(5):161. Southwest Museum. Los Angeles.

Se presentan colecciones de figurillas y juguetes con ruedas, incluyendo varios ejemplos de figurillas con ruedas de El Salvador.

422 **STRONG, William Duncan**
1943

"Cross Sections of New World Prehistory". *Smithsonian Miscellaneous Collections* 104(2):13-14, New York.

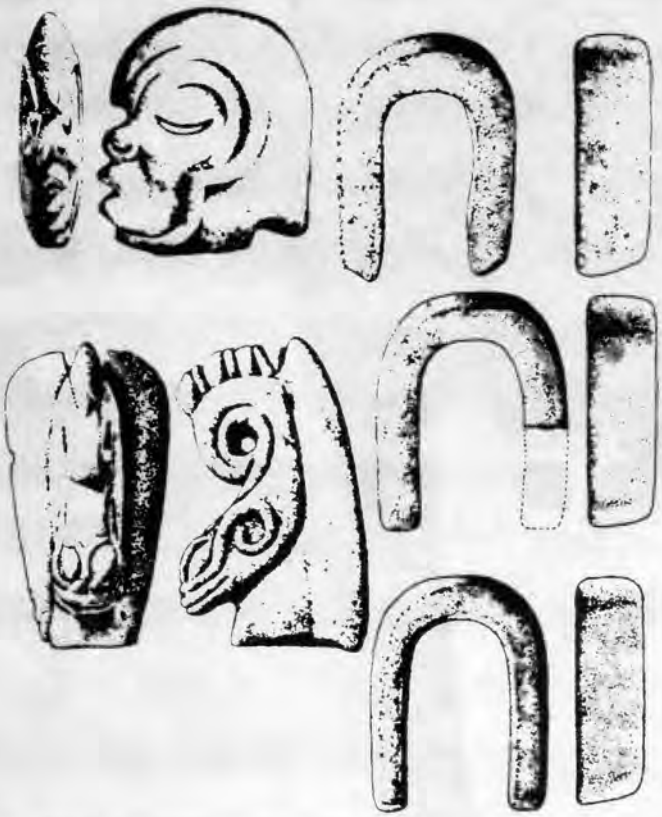
423 **STRONG, William Duncan**
1945

"Trabajo de Campo, Reconocimientos Arqueológicos y Excavaciones-Sección Sobre El Salvador". *Tzunpame* 5(4):24-25, Museo Nacional, San Salvador.

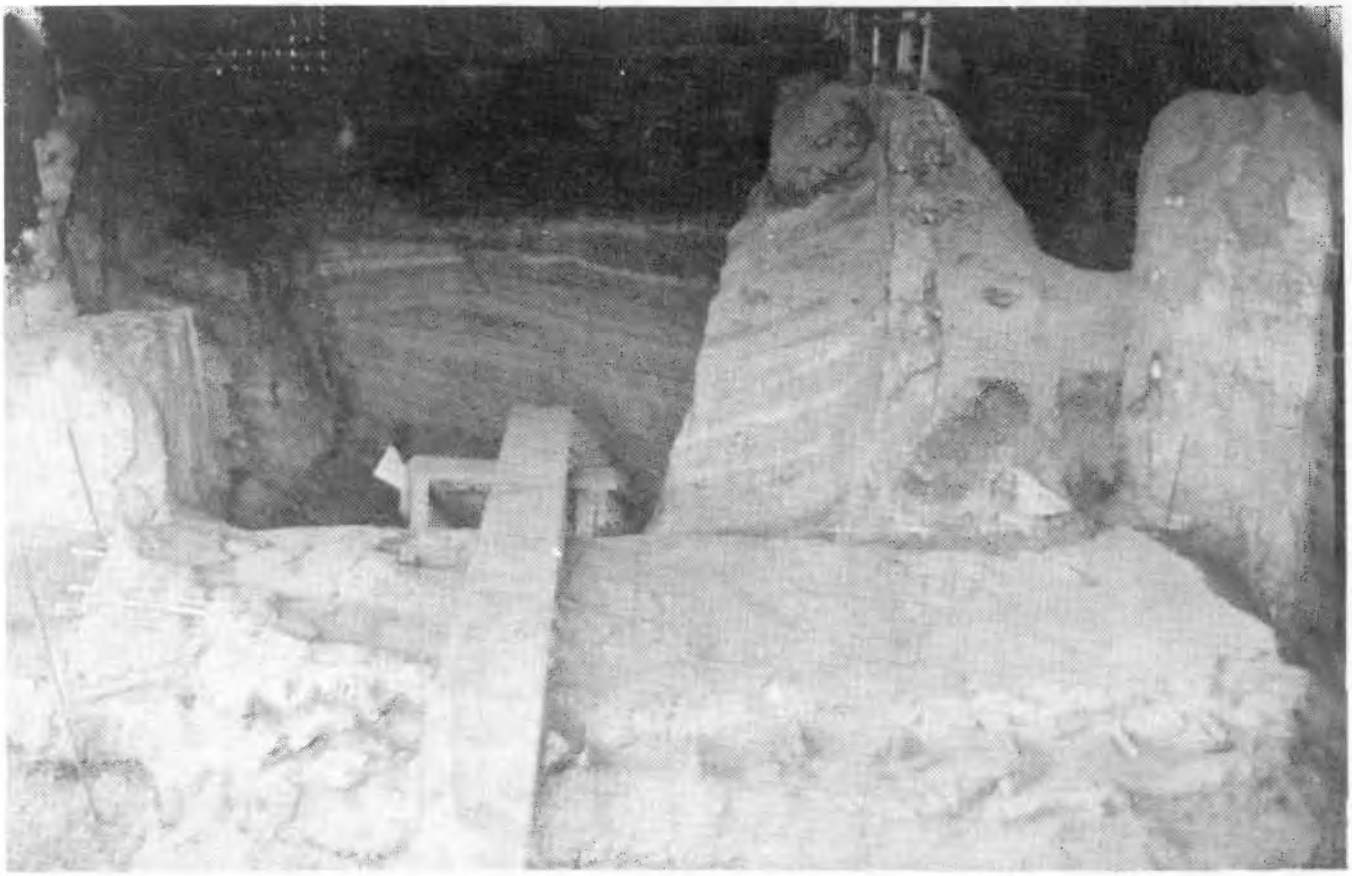
Noticia sobre los trabajos efectuados por Longyear y Boggs hasta ese año.

424 **STRONG, William Duncan**
1948

"The Archaeology of Central América: An Introduction". *Bulletin* 143, Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution, Washington.



Quelepa. Hacha, palma y yugos estilo Costa del Golfo, provenientes de ofrendas con alturas de 19 cm., 23.5 cm., 47.2 cm. 38.5 cm. y 40.cm., respectivamente. (Tomado de Andrews, W. *La Arqueología de Quelepa*, fig. 180, p. 232, 1976).



Joya del Cerén, El Salvador, San Salvador.- Estructuras de casas habitación en proceso de excavación y conservación en el sitio.

T-T

425 **TERMER, Franz**
1960

"Geographische und Archaeologische Beobachtungen am Vulkan von Guazapa (El Salvador)". *Archaeologia Geographica* 8-9:37-50, Hamburg.

426 **TERMER, Franz**
1961

"Observaciones Geográfico-Arqueológicas en Relación con el Volcán de Guazapa en la República de El Salvador". En *Homenaje a Pablo Martínez del Río,* pp.355-370, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

En este trabajo se reseñan los resultados de cuatro excursiones al mencionado volcán. Descripciones de sitios encontrados, cerámica, y elementos geográficos.

427 **TREMBOUR, Fred W.**
1983

"Appendix 10-A. Obsidian Hydration Study of Prismatic Blade Fragments From the Cambio Site". *Archaeology and Volcanism in Central América, The Zapotitán Valley of El Salvador,* pp.224-226, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.

428 **TUCKER, David B.**
1989

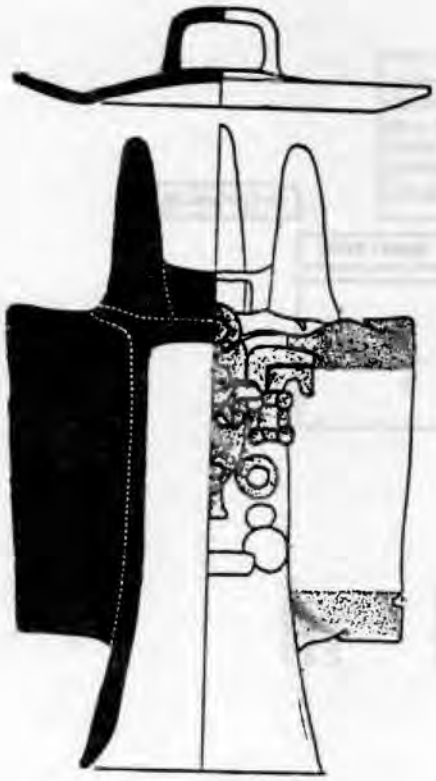
"Data Control and Data Processing". *1989 Archaeological Investigations at the Cerén Site* pp.6-7, edited by P. Sheets and B. McKee, Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

429 **TUCKER, David B.**
1990

"Investigations in Operation 1, Cerén, February-March 1991". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 48-67, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

El Salvador Occidental. Monumentos de estilo "cabeza de jaguar" provenientes de las tierras altas del sureste. La representación de jaguares es muy común durante el período clásico, y en esta área se presenta de manera estilizada. **Arriba.-** Departamento de Santa Ana, El Salvador y la tercera de origen desconocido. **Abajo.-** Dos de ellos proceden del Departamento de Ahuachapán, El Salvador y otras de origen desconocido. (Tomados de Richardson, F. "Non-Maya Monumental Sculpture of Central América", 1940: 400-401, y republicados en Demarest. A The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization, fig. 16, 1986).

Los Llanitos. Cerámica de los tipos Los Llanitos polícromo a, e, f, m-dd, ii. Cerámica sin engobe, c. Cerámica rojo sobre naranja, b, d, h, k, l. Línea fina polícromo g, ff-hh. Ulúa polícromo i, j. Esta cerámica procede del este de El Salvador y se asemeja a la del valle de Comayagua en Honduras. Período clásico. (Tomado de Longyear, J. "Archaeological Survey of El Salvador", p. 146, 1966).



Chalchuapa.- Izquierda: Incensario de tres picos con tapa encontrado en un escondrijo del sitio El Trapiche (1/4 de su tamaño). Pertenece al complejo cerámico Caynac del preclásico tardío, (Tomado de Sharer, R. " Investigaciones Preclásicas en Chalchuapa, El Salvador", Fig. 10, 1976). **Derecha:** Estela de Tazumal. Durante mucho tiempo llamada la "Virgen de Tazumal", esta escultura comparte rasgos con las de Guatemala y sur de México. Posiblemente pertenece a inicios del período postclásico 950-1200 d.C. (Publicado en Navarrete, C. *Las Esculturas de Chaculá,* fig. 51, 1979)

V-V

430 **VALLE, Marta Eugenia**
1986

Análisis Gráfico de los Diseños de la Cerámica Precolombina Salvadoreña de Dos Estilos. Mecanuscrito para la Universidad Dr. José Matías Delgado, San Salvador, en la Dirección de Patrimonio Cultural, San Salvador.

Trabajo académico que presenta una propuesta de análisis para la cerámica de los tipos Copador y Salúa. Incluye un capítulo sobre metodología de análisis.

431 **VALLE, Ivette**
1992

Joya de Cerén. Un Análisis Arquitectónico. Tesis de Licenciatura en Arquitectura, Universidad Albert Einstein, San Salvador.

432 **VANMEERKBEEK, Marcel**
1937

"Fusaioles Pipiles". *Bulletin* 23:63-64. Societé de Americanistes de Belgique. Bruxelles.

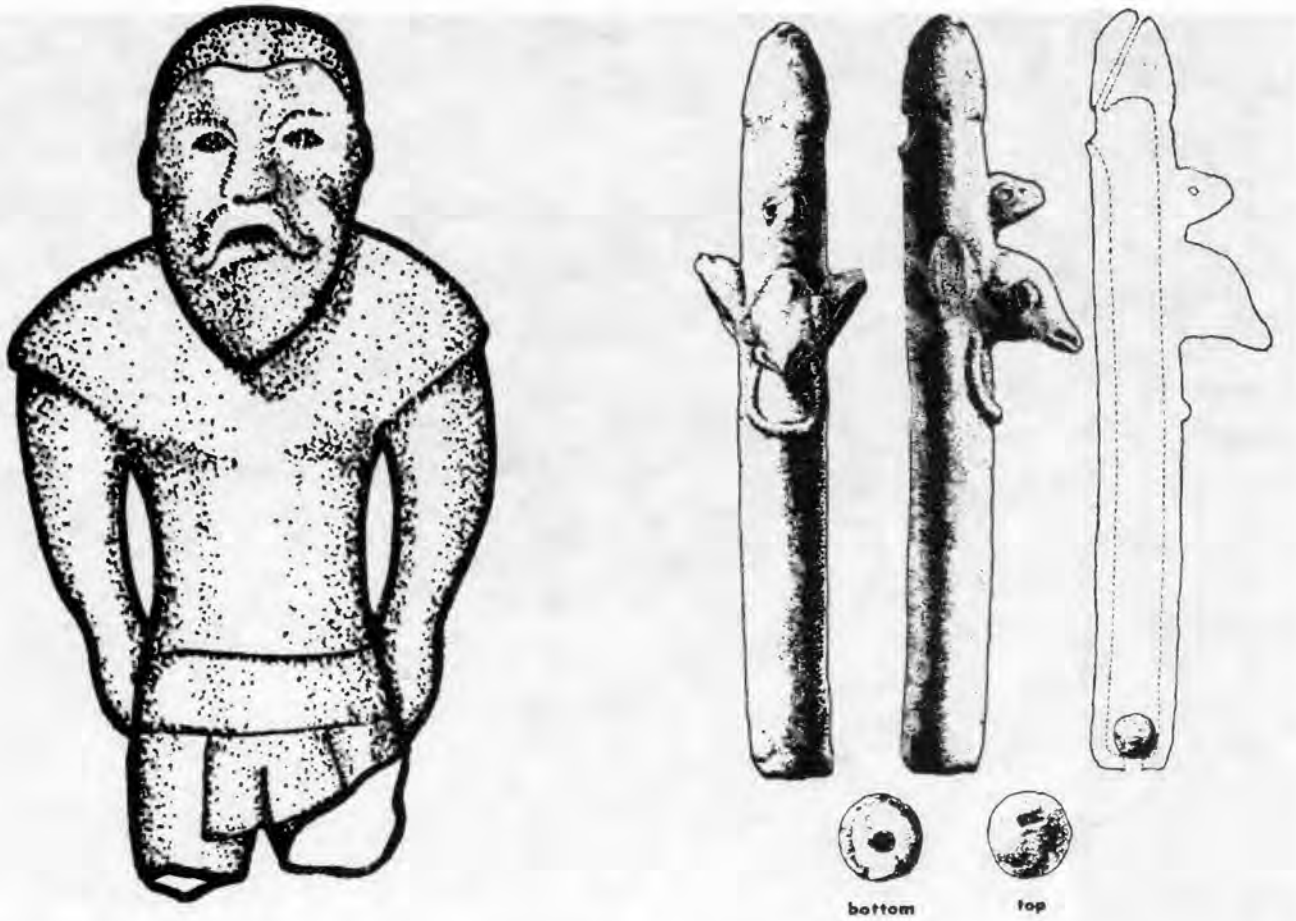
433 **VINTON, Kenneth W.**
1962

"Carbon-Dated Ocean Level Changes Offer a New System of Correlating Archaeological Data". *Actas 34 Internationalen Amerikanisten-Kongress, 1960,* pp.390-395, Wien.

434 **VIRCHOW, Rudolf**
1887

"Jadeitkeil von San Salvador". *Verhandlungen* 19: 455-459. Gesellschaft fur Anthropologei, Berlín.

El Salvador. Cronología cultural y volcánica de El Salvador. Los períodos y las fechas para las fases de Chalchuapa fueron tomadas de Sharer (1978). Las fases para Quelepa son tomadas de Andrews, W. (1976) y los datos para el valle de Zapotitán de Sheets, (1983). (Tomado de Sheets, P. "The Prehistory of El Salvador: An Interpretative Summary", Fig. 5.1, p. 87, 1984).



San Salvador. Izquierda: Figura tallada en serpentina negra, colección particular. Se relaciona con esculturas semejantes de Guatemala y Chiapas, fechadas tentativamente hacia 0-100 d. C., altura: 25 cms. (Publicada en Navarrete C. "Fechamiento para un tipo de esculturas del sur de Mesoamérica", fig. 2, p. 46, 1972). **Derecha: Quelapa.** Flauta de cerámica, fase Lepa, altura 18 cm., ancho de la cámara 2.3 cm. (Tomado de Andrews, W. *La Arqueología de Quelepa*, fig. 160, p. 209, 1976).

W-W

435 **WASSEN, Henry S.**
1966

"An Olmec Stone Figurine From Ahuachapán, El Salvador". *Ethnos* 1(4):84-89. The Ethnographical Museum of Sweden. Stockholm.

436 **WEBER, Friederich**
1922

"Zur Archaologie Salvadors". *Sonderdruck aus der Fetschrift Eduard Seler,* pp. 619-644, Stuttgart.

Descripción de hallazgos cerámicos de centro y occidente de El Salvador. Este autor distinguió entre figurillas arcaicas y otras de filiación maya, frente a otras de rasgos más tardíos. Trabajó con material de colecciones particulares.20 figs.

437 **WILLEY, Gordon R.**
1969

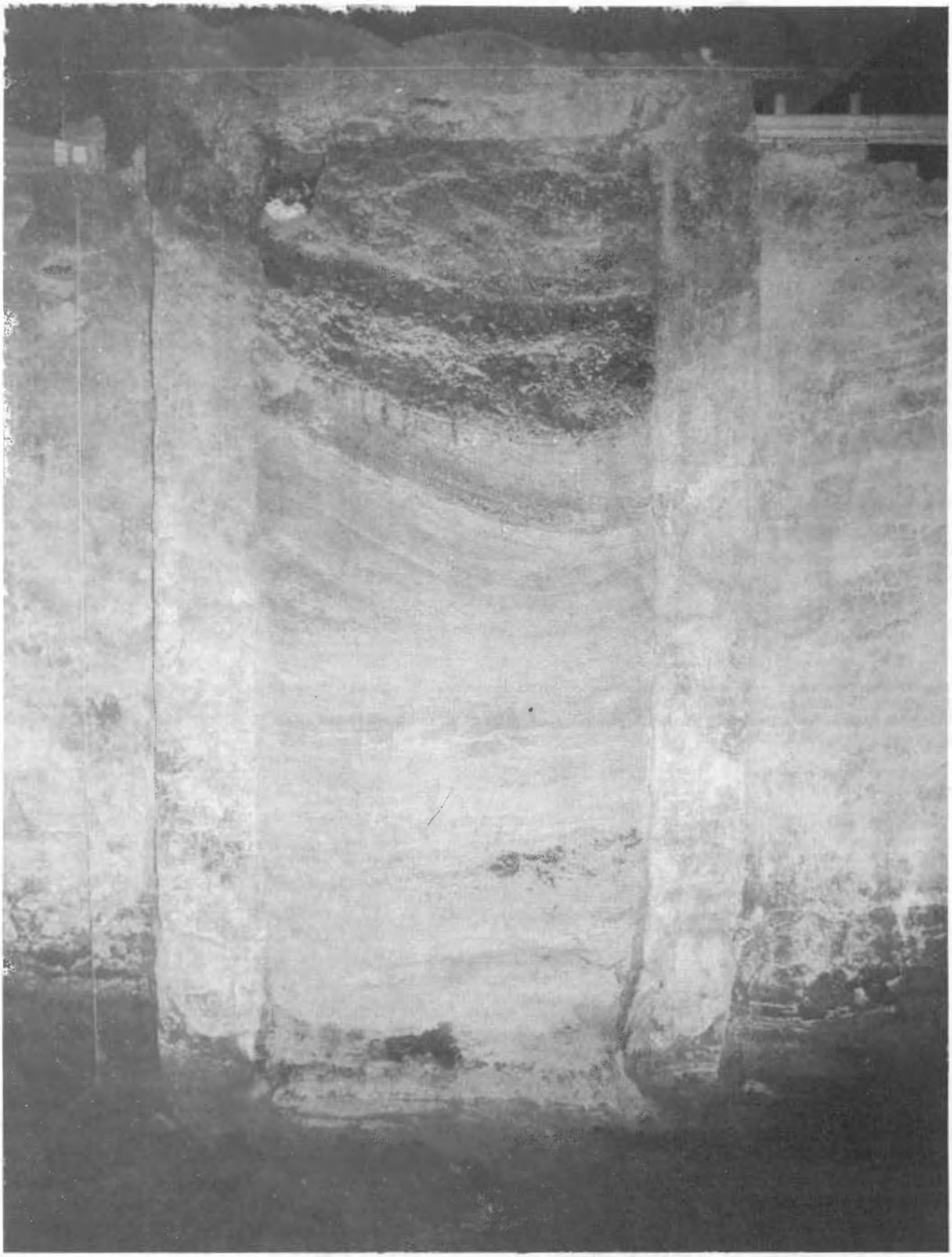
"The Mesoamericanization of the Honduran-Salvadoran Periphery: A Symposium Commentary". *38 International Congress of Americanists,* 1968, I:537-542, Stuttgart-München.

438 **WILLEY, Gordon R., R. SHARER, R. VIEL, A. DEMAREST, R. LEVENTHAL, and E. SCHORTMAN**
1980

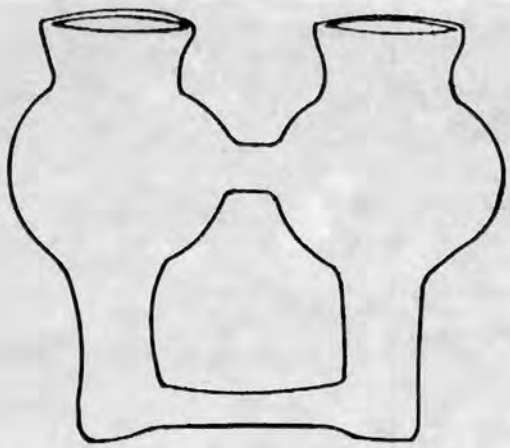
A Study of Ceramic interaction in the Southeastern Maya Periphery. Paper presented at the 45th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia.

439 **WOLFMAN, D.**
1990

"Archaeomagnetic Sample Collections Mode at Cerén During December 1990". *1990 Investigations at the Cerén Site, El Salvador.* pp. 34-35, P. Sheets and B. McKee eds., Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.



Joya de Cerén, El Salvador.- Detalle de la entrada con jambas de la estructura 2, cubierta con capas de arena volcánica. Fotografía de Juan Antonio Siller.



Usulután. Doble tambor de cerámica. Colección del Dr. Emeterio Salazar, pertenecen a la llamada "Cultura del Bajo Lempa". (Publicado en Haberland, W. "Tontrommeln in El Salvador", fig. 3, 1961).

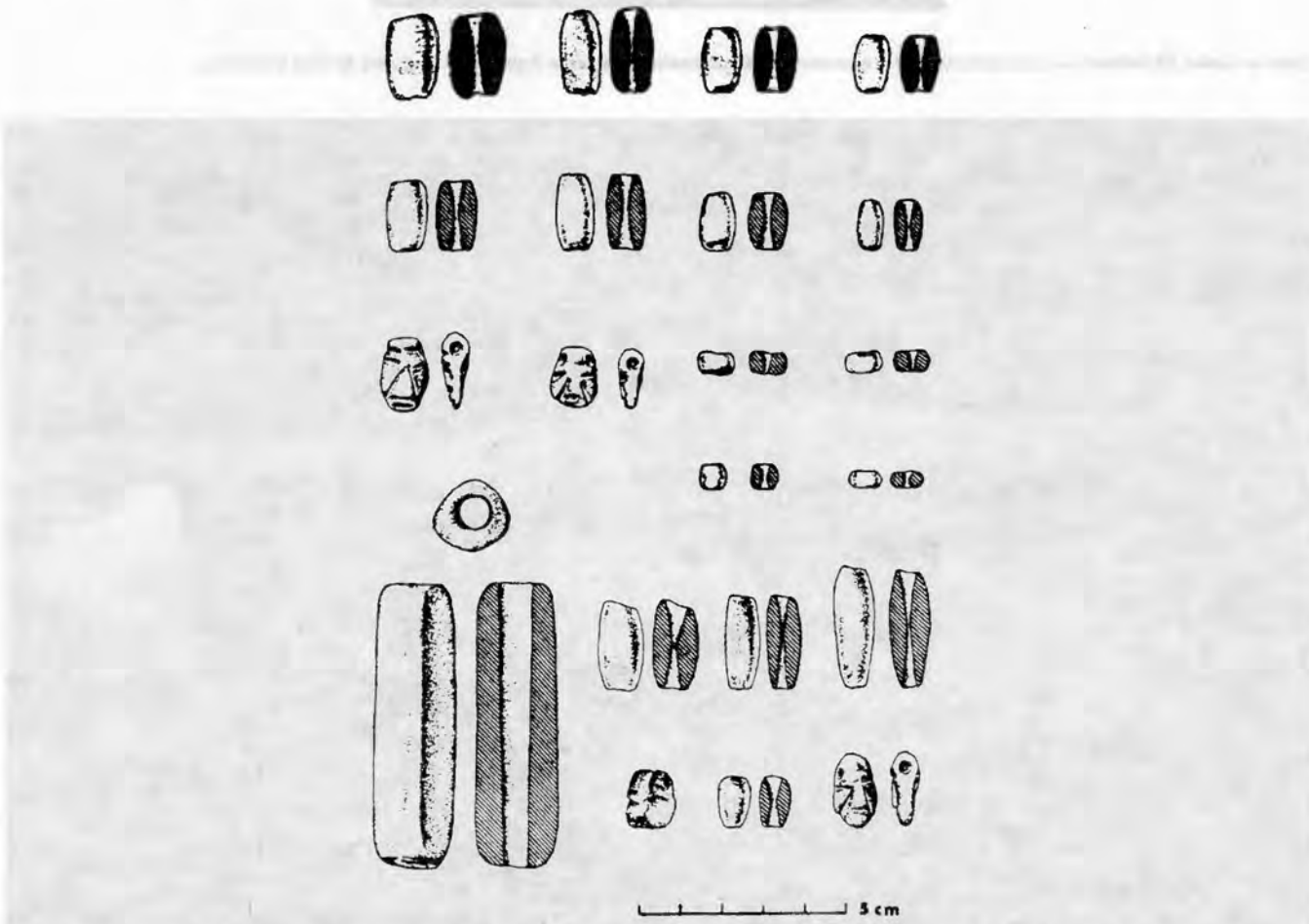
Y-Y

440 **Yde, Jens**
1936

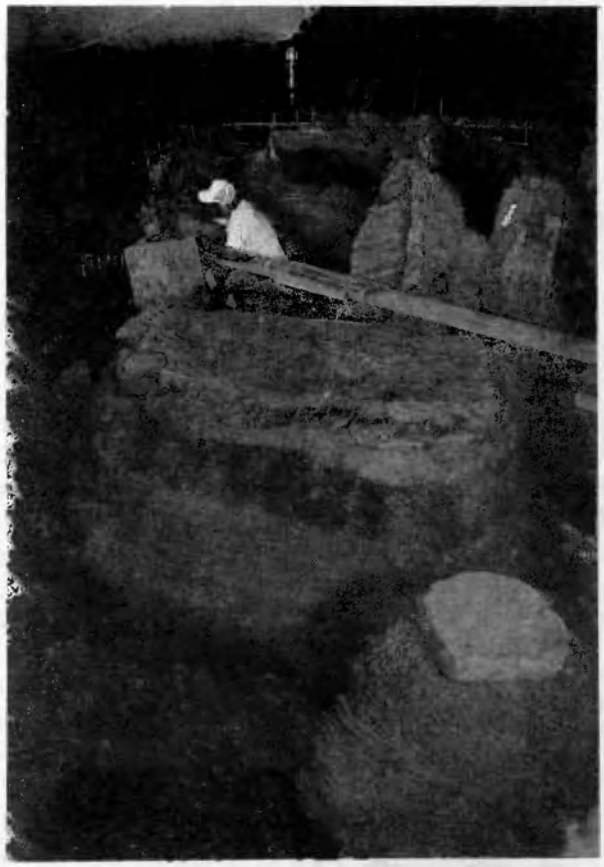
"A Preliminary Report of the Tulane University-Danish National Museum Expedition to Central América in 1935". *Bulletin* 3:25-38, Musees Royaux des Art Decoratifs et Industriels, Bruxelles.

441 **Yeomans, Williams**
1952

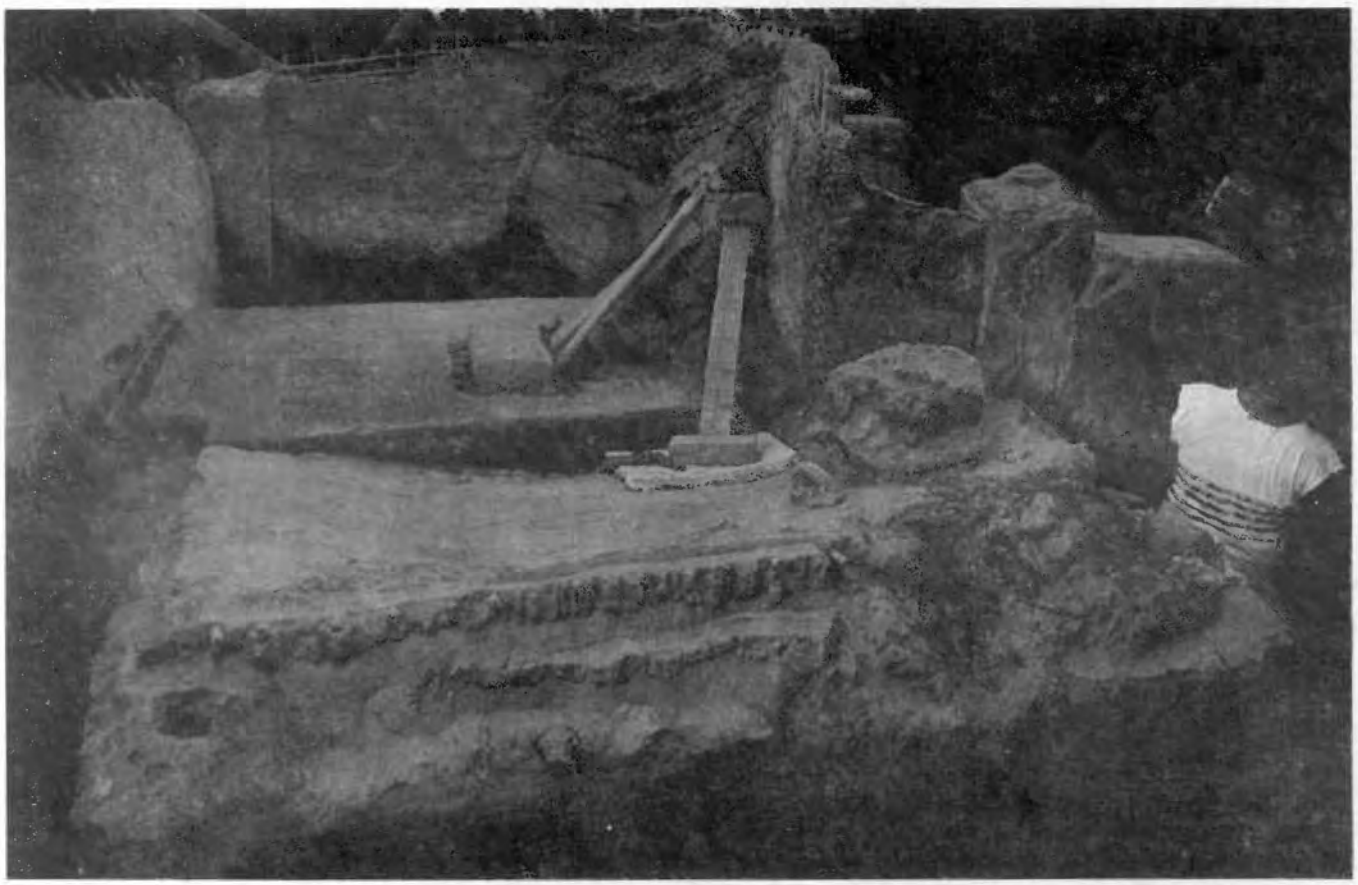
"The Musical Instruments of Pre-Columbian Central América". *Cuadernos Americanos* 30:54-57, México.

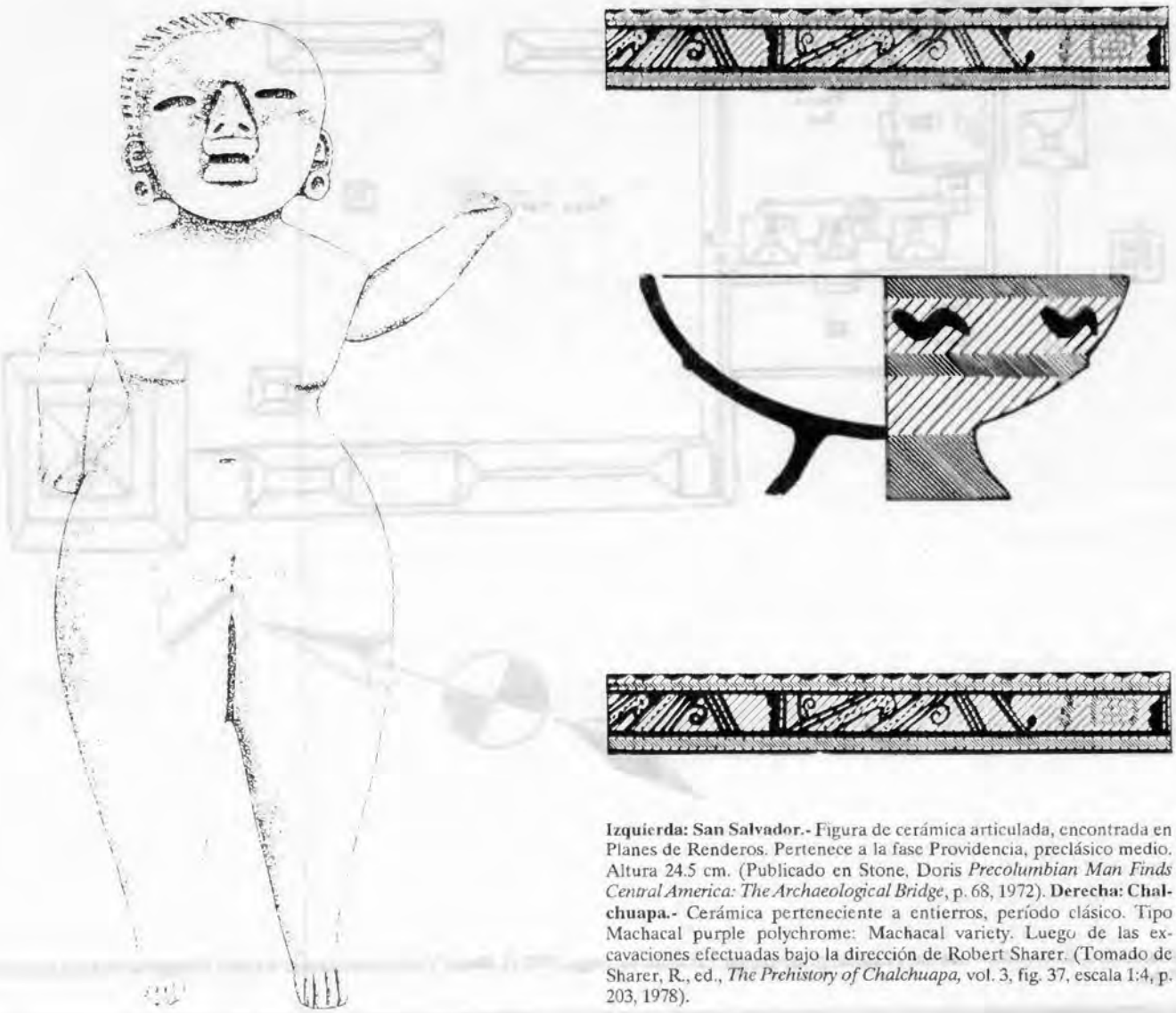


Quelepa. Cuentas de jadeíta provenientes de ofrendas en estructuras. (Tomado de Andrews, W. *La Arqueología de Quelepa,* fig. 172, p. 224, 1976).



Joya de Cerén, El Salvador.- Consolidación de las estructuras habitacionales del sitio de Joya de Cerén. Fotos de Blas Castellón.





Izquierda: San Salvador.- Figura de cerámica articulada, encontrada en Planes de Renderos. Pertenece a la fase Providencia, preclásico medio. Altura 24.5 cm. (Publicado en Stone, Doris *Precolumbian Man Finds Central America: The Archaeological Bridge*, p. 68, 1972). **Derecha: Chalchuapa.-** Cerámica perteneciente a entierros, período clásico. Tipo Machacal purple polychrome: Machacal variety. Luego de las excavaciones efectuadas bajo la dirección de Robert Sharer. (Tomado de Sharer, R., ed., *The Prehistory of Chalchuapa,* vol. 3, fig. 37, escala 1:4, p. 203, 1978).

Z-Z

442 **ZIER, Christian John**
1977

Synchronic Aspects of a Protoclassic Maya Community in Western El Salvador. Ph.D. Dissertation Prospectus (Anthropology), University of Colorado, Boulder.

443 **ZIER, Christian John**
1980

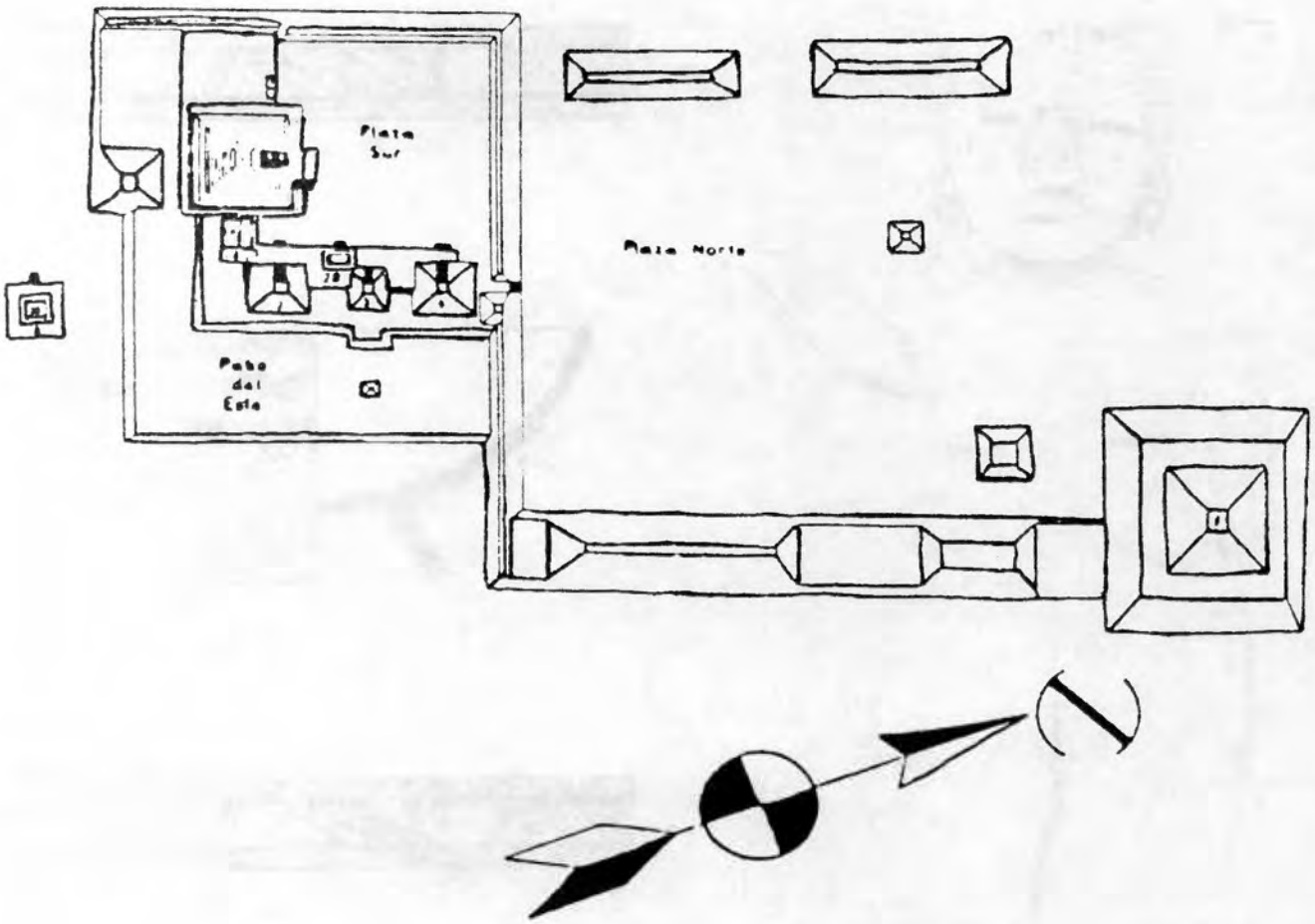
"A Classic period Maya Agricultural Field in Western El Salvador". *Journal of Field Archaeology* 7:65-74.

444 **ZIER, Christian John**
1981

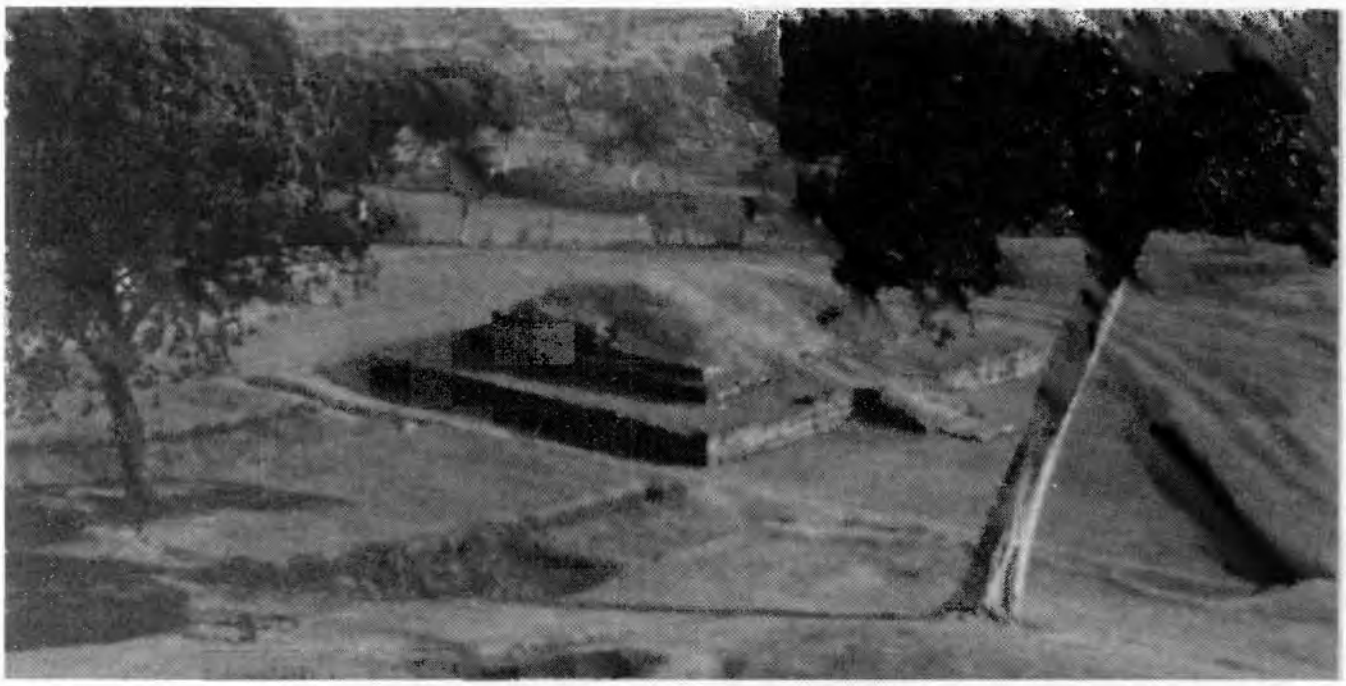
A Functional Analysis of Late Classical Period Maya Setlements in the Zapotitán Valley, El Salvador. Ph.D. Dissertation University of Colorado, Department of Anthropology, Boulder.

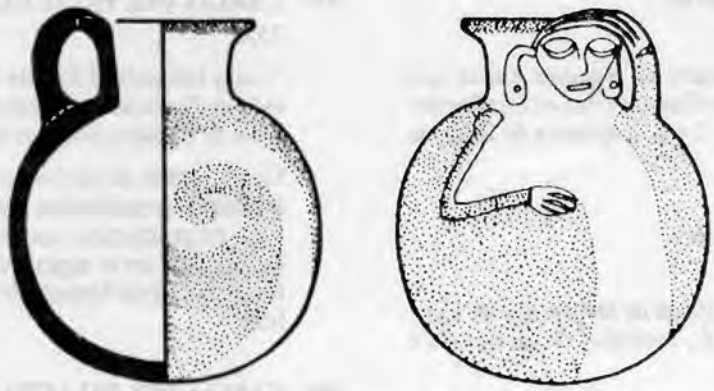
445 **ZIER, Christian John**
1983

"The Cerén Site: A Classic Period Maya Residence on Agricultural field in the Zapotitán Valley". En *Archaeology and Volcanism in Central América, The Zapotitán Valley of El Salvador*, pp.119-143, Payson D. Sheets ed., University of Texas Press, Austin.



San Andrés, El Salvador.- Arriba: Plano del grupo central. (Tomado de Boggs, 1943 a). **Abajo:** Vista de estructuras del sitio. Fotografía de Juan Antonio Siller.





El Salvador Occidental.- Monumentos de estilo "cabeza de jaguar" provenientes de las tierras altas del sureste. La representación de jaguares es muy común durante el período clásico y en esta área se presenta de manera estilizada. (Tomados de Richardson, F. "Non-Maya Monumental Sculpture of Central América", 1940: 400-401 y republicados en Demarest, A. *The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization,* fig. 16, 1986).

ADDENDA

FUENTES HISTÓRICAS PARA EL SALVADOR

446 **ALVARADO, Pedro**
1524a

Segunda Carta de Relación a Cortés Ministerio de Educación, Biblioteca de Cultura Popular, vol.4, Guatemala, 1967.

Informes sobre las costumbres de guerra de las gentes de Cuscatlán durante la conquista del territorio. Se menciona a Cuscatlán como una "ciudad" en el sentido de un cuerpo cívico que gobernaba una región.

447 **ALVARADO, Pedro**
1524b

Carta de Relación a Hernando Cortés desde Guatemala, 27de julio de 1524. *An Account of the Conquest of Guatemala by Pedro de Alvarado,* presentación por Sedley Mackie, The Cortés Society, New York, 1924.

Reproducción fascimilar, del mencionado documento, y comentarios.

448 **ANÓNIMO**
1934

Libro Viejo de la Fundación de Guatemala y Papeles Relativos a don Pedro de Alvarado. Biblioteca "Goathemala", Sociedad de Geografía e Historia, Guatemala.

Se menciona a Cuscatlán como la comunidad más importante de la provincia del mismo nombre, donde posteriormente llegó a fundarse San Salvador, villa española.

449 **BANCROFT LIBRARY, M-M.443**
s./f.

Tratado de la Fundación del Convento de la Ciudad de San Salvador, de la Provincia de Guathemala, y de las Cosas Notables que de Ella han Sucedido en él, Hasta Estos Tiempos.

450 **BARÓN Castro, Rodolfo**
1942

La Población de El Salvador. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto González Fernández de Oviedo, Madrid.

Crónica del desarrollo histórico de los pueblos de este país con estudios sobre su distribución. Incluye datos del siglo XVI respecto a tierras y tributos.

451 **BARÓN Castro, Rodolfo**
1950

Reseña Histórica de la Villa de San Salvador. Ediciones Cultura Hispánica, Madrid.

Explicación y discusión amplias sobre los sucesos de la conquista en El Salvador, desde Guatemala. Trata únicamente los años de 1524 a 1548.

452 **BARÓN Castro, Rodolfo**
1978

La Población de El Salvador. UCA Editores, San Salvador.

453 **CIUDAD REAL, Antonio de**
1873

Relación Breve y Verdadera de Algunas Cosas que Sucedieron al Padre Fray Alonso Ponce en Las Provincias de la Nueva España. 2 vol., Imprenta de la Viuda de Calero, Madrid.

454 **CORTÉS y LARRAZ, Pedro**
1958

Descripción Geográfico-Moral de la Diócesis de Goathemala, 1768-1770. 2 vol., Sociedad de Geografía e Historia, Guatemala.

455 **FUENTES y GUZMÁN, Francisco Antonio de 1932-Recordación Florida: Discurso, Historial y Demostración**
1933

Natural, Material, Militar y Política del Reyno de Guatemala. 3 vol., Biblioteca "Goathemala", Sociedad de Geografía e Historia, Guatemala.

Esta obra ofrece datos sobre los grupos pipiles de El Salvador actual en el siglo XVI, especialmente de las guerras con grupos cakchiqueles y su alianza con los tzutujiles)

456 **GALL, Francis**
1966

"Conquista de El Salvador y Fundación del Primigenio San Salvador, 1524". *Antropología e Historia de Guatemala* 18 vol 1, Guatemala.

457 **GALL, Francis**
1968a

"El Licenciado Francisco Marroquín y Una Descripción de El Salvador, año de 1532". *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala* 41:199-232, Guatemala.

Se pone aquí en duda la ubicación de la capital de Cuscatlán, y se ubica en La Bermuda, a unos 8 kms, al sur de Suchitoto. Es la descripción más detallada sobre dicha villa.

458 **GALL, Francis**
1968b

"Probanzas de Méritos y Servicios de Diego de Usagre y Francisco Castellón". *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala* 41:143-150, Guatemala.

Relación de méritos en conquista, donde se hace una descripción de la ubicación y sometimiento de Cuscatlán.

459 **GARCÍA DEL PALACIO, Diego**
1576

"Carta Dirigida al Rey de España (1576)". En *Colección de Documentos Importantes Relativos a la República de El Salvador,* San Salvador, 1921.

Carta donde se dan informes sobre los sacrificios humanos practicados por los pipiles de Cuscatlán, y su organización social, así como los tributos y tasaciones en el siglo XVI. Incluye informes sobre los pueblos de Nahuizalco y Santa Catarina Masahuat.

460 **GARCÍA DEL PALACIO, Diego**
1983

"Carta-Relación de Diego García Palacio a Felipe II Sobre la Provincia de Guatemala, 8 de Marzo de 1576. Relación y Forma que el Licenciado Palacio Oidor de la Real Audiencia de Guatemala, Hizo Para los que Hubieren de Visitar, Contar, Tasar, y Repartir en las Provincias de este Distrito". *Fuentes Para el Estudio de la Cultura Maya 2,* UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, México.

461 **GERHARD, Peter**
1972

"Colonial New Spain, 1519-1768: Historical Notes on the Evolution of Minor Political Jurisdictions". *Handbook of Middle American Indians,* vol.12, Guide to Etnohistorical Sources Part One, pp.63-137, Howard Cline Ed., University of Texas Press, Austin.

462 **GUTIÉRREZ y ULLOA, Antonio**
1962

Estado General de la Provincia de San Salvador: Reyno de Guatemala (Año de 1807). Ministerio de Educación, San Salvador.

463 **LAS CASAS, Bartolomé de**
1958

Brevísima Relación de la Destrucción de las Yndias. Obras Escogidas de fray Bartolomé de Las Casas 5 volumen. Biblioteca de Autores Españoles, Ediciones Atlas, Madrid.

Esta obra aporta datos sobre la conquista de Cuscatlán, y descripción de la provincia, con base en tres visitas que el mismo Las Casas hiciera en 1532, 1534, y 1539.

464 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1976

Toponimia Autóctona de El Salvador Central. Ediciones del Ministerio del Interior, Imprenta Nacional, San Salvador.

Datos sobre guerras en territorio de El Salvador, siglo XVI. Se incluyen grupos lencas, chortís y pipiles.

465 **LARDÉ y LARÍN, Jorge**
1983

El Salvador: Descubrimiento, Conquista y Colonización. Academia Salvadoreña de la Historia, San Salvador.

Datos sobre las tres sucesivas fundaciones de la villa de San Salvador.

466 **LINDO FUENTES, Héctor**
1990

Weak Foundations: The Economy of El Salvador in the Nineteenth Century. University of California Press, Berkeley.

467 **LÓPEZ DE CERRATO, Alonso**
s./f.

Relación de los Naturales de la Provincia de Guatemala, Nicaragua, Yucatán y Pueblos de la Villa de Comayagua, hecha por Alonso López de Cerrato. Archivo General de Indias, Guatemala 128. Transcripción paleografiada de Lawrence H. Feldman archivada en la Dirección de Patrimonio Cultural, San Salvador.

Relación que ofrece datos sobre los límites de los pueblos de los Izalcos, Nahuizalco, y Santa Catarina Masahuat, así como los tributos de esta región, durante el siglo XVI.

468 **LOVELL, W. George, Christopher H. LUTZ, and William R. SWEZEY**
1984

"The Indian Population of Southern Guatemala, 1549-1551: An Analysis of Lopez de Cerrato's "Tasaciones de Tributos". *The Americas* 40:459-477.

469 **MACLEOD, Murdo J.**
1973

Spanish Central America: A Socioeconomic History, 1520-1720. University of California Press, Brekeley.

470 **MACLEOD, Murdo J.**
1980

Historia Socio-Económica de la América Central Española, 1520-1720. Editorial Piedra Santa, Guatemala.

471 **MILLON, Rene Francis**
1955

When Money Grew on Trees: A Study of Cacao in Ancient Mesoamérica. Ph.D. dissertation, Columbia University. University Microfilms, Ann Arbor.

472 **MOLINA Argüello, C.**
1960

"Gobernaciones, Alcaldías Mayores y Corregimientos en el Reino de Guatemala". *Anuario de Estudios Americanos* 17:105-132, Sevilla.

Se ofrece aquí información sobre los ayuntamientos de San Salvador y San Miguel sujetos a la Audiencia de Guatemala, y sus jurisdicciones en los siglos XVI al XVII en las poblaciones indígenas, comprendiendo la mayoría del territorio salvadoreño actual, con excepción de Sonsonate y Ahuachapán.

473 **PINEDA, Juan de**
1594

"Descripción de la Provincia de Guatemala". En *Relaciones Históricas y Geográficas de América Central*, pp.415-471, Manuel Serrano y Sanz ed., Librería de Victoriano Suárez, Madrid.

Manuscrito original del Archivo de Indias, Est.58, Caja 6, Leg.28. Contiene información sobre las provincias de Sonsonate, Los Izalcos, Ahuachapán, y San Salvador.

474 **RECINOS, Adrián (Ed.)**
1950

Memorial de Sololá. Anales de los Cakchiqueles. Fondo de Cultura Económica, Biblioteca Americana, México.

Documentos antiguos sobre el pueblo cakchiquel de Guatemala, con datos sobre la conquista de Cuscatlán. El editor presenta una discusión sobre la pretendida existencia del héroe pipil Atlácatl, a partir de este documento.

475 **RODRÍGUEZ Becerra, Salvador**
1977

Encomienda y Conquista: Los inicios de la Colonización en Guatemala. Universidad de Sevilla, Sevilla.

476 **RUBIO Sánchez, Manuel**
1977

Historia del Puerto de la Santísima Trinidad de Sonsonate o Acajutla. Editorial Universitaria, San Salvador.

Esta obra aporta datos sobre los tributos que los cuscatlecos dieron a Pedro de Alvarado. Entre ellos se mencionan hachas de cobre en abundancia, según descrpción hecha por el presidente de la Audiencia de Guatemala. También incluye datos sobre la fundación de San Salvador.

477 **RUBIO SÁNCHEZ, Manuel**
1979

Alcaldes Mayores: Historia de los Alcaldes Mayores, Justicias Mayores, Gobernadores Intendentes, Intendentes Corregidores y Jefes Políticos, de la Provincia de San Salvador, San Miguel y San Vicente. 2 vol., Ministerio de Educación, San Salvador.

La presente obra aporta datos sobre los linderos de la antigua provincia de Cuscatlán que continuaron vigentes durante la época colonial.

478 **SERRANO y SANZ, Manuel**
1908

Relaciones Históricas y Geográficas de América Central. Librería General de Victoriano Suárez, Madrid.

Obra erudita que contiene información bibliográfica sobre esta área y la transcripción de las relaciones geográficas de Panamá, 1607 y 1640, Costa de Mosquitos, 1790, Taguisgalpa, 1674, y Guatemala 1594.

479 **SHERMAN, William L.**
1979

Forced Native Labor in Sixteenth-Century Central America. University of Nebraska Press, Lincoln.

480 **SHERMAN, William L.**
1987

Trabajo Forzoso en América Central, Siglo XVI. Seminario de Integración Social Guatemalteca, Guatemala.

481 **THOMPSON, J. Eric S.**
1975

Historia y Religión de los Mayas. Siglo XXI Editores, México.

Estudio sobre las poblaciones mayas y su distribución. El capítulo tercero trata sobre los emplazamientos y desplazamientos en el límite oriental del área en la época prehispánica y siglo XVI, incluyendo las poblaciones de El Salvador actual.

482 **TORQUEMADA, Juan de**
1615

Monarquía Indiana. 7 vol., UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Serie de Investigadores y Cronistas de Indias 5, 1975-1983.

En el libro tercero de esta obra, capítulos 37 y 40, en el primer volumen de esta edición, se ofrecen datos sobre las poblaciones de San Salvador, Sonsonate y San Miguel, como parte de la gobernación de Guatemala. También hay datos sobre las migraciones de los pueblos pipiles.

483 **VÁZQUEZ, Francisco**
1937-1940

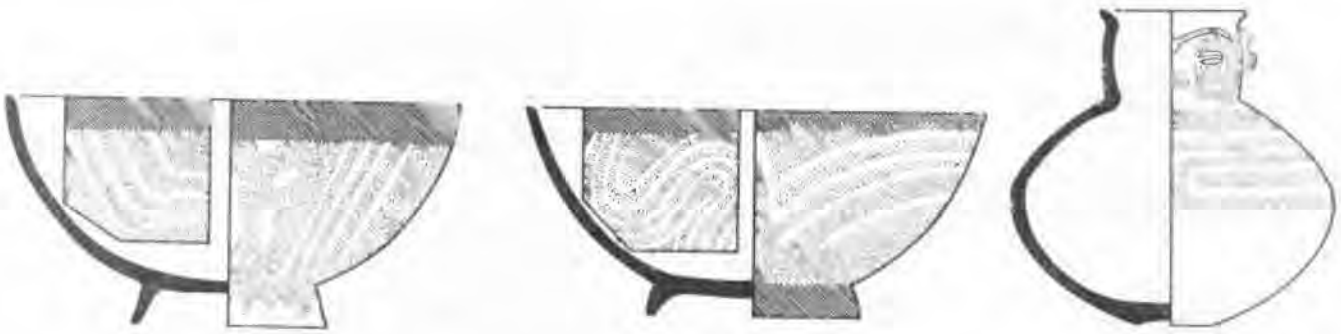
Crónica de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala. 3 vol, Biblioteca "Goathemala", Sociedad de Geografía e Historia, Guatemala.

Crónica que describe la antigua provincia de "Cuzcatán", los grupos pipiles, y sus formas de gobierno.

484 **WHITE, Alistair**
1973

El Salvador. Praeger Publishers Inc., New York. Versión castellana UCA Editores, San Salvador, 1987.

Estudio histórico de El Salvador. El capítulo primero es una síntesis sobre la colonia española y su economía, con base en fuentes originales.

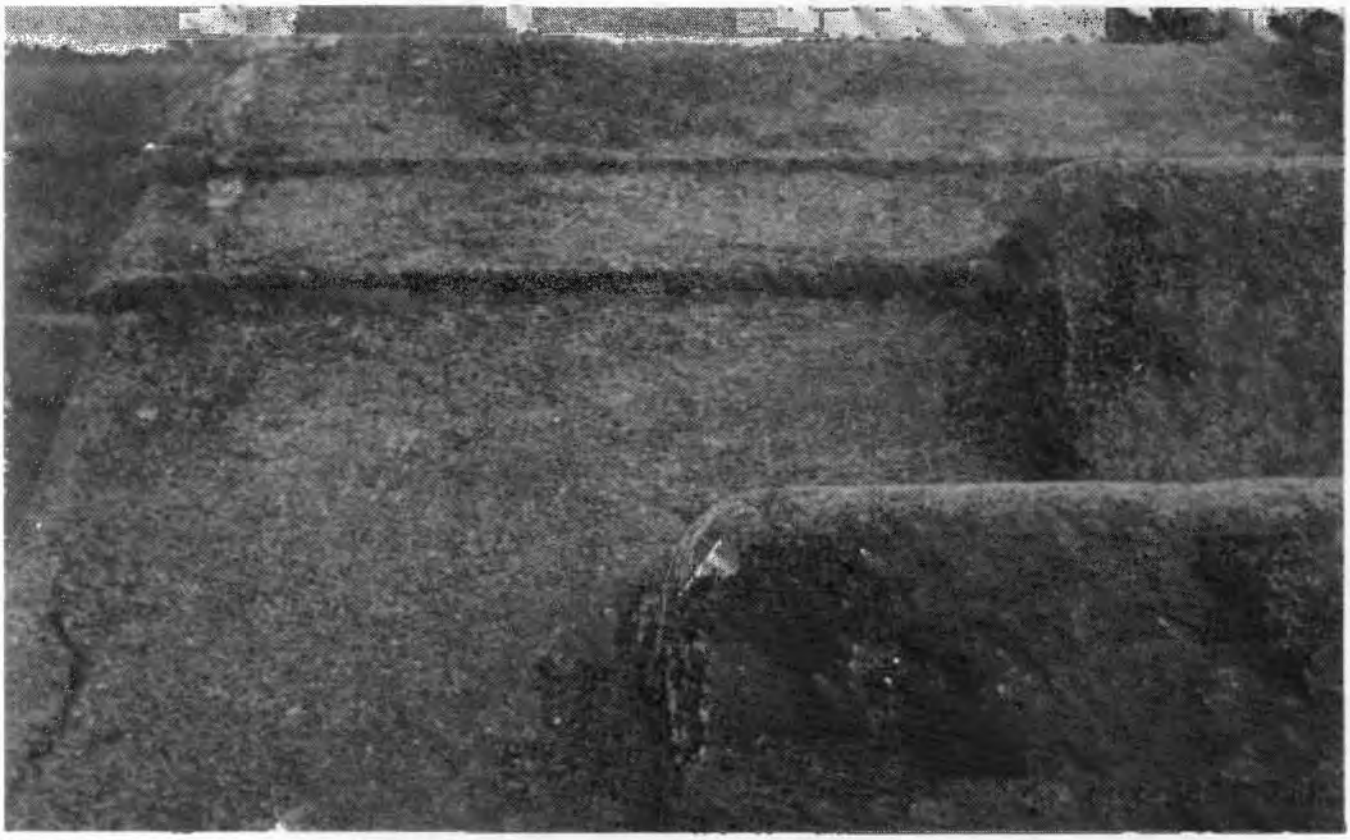


El Salvador Occidental.- Monumentos de estilo "cabeza de jaguar" provenientes de las tierras altas del sureste. La representación de jaguares es muy común durante el período clásico y en esta área se presenta de manera estilizada. (Tomados de Richardson, F. "Non-Maya Monumental Sculpture of Central América", 1940: 400-401, y republicados en Demarest, A. *The Archaeology of Santa Leticia and the Rise of Maya Civilization,* fig. 16, 1986).

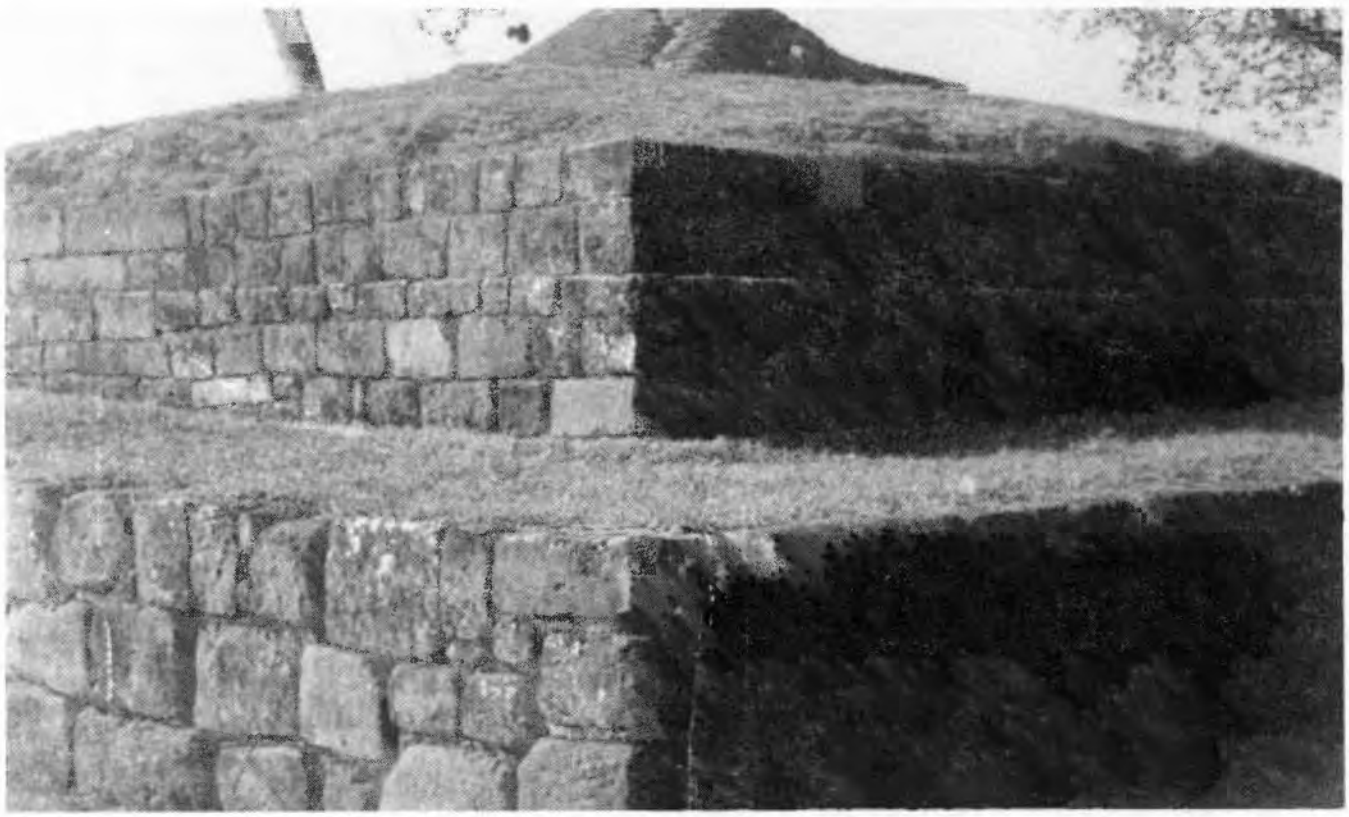
Figurilla con ruedas, efigie de venado, encontrada al Oeste de la estructura P. 16. Longitud 20.6 cm. (Stanley H. Boggs, 1973).

ABREVIATURAS

Ed.	Editorial, Ediciones, Editor
ed (s)	editor (es)
et al.	*et alia* (y otros)
INAH	Instituto Nacional de Antropología e Historia, (México, D. F.)
M. A.	*Master of Arts*
s./f.	sin fecha
Ph. D.	*Philosophy Doctor*
UCA	Universidad Centroamericana (San Salvador)
vol (s).	volumen (es)



San Andrés, El Salvador.- Arriba: Detalles de un talud y moldura de uno de los basamentos principales. **Abajo:** Esquinas de un basamento con el tipo de mampostería de piedra. Ambas fotografías fueron tomadas por Juan Antonio Siller.



ÍNDICE DE AUTORES

ABURTO, Sergio, 1.

ADAMS, D.J.F., 129.

ALVARADO, Pedro de, 446, 447, 448.

ANASTASIO, Alfaro, 2.

ALIPHAT, Mario, 3.

AMAROLI, Paul Eugene, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 175, 220.

ANDERSON, Bruce, 367.

ANDERSON, Dana, 16.

ANDREWS, Anthony P., 17, 18.

ANDREWS, Edward Wyllys 5th, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 347.

ARMILLAS, Pedro, 27.

ARROYO LÓPEZ, Bárbara, 175.

ASARO, Frank, 173, 299.

BARATTA, Augusto, 28, 29.

BARATTA, María de, 30.

BARBERENA, Santiago I., 31, 32.

BARÓN CASTRO, Rodolfo, 450, 451, 452.

BAUDEZ, Claude F., 33, 34.

BEAUBIEN, Harriet F. (Rae), 35, 36, 37, 398.

BEAUDRY, Marilyn P., 38, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 398.

BELLO SUAZO, Gregorio, 46, 47.

BENITES DELGADO, Omar, 131.

BENNET, Wendell Clark, 48.

BERENDT, C.H., 49.

BERGER, RAINER, 141.

BISHOP, Ronald, 50.

BLACK, Kevin Dale, 51, 52, 53, 54.

BOGGS, Stanley Harding, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 266.

BREM, G.F., 403.

BRETHAUER, Douglas P., 97.

BROWNING, David, 98.

BRUHNS, Karen Olsen, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106.

CALDERÓN, José Tomás, 107.

CALDWELL, Holly, 96.

CASASOLA, Luis, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116.

CECIL, Charles Lee, 117.

CIUDAD, Andrés, 338.

CIUDAD REAL, Antonio de, 453.

COBOS, Rafael, 118.

COE, William R., 119, 121.

CORBETT, D., 45.

CORTÉS Y LARRAZ, Pedro, 454.

CRANE, Richard S., 122, 123.

CROSBY, Anthony, 124.

CRUMPLER, Thomas B., 404.

CRUZ, S., 1.

CUADRA CEA, Luis, 125.

CHANDLER, Susan M., 126.

DAHLIN, Bruce, 127, 128.

DALLYN, C.R.M., 129.

DAUGHERTY, Howard E., 130.

DEL MAR PACHECO, Carlos, 131.

DE LA MORA, P., 1.

DEMAREST, Arthur A., 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 149, 438.

DIEHL, Richard A., 142.

DIMICK, John, 143.

DURR, F.H., 144.

EARNEST, Howard H., Jr., 145, 146, 147, 148, 149, 170.

EYLES, H.M., 129.

FOWLER, William R., Jr., 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 281.

FUENTES Y GUZMÁN, Francisco Antonio de, 455.

GALICIA, Remberto I., 176.

GALL, Francis, 456, 457, 458.

GARCÍA DEL PALACIO, Diego, 459, 460.

GERHARD, Peter, 461.

GERSTLE, Andrea I., 177, 178, 179, 398.

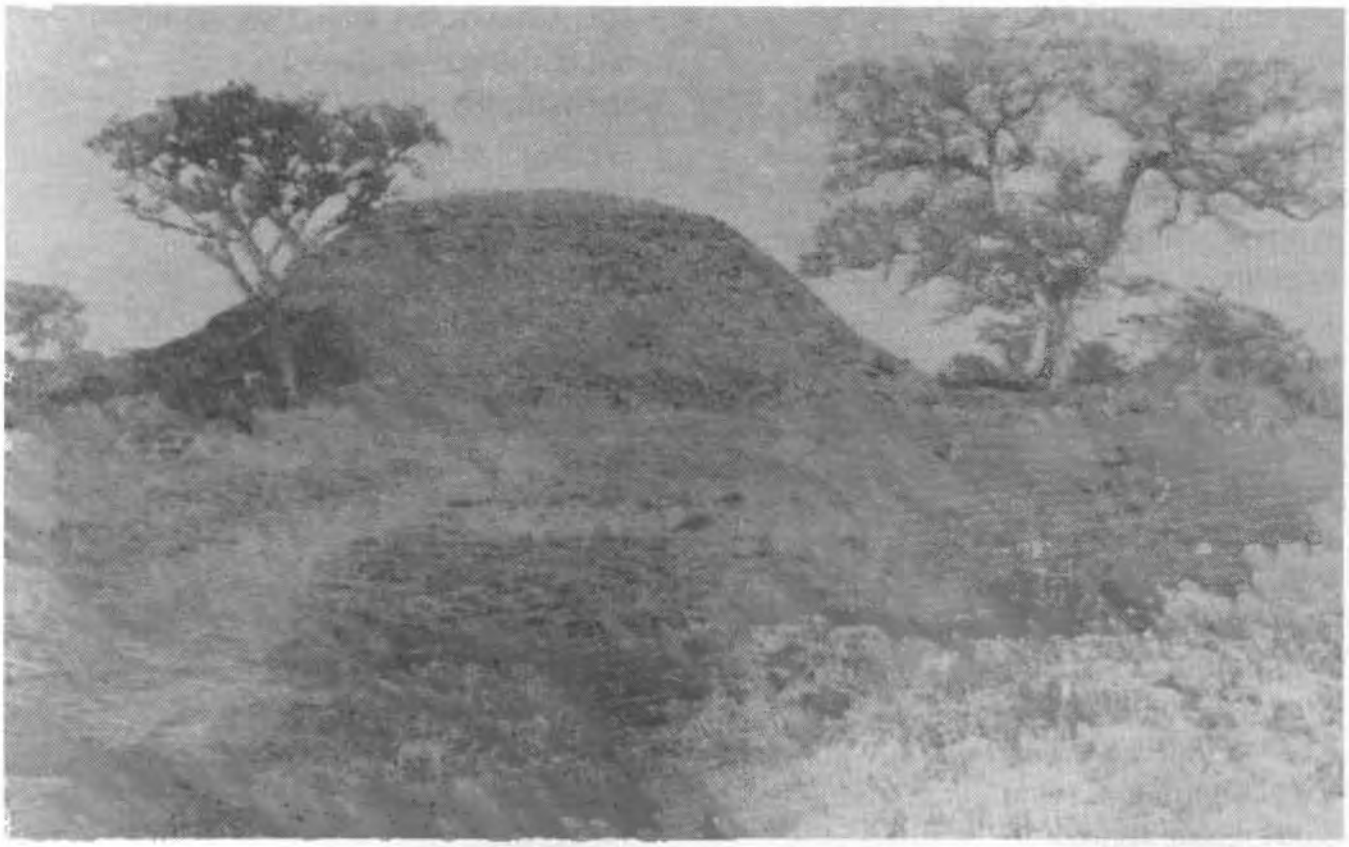
GIFFORD, James C., 364.

GOETHALS, H., 180.

GÓMEZ, R., 1.

GONZÁLEZ, Darío, 181, 182.
GONZÁLEZ SOL, Rafael, 183.
GOODLAND, R., 184.
GRAYSON, Donald K., 394.
GREBE, Willi H., 185, 213.
GREEVES, L.M., 129.
GUEVARA CRUZ, Francisco, 186.
GUTIÉRREZ Y ULLOA, Antonio, 462.
GUZMÁN, David J., 187.
HABEL, S., 188
HABERLAND, Wolfgang, 185, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213.
HALL, C.O., 129.
HART, William J.E., 214, 215.
HENNING, Paul, 216.
HERNÁNDEZ, Gloria Elena, 217.
HIRTH, Kenneth, 397.
HOBLITT, Richard P., 218.
HOLMES, William Henry, 219.
HOUSTON, Stephen, 220.
HUMMER, Anne G., 221, 222, 223.
HUMMERT, James, 224.
HURTARTE M., Jorge, 225.
JARQUÍN PACHECO, Ana María, 227.
JIMÉNEZ, M., 1.
JIMÉNEZ, Tomás Fidias, 228, 229, 230, 231, 232.
JOHNSTON, Kevin, 309.
JOYCE, Thomas Athol, 233, 234.
KAMILLI, Diana C., 412.
KELLEY, Jane Holden, 236, 237.
KIDDER, Alfred V., 238.
LANGE, Frederick W., 240, 397.
LARDÉ, Jorge, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250.
LARDÉ y LARÍN, Jorge, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 464, 465.
LAS CASAS, Bartolomé de, 463.
LEHMANN, Walter, 261.
LEVENTHAL, Richard M., 50, 438.
LINDO FUENTES, Héctor, 466.
LINES, Jorge A., 262.
LOKER, William Meverell, 263, 264, 400.
LOMAS, Roger, 142.
LONGYEAR, John Munro III, 265, 266, 267, 268.
LÓPEZ, Manuel Roberto, 269.
LÓPEZ DE CERRATO, Alonso, 467.
LOTHROP, Samuel Kirkl, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279.
LOVELL, W. George, 468.
LUBENSKY, Earl H., 280, 281.
LUTZ, Christopher H., 468.
MacLEOD, Murdo J., 469, 470.
MANDEL SHEETS, Fran, 399.
MARQUINA, Mauricio S., 282.
MARTÍNEZ VARGAS, Enrique, 227.
MASON, John Alden, 283, 284, 285.
MATTHEWS, Meredith H., 286.
MAURER, M.A., 287.
McKEE, Brian R., 288, 289, 290, 291, 292, 293, 395, 396, 398, 414.
MEDRANO, Cecilia, 294.
MEJÍA RIVAS, Jorge N., 295, 296.
MEIGHAN, Clement W., 297.
MENA, Ramón, 298.
MICHEL, Helen V., 173, 299.
MIKSICEK, Charles H., 300.
MILLER, Dan C., 301, 302, 398.
MILLON, Rene Francis, 471.
MINNAERT, Paul, 303.
MOBLEY TANAKA, Jeannette L., 304.
MOISA, Leilani, 294.
MOLINA ARGÜELLO, C., 472.
MONTESSUS DE BALLORE, Fernand, Comte de, 305, 306, 307.
MORALES, L.A., 308.
MÚJICA, Elías, 309.
MURPHY, Sean, 310.
MUTO, G.R., 393.
NAVARRETE, Carlos, 312, 313, 314, 315, 316, 317.
NEUMAN, Robert W., 318.
NOGUERA, Eduardo, 319.
OLHOEFT, Gary, 400.
OLIEN, Michael D., 262.
OLSON, Gerald W., 321, 322.
OSBORNE, Lilly de Jongh, 323.
PAZ, J. Rufino, 324.
PECCORINI, Atilio, 325, 326.

PECTOR, Desiré, 327, 328.
PERLA, Carlos, 329.
PHILLIPS, Philip Lee, 330.
PINEDA, Juan de, 473.
PORRO GUTIÉRREZ, Jesús María, 331.
PORTER, Muriel N., 332, 333.
QUETGLAS, J., 334.
RECINOS, Adrián, 474.
RICHARDSON; Francis B., 335.
RIES, Maurice, 336, 337.
RIVERA, Miguel, 338.
RIVET, Paul, 339.
ROBINSON, Eugenia J., 340.
RODRÍGUEZ, Leopoldo Alejandro, 341, 342, 343.
RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador, 475.
RODRíGUEZ LUNA, Juan, 344.
ROMÁN RAMÍREZ, Mercedes, 345.
RUBIO SÁNCHEZ, Manuel, 476, 477.
SABLOFF, Jeremy A., 346, 347.
SAPPER, Karl, 348, 349.
SCADDING, J.J., 129.
SCHORTMAN, E., 438.
SEDAT, David W., 366, 367.
SELER, Eduard, 350.
SERRANO y SANZ, Manuel, 478.
SHARER, Robert J., 16, 50, 139, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 438.
SHEETS, Payson D., 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400.
SHEPARD, Anne O., 401.
SHERMAN, William L., 479, 480.
SHOOK, Edwin M., 262.
SHORT, Susan K., 402.
SIMMONS, M.P., 403.
SMITH, Kenneth E., 404.
SOL, Antonio E., 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411.
SOLÍS ANGULO, Margarita, 174.
SOUTHWARD, Judith A., 412.
SPETZLER, Harmut, 398, 400, 413, 414.
SPINDEN, Herbert J., 415.
SQUIER, Ephraim George, 416, 417.
STEEN-McINTYRE, Virginia, 215.
STONE, Doris Z., 418, 419, 420.
STENDAHL, Earl L., 421.
STRONG, William Duncan, 422, 423, 424.
STROSS, Fred, 173, 299.
SWEZEY, William, R., 468.
SWITSUR, ROY, 141.
TERMER, Franz, 425, 426.
THOMPSON, Eric S., 481.
TORQUEMADA, Juan de, 482.
TREMBOUR, Fred W., 427.
TUCKER, David B., 44, 293, 398, 413, 428, 429.
VALLE, Marta Eugenia, 430.
VALLE, Ivette, 431.
VAN HOOF, Herman, 309.
VANMEERKBEEK, Marcel, 432.
VÁZQUEZ, Francisco, 483.
VIEL, R., 438.
VINTON, Kenneth W., 433.
VIRCHOW, Rudolph, 434.
WARE, Randolph, 400.
WASSEN, Henry S., 435.
WEBER, Frederich, 436.
WHITE, Alistair, 484.
WILLEY, Gordon R., 438.
WOLFMAN, D., 439.
WYNN, Jack T., 142.
YDE, Jens, 440.
YEOMANS, Williams, 441.
ZIER, Christian John, 442, 443, 444, 445.



Cihuatán, El Salvador.- Arriba: Estructura principal del sitio. **Abajo:** Vista de la escalinata del juego de pelota del sitio. Ambas fotografías son de Juan Antonio Siller.

ÍNDICE GEOGRÁFICO

Acajutla (Sonsonate), 17, 18, 476.

Ahuachapán, 8, 74, 77, 84, 136, 188, 314, 435, 472, 473.

Almulunga (Chalchuapa, Santa Ana), 75, 226, 235.

Apastepeque (San Vicente), 266.

Asanyamba (La Unión), 40.

Atalaya (Sonsonate), 17, 18.

Atiquizaya (Ahuachapán), 191.

Azacualpa, (Lago de Güija, Santa Ana), 71, 81, 230, 268.

Barranca Tovar (San Salvador), 332.

Barra Ciega (Sonsonate), 17, 18.

Cambio, El (La Libertad), 126, 299, 427.

Campana San Andrés (La Libertad), 57, 143, 225, 282, 296, 336.

Cara Sucia (Ahuachapán), 5, 10, 84, 295, 415.

Casa Blanca (Chalchuapa, Santa Ana), 228, 251, 367.

Cayaguanca (Tejutla, Chalatenango), 231.

Cerén, Joya de (La Libertad), 13, 35, 36, 37, 43, 44, 45, 124, 131, 177, 178, 179, 180, 218, 235, 236, 264, 286, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 301, 302, 304, 309, 310, 378, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 395, 396, 398, 399, 400, 412, 413, 414, 428, 429, 431, 439, 445.

Cerro Tegal (Ahuachapán), 6.

Cerro del Zapote (San Jacinto, San Salvador), 61, 65.

Cerrón Grande (Chalatenango), 122, 123, 145, 146, 147, 149, 150, 151, 170, 171, 184.

Chalchuapa (Santa Ana), 16, 28, 29, 60, 62, 66, 68, 69, 120, 127, 128, 154, 159, 216, 228, 229, 235, 244, 251, 255, 258, 265, 351, 352, 353, 354, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 365, 367, 370, 377.

Cihuatán (San Salvador), 2, 3, 79, 81, 97, 99, 100, 103, 105, 117, 129, 152, 153, 155, 167, 168, 173, 174, 217, 235, 236, 237, 245, 274, 280, 281, 287, 300, 405, 406, 407.

Club Internacional (San Salvador), 64.

Coatepeque (Santa Ana), 108.

Conchagua Vieja (La Unión), 268.

Cueva del Espíritu Santo (Ver Gruta de Corinto), 206, 210.

Cuzcachapa (Chalchuapa, Santa Ana), 251, 354, 367.

Cuscatlán (San Salvador), 9, 11, 14, 15, 47, 259, 342, 446, 447, 448, 456, 457, 458, 459, 463, 477, 483.

Gruta de Corinto (Morazán), 32, 176, 206, 212, 324, 342.

Guapotes, Los (Lago de Güija, Santa Ana), 71, 88.

Guatajiagüa (Morazán), 273, 279.

Guazapa, Volcán (San Salvador), 425, 426.

Güisnay, El (Ahuachapán), 7.

Hacienda Colima (Cuzcatlán), 122.

Hacienda El Morrito (Chalatenango), 151.

Hacienda Los Flores (Chalatenango), 150, 170.

Hacienda La Presita (San Miguel), 269.

Hacienda San Andrés (ver Campana San Andrés), 57.

Hacienda Santa Bárbara (Chalatenango), 145, 146.

Igualtepeque (Lago de Güija, Santa Ana), 71, 81, 230, 268.

Ilopango, Volcán (San Salvador), 215, 368, 374, 375.

Izalco (Sonsonate), 94, 164, 166, 169, 175, 226, 467.

Jaltepeque (San Vicente), 411.

Jayaque (La Libertad), 114.

Lago de Güija (Santa Ana), 4, 71, 85, 88, 111, 220, 226, 230, 334.

Loma del Tacuazín (San Salvador), 73, 235.

Lomas de Candelaria (San Salvador), 239.

Llanitos, Los (San Miguel), 266, 308.

Mataras, Las (Tejutla, Chalatenango), 186.

Nonualcos, Pueblos (La Paz), 409.

Nueva Esparta (La Unión), 92.

Pampe (Chalchuapa, Santa Ana), 229, 251.

Paraíso, Cuenca de (Chalatenango), 148, 172.

Quelepa (San Miguel), 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 265, 326, 408.

Río Gualacho (Usulután), 268.

Río Huiscoyol (Sonsonate), 329.

San Andrés (ver Campana San Andrés), 296.

San Juan Buenavista (San Salvador), 229.

San Lorenzo (Usulután), 227.

San Marcos Lempa (Juiquilisco, Usulután), 185, 193, 201, 213.

San Nicolás (Ahuachapán), 314.

San Salvador (Ciudad), 9, 11, 14, 15, 46, 47, 64, 73, 78, 229, 235, 239, 259, 332, 448, 449, 451, 456, 457, 463, 465, 473, 482.

Santa Anita, Barrio (San Salvador), 78.
Santa Leticia (Apaneca, Ahuachapán), 74, 76, 87, 132, 133, 135, 136, 141, 235.
Santa María (Cihuatán, San Salvador), 173, 174.
Santa Teresa, Barrio (San Salvador), 46.
Tazumal (Chalchuapa, Santa Ana), 56, 58, 59, 63, 70, 72, 216, 251, 256, 342.
Tehuacán (Opico, San Vicente), 181, 182, 261, 274, 342, 348, 411.
Trapiche, El (Chalchuapa, Santa Ana), 119, 251, 351, 367.
Triunfo, El (Usulután), 268.
Victorias, Las (Chalchuapa, Santa Ana), 68.
Yologual (Conchagua, La Unión), 257.
Zapotitán, Valle de (La Libertad), 38, 39, 41, 51, 52, 53, 54, 214, 222, 223, 224, 321, 322, 376, 379, 380, 381, 382, 402, 444.

Períodos Culturales		Complejos cerámicos (Chalchuapa)	Fases en Quelepa	Fechas de C-14	Sitios Arqueológicos	Principales erupciones volcánicas
1500 d. C.					Cuscatlán área de Izalco San Francisco	
1400 d.C.	POST CLÁSICO	AHAL				
1300 d. C.						
1200 d. C.						
1100 d. C.		MATZIN			Cihuatán Santa María Tazumal Loma China Cerro Zapote San Andrés Los Llanitos Asanyamba Santa Teresa Quelepa	
1000 d. C.						El Boquerón (1000 d. C.)
900 d. C.	C L Á S I C O		LEPA			
800 d. C.		PAYU				
700 d. C.				700 d. C. **		
600 d. C.						
500 d. C.		XOCCO		590 d. C. **	Cerén	Laguna Caldera (590 d. C.)
400 d. C.			SHILA	400 d. C. **	El Cambio	
300 d. C.		VEC				Ilopango (260 d. C.)
200 d. C.						
100 d. C.		CAYNAC (Tardío)		70-90 d. C. **	El Cambio	
a.C. - d. C.	P			30-50 d. C. **	Quelepa	
100 a. C.	R	CAYNAC (Temprano)	UAPALA	10 d.C. -60 a. C. **	Quelepa	
200 a. C.				99 a. C.	Chalchuapa	
300 a. C.	E C L Á S I C O			± 44 **	Santa Leticia Cerro Zapote Loma Tacuazín Jayaque Río Grande Atiquizaya	
400 a. C.		CHUL				
500 a. C.				549 a. C. (± 63) **	Chalchuapa	
600 a. C.		KAL		611 a. C. (± 60) **	Chalchuapa Barranco Tovar San Nicolás Antiguo Cuscatlán El Perical	
700 a. C.						
800 a. C.		COLOS				
900 a. C.				999 a. C. (± 57) **	Chalchuapa	
1000 a. C.		TOK				
1100 a. C.						
1200 a. C.						

Tabla cronológica en "Síntesis, de la Arquitectura de El Salvador (1850-1991) en Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, mayo de 1992,número 20, pp. 3-30.

ÍNDICE TEMÁTICO

Agricultura, 101, 104, 172, 378, 443, 445.

Animales, representaciones, 22, 80, 81, 86, 200.

Areas de actividad, 174, 290.

Arqueobotánica, 300, 402.

Arquitectura, 3, 4, 5, 6, 7, 16, 19, 20, 24, 26, 28, 29, 44, 57, 63, 150, 177, 181, 182, 216, 225, 266, 281, 294, 316, 367, 431.

Arte, 183.

Artefactos, 7, 24, 26, 53, 121, 160, 220, 248, 265, 316, 323, 370, 377.

Bibliografías, 189, 262, 330.

Cacao, 471.

Casas habitación, 44, 45, 314, 395, 398.

Cerámica, 1, 23, 24, 25, 26, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 50, 53, 57, 58, 63, 64, 71, 73, 78, 88, 89, 114, 135, 136, 137, 139, 140, 151, 164, 187, 191, 192, 196, 202, 204, 212, 219, 234, 235, 237, 266, 269, 272, 273, 279, 305, 306, 307, 312, 313, 314, 319, 331, 332, 341, 348, 361, 365, 401, 403, 412, 426, 430, 436, 438.

Chac Mool, 216, 228.

Clásico, 221, 347, 366, 443, 444, 445.

Colecciones, 67, 78, 90, 305, 341.

Comercio e Intercambio, 38, 42, 58, 101, 102, 104, 112, 113, 115, 121, 142, 150, 156, 196, 267, 274, 340, 364, 401, 422, 437, 438.

Conservación, 13, 14, 35, 36, 124, 131, 309, 318, 339, 398.

Cronologías, 10, 24, 26, 33, 34, 47, 96, 149, 195, 196, 242, 272.

Ecología, 130, 148, 149, 164, 184, 333, 394.

Entierros, aspectos funerarios, 61, 63, 65, 122, 123, 147, 159, 239, 269, 274, 316.

Escultura, 24, 26, 66, 74, 76, 84, 85, 96, 111, 134, 141, 188, 216, 228, 231, 232, 253, 256, 274, 298, 303, 315, 316, 317, 335, 415.

Etnohistoria y arqueología, 8, 9, 11, 15, 17, 18, 157, 158, 161, 162, 163, 252, 259, 260, 276, 278.

Evaluación arqueológica, 12, 13, 14, 33, 34, 125, 189, 195, 283.

Evolución cultural, 138, 148, 165, 333, 362, 370.

Excavaciones, 3, 8, 10, 16, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 44, 46, 47, 56, 57, 62, 63, 69, 70, 72, 73, 75, 87, 97, 103, 106, 119, 120, 122, 126, 132, 136, 143, 147, 150, 151, 164, 170, 174, 177, 179, 212, 217, 235, 236, 237, 266, 269, 280, 284, 285, 286, 288, 289, 291, 292, 304, 314, 320, 329, 336, 337, 351, 353, 354, 357, 358, 367, 384, 398, 399, 406, 407, 423, 429.

Fauna, 224.

Fechamientos, 10, 91, 96, 134, 141, 297, 315, 427, 433, 439.

Figurillas, 60, 84, 92, 93, 94, 95, 127, 128, 168, 191, 192, 193, 196, 200, 201, 209, 235, 271, 319, 341, 415.

Figurillas con ruedas, 79, 80, 81, 86, 203, 421.

Fundaciones, 448, 449, 451, 457, 465, 476.

Geología y estratigrafía, 144, 185, 198, 213, 214, 215, 229, 241, 301, 322, 404.

Guerras, conquista, 446, 447, 451, 455, 458, 463, 464, 474, 475.

Hornos, 91.

Incensarios, 67, 90, 217.

Índices de sitios, 107, 243, 247, 266, 270.

Influencias mayas, 261, 268, 275, 321, 366, 401, 415, 443, 444, 445.

Influencias nahuas, 115, 188, 216, 268, 316, 415.

Influencias olmecas, 68, 77, 108, 363, 435.

Influencias teotihuacanas, 209.

Influencias toltecas, 142, 415.

Informe arqueológico, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 14, 49, 169, 175, 352, 376, 384, 395, 396, 407, 408, 409, 410, 411, 440.

Jade, 434.

Juego de pelota, 94, 217, 261, 266, 274.

Jurisdicciones coloniales, 460, 461, 467, 468, 472, 473, 477, 482.

Lítica, 24, 26, 47, 114, 135, 173, 212, 222, 223, 237, 266, 299, 371, 372, 380, 386, 387, 390, 391, 393.

Mapeo, 7, 23, 117, 129, 174.

Megafauna, 229, 254.

Mesoamérica, 25, 33, 34, 112, 135, 139, 149, 165, 204, 205, 237, 315, 319, 340, 363, 369, 397, 401, 437, 471.

Metalurgia, 63, 316, 377.

Migraciones, 102, 154, 158, 161, 163, 207, 317, 415, 482.

Museo arqueológico, 311.

Música, instrumentos, 21, 22, 30, 83, 84, 93, 94, 345, 441.

Obsidiana, 10, 24, 173, 297, 299, 369, 371, 372, 393, 397, 427.

Ofrendas, 24, 26, 61, 64, 65, 106.

Patrimonio arqueológico, 309, 339.

Patrones de asentamiento, 51, 99, 100, 105, 146, 172, 175, 444.

Petrograbados, 176, 190, 226, 230, 257.

Pictografías, 68, 316.

Pintura rupestre, 32, 176, 206, 210, 324.

Pigmentos, 37.

Pipiles, 115, 157, 158, 161, 162, 163, 207, 216, 217, 274, 317, 415, 432, 455, 459, 464, 482, 483.

Población, siglo XVI, 450.

Postclásico, 116, 152, 153, 155, 174, 217, 281, 286, 293.

Preclásico, 114, 119, 136, 137, 138, 139, 154, 156, 159, 191, 192, 314, 332, 351, 357, 363, 364, 365.

Prospección geofísica, 263, 264, 400, 413, 414.

Proyectos arqueológicos, 164, 166, 171, 359, 381, 385, 389, 428.

Reconocimiento arqueológico, 4, 9, 49, 52, 54, 55, 99, 100, 105, 129, 146, 150, 151, 271, 274, 334, 348, 360, 416, 423, 426, 436, 440.

Relaciones geográficas, 478.

Rescate arqueológico, 14, 46, 47, 143, 147, 170, 171, 227, 269.

Restos orgánicos, 177, 310.

Restos óseos, 24, 26, 47, 114, 282.

Sacrificios humanos, 154, 159, 316, 459.

Saqueo arqueológico, 12, 85, 89, 94, 235.

Salinas, 17, 18.

Síntesis arqueológica, 48, 109, 110, 118, 205, 233, 240, 242, 249, 250, 266, 268, 277, 327, 355, 356, 383, 418, 419, 420, 424.

Sitios, descripción, 2, 5, 6, 7, 24, 25, 26, 31, 49, 56, 59, 84, 98, 103, 117, 133, 135, 167, 180, 181, 182, 186, 194, 206, 210, 211, 212, 225, 238, 241, 244, 245, 246, 251, 255, 258, 260, 261, 267, 268, 269, 274, 287, 295, 296, 308, 324, 325, 326, 328, 338, 342, 343, 344, 348, 358, 407, 408, 409, 415, 416, 436, 442.

Tambores, 199, 208.

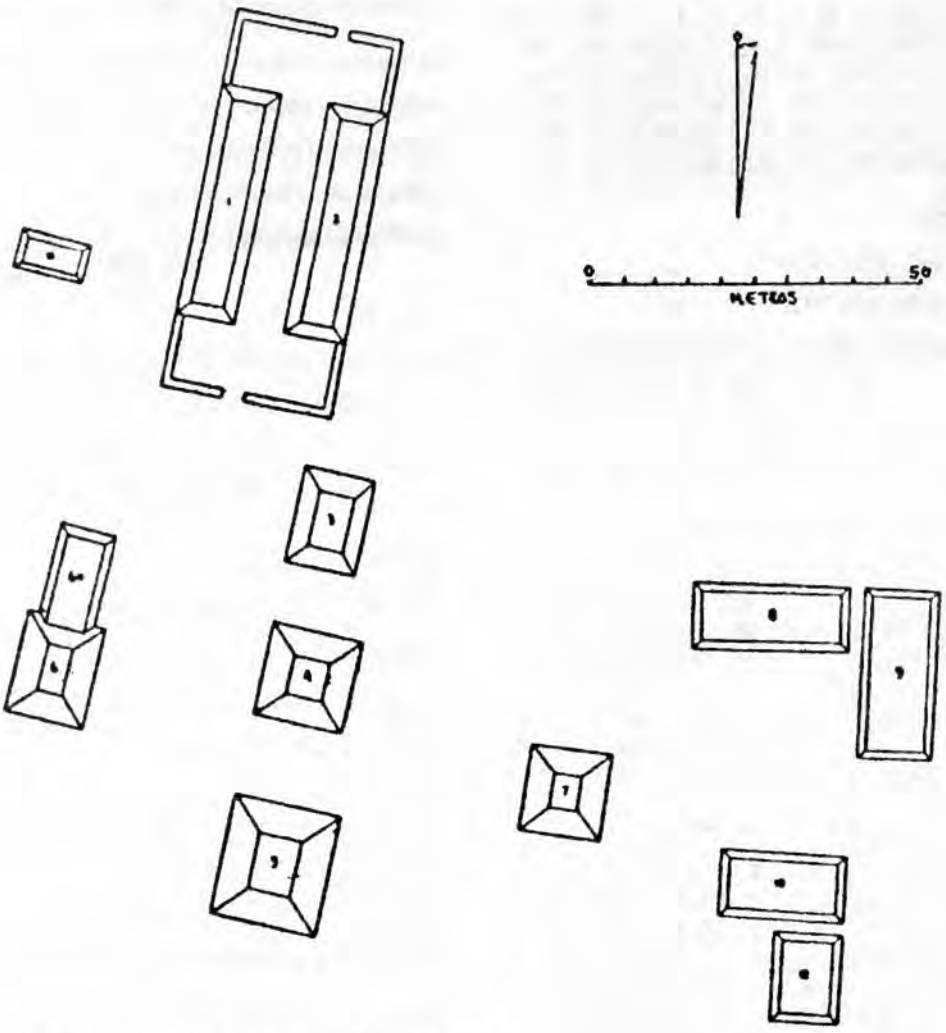
Tesis, 17, 20, 42, 51, 114, 117, 130, 135, 148, 157, 263, 290, 294, 351, 370, 431, 442, 444, 471.

Tributos, siglo XVI, 450, 459, 467, 468, 476.

Vestimenta y tocados, 82.

Vulcanismo, 215, 218, 301, 368, 374, 375, 379, 394.

Xipe Totec, 66, 85, 111, 115, 216.



Los Llanitos, El Salvador. Plano originamente publicado por Longyear en 1944.